

Fr. 16.10. | 20.00 Uhr
Rohlinge
Theaterperformance

THEATER.
hammer
schmiede

Kartenvorverkauf:

Theater Hammerschmiede
72108 Rottenburg am Neckar
Hammerwasen 1
**0172 7232512 oder
0157 53639958**
theater-hammerschmiede.de

Sep. — Okt. 2026

- *Anmeldung per Email erwünscht, begrenzte Plätze.*
- *Anmeldung unter info@theater-hammerschmiede.de*
- *Keine Kartenzahlung möglich*

September

Sa. 19.09 | 20.00 Uhr



Dieter Schnaas

Konzert mit dem Tübinger Liedermacher
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

Fr. 25.09 | 20.00 Uhr



Camping Orchester

*Konzert
Reisen im Wind*
Mit Michael Stoll (Kontrabass, Gesang)
und Wolfram Karrer (Akkordeon, Gesang)
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

So. 27.09. | 16.00 Uhr



Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab 4 Jahre, mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer
Eintritt: 6€ (Familien ab 5 Pers.) 5€

Oktober

Fr. 09.10. | 20.00 Uhr



Songs of Shrimps

*Im Rahmen der Woche für
seelische Gesundheit*
Erzähltheaterabend mit Chrysi Taoussanis
und Bernhard Mohl
Eintritt: Für alle nur 10€

Di. 13.10. | 19.00 Uhr



„Wenn Sie den Bären
sehen, schließen Sie
bitte die Tür“

*Impressionen einer Wanderung durch die
Pyrenäen, mit Nina Rühlig*
Eintritt: 8€ / erm.: 6€

Fr. 16.10. | 20.00 Uhr



Rohlinge

Theaterperformance
von Dorian Brunz
Mit Sabine Niethammer
Regie: Isabelle Guidi
Mit anschließender Diskussion
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

Sa. 17.10. | ab 20.00 Uhr



Dance in the
neighbourhood

Mit DJThoms
Schwof in der Hammerschmiede
Eintritt: 8€

Sa. 24.10 | 20.00 Uhr



Konzert im Rahmen der Jazz- und Klassiktage

Missing ID

Jazz meets Lyrics
Giovanni Panno – Piano und Bass
Gwendolyn Kurz – Gesang
Annette Stäbler – Querflöte und Gesang
Samuel Münz – Schlagzeug und Gitarre
featuring:
Christof Schilling – Tenorsaxophon
Werner Strotbek-Zeidler – Baritonsaxophon
Dirk Brandl – Lyrics
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

Hammerschmiede unterwegs:

Mo. 28.09. | 18.30

Theater Hammerschmiede zu Gast bei
KULTÜR am Schlossplatz in Stuttgart mit:

Hesse im Tessin

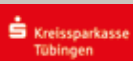
Weitere Informationen:
<https://alte-kanzlei-stuttgart.de/p>



Mit freundlicher
Unterstützung:



Gefördert durch den Landesverband
Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-
Württemberg e.V. aus Mitteln des Minis-
teriums für Wissenschaft, Forschung und
Kunst des Landes Baden-Württemberg



September — Oktober 2026

Anmeldung per Email erwünscht,
begrenzte Plätze.
Anmeldung unter info@theater-hammerschmiede.de

Mama Muhs Freundin
Kindertheater ab 4 Jahre von Jujja und
Tomas Wieslander

Die Krähe möchte umziehen, zu ihrer Freundin
... und wer ist ihre Freundin?
Die Bauersfrau, die ihr ab und zu ein Stückchen
Pfannkuchen vor den Schnabel wirft?
Oder Mama Muh über die sich die Krähe immer
wieder aufregt, die aber immer da ist, wenn die
Krähe sie braucht....

Dieter Schnaas

Der Tübinger Liedermacher beschreibt mit
seiner Musik alltägliche und nicht alltägliche Er-
lebnisse, Beobachtungen und Eindrücke. Er be-
trachtet die Welt und das Leben mal wohlwol-
lend, mal melancholisch und immer neugierig.
Mit seiner Stimme und seiner Gitarre trans-
portiert er seine Empfindungen und macht
sicht- und hörbar was er sieht und hört, denkt
und fühlt.
YOUTUBE.COM/@DIETERSCHNAAS-PT1PC
INSTAGRAM.COM/DIETER.SCHNAAS.MUSIK

Camping Orchester
Reisen im Wind
Konzert

Das Camping Orchester sind:
Michael Stoll (Kontrabass, Gesang) und Wolf-
ram Karrer (Akkordeon, Gesang)
Für ihre nicht alltägliche Instrumentierung ent-
wickeln sie eigene Stücke, die meist in einem
Zusammenspiel von Komposition und Improvi-
sation entstehen.
Fetzig, frisch bis ruhig, verträumt, - leicht und
berührend, immer wieder wunderbare, er-
frischende Gesangsnummern, - mit Leichtigkeit
und Spielfreude erforschen die Beiden ihre
Klangmöglichkeiten.
Ein ungewöhnliches, abwechslungsreiches
Programm im eigenen Stil, inspiriert und durch-
setzt von Musik aus den unterschiedlichsten
Ecken der Welt.
Ein Abend zum Reisen und Träumen, den Sie
sich nicht entgehen lassen sollten.

Songs of Shrimps
Im Rahmen der Woche für seelische
Gesundheit.

Mit der Schauspielerin Chrysi Taoussanis
und dem Musiker Bernhard Mohl.

Die meisten Verluste, die ein Mensch erlebt
sind ziemlich eindeutig. Jemand, der vorher da
war, ist unwiederbringlich fort.
Was aber, wenn ein Verlust uneindeutig bleibt?
Wenn zum Beispiel jemand geht, der vorher
nicht offensichtlich für alle da war, wie im Falle
einer Fehlgeburt. Oder aber wenn jemand nicht
mehr erreichbar ist, obwohl er neben einem
sitzt, wie im Falle einer Demenz. Wie geht man
mit einem Verlust um, den andere Menschen
nicht erkennen können? Und wie verarbeitet
man einen Verlust, der kaum nachweisbare
Spuren hinterlässt?



Ein musikalischer Erzähltheaterabend begibt
sich nun auf Spurensuche, um zwei unein-
deutige Verluste erleb- und hörbar zu machen.
Und stößt dabei auf zwei tabuisierte Themen,
die neben aller Tragik unerwartet viel Absurdes
und Komisches offenbaren.

„Wenn Sie den Bären sehen,
schließen Sie bitte die Tür“
Impressionen einer Wanderung
durch die Pyrenäen

Ein Vortrag über eine siebenwöchige
Wanderung, mit Nina Rühlig

Wanderung auf dem französischen Weitwan-
derweg GR 10 von Hendaye im Baskenland bis
nach Banyuls-sur-Mer im Süden Frankreichs.
Es geht um 55.000 Höhenmetern, die auf- und
abwärts zu bewältigen waren. Um Sonne, Hitze
und Gewitter, um Berge, Menschen, Tiere und
das einfache Leben unterwegs. Um die Reduk-
tion auf den Inhalt eines Wanderrucksacks.
Um eine ganz besondere Zeit, die bis heute
nachwirkt, Lust auf mehr macht und vielleicht
auch andere Menschen inspiriert, sich auf den
Weg zu machen. Der Vortrag vermittelt neben
Eindrücken zur Landschaft und dem Leben vor
Ort auch Infos zur Planung und Vorbereitung
einer längeren Wanderung.

Rohlinge
von Dorian Brunz
Theaterperformance

Rohlinge ist die Innenschau einer Frau, die sich
nicht mehr erkennt, die nie das eigene Leben
betreten hat. Der totale Rückzug aus der Ge-
sellschaft und dem flirrenden Zustand der Ein-
samkeit, in dem die Unterscheidung zwischen
Realität und Halluzination fließend wird.
Zwei Stühle, ein Mikro, eine Frau: „Nie hätte ich
gedacht, dass ich mich einmal fürchten würde,
vor einem Leben, mit dem ich doch zufrieden
gewesen bin, all die Jahre.“
Die Frau: Sabine Niethammer
Regie: Isabelle Guidi

Missing ID - Jazz meets Lyrics
Konzert im Rahmen der Jazz- und Klassik-
tage

Ein harmonisches Ringen ist es, wenn der
ausdrucksvolle Gesang und die fein kontu-
rierte Querflöte versuchen, den kraftvollen
Schlagzeuger und enthemmten Pianisten zu
bändigen. Bereichert wird die 2025 gegründete
vierköpfige Band durch gleich zwei Gast-Saxo-
phone und einen Rezitator. Die musikalische
Reise stützt sich auf bekannte und weniger
bekannte Jazz- und Latin-Standards, die mal
diszipliniertes, mal freier als Anlass dienen,
zusammen nach Klängen und Rhythmen zu
suchen. Umrahmt wird die Musik von lyrischen
Einwürfen mit musikalischem Bezug.
Mit:
Giovanni Panno – Piano und Bass
Gwendolyn Kurz – Gesang
Annette Stäbler – Querflöte und Gesang
Samuel Münz – Schlagzeug und Gitarre
Christof Schilling – Tenorsaxophon
Werner Strotbek-Zeidler – Baritonsaxophon
Dirk Brandl – Lyrics



SONSTIGES

Theater Hammerschmiede
zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Work-
shops oder Seminare gebucht werden. Verein-
barungen über die Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede
Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir
kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum
bietet für ca. 60 – 70 Personen Platz.

Theater Hammerschmiede
Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V.
freut sich über neue Mitglieder.

Künstlerische Leitung:
Angela von Gündell
Sabine Niethammer

Schauspiel: Sabine Niethammer
Kontakt: 0172 7232512
info@theater-hammerschmiede.de
Musik: Angela von Gündell
Kontakt: 0157 53639958
info@theater-hammerschmiede.de

