

So. 11.05. | 11.00 Uhr
Bis an der Sehnsucht Rand

THEATER.
hammer
schmiede

Kartenvorverkauf:

Theater Hammerschmiede
72108 Rottenburg am Neckar
Hammerwasen 1
0172 7232512 oder
0157 53639958
theater-hammerschmiede.de

April — Mai 2025

- **Anmeldung per Email erwünscht, begrenzte Plätze.**
- **Anmeldung unter info@theater-hammerschmiede.de**
- **Keine Kartenzahlung möglich**

April

Sa. 05.04. | 20.00 Uhr



Uusikuu

Finnische Weltmusik

Mit: Laura Ryhänen – Gesang
Mikko Kuisma – Geige und Gesang
Norbert Bremes – Akkordeon
Florian Dohrmann – Kontrabass
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

Fr. 11.04. | 20.00 Uhr



Einfach Weill

Liederabend

Mit: Regina Greis – Gesang
Klaus Hügl – Klavier
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

Mai

Sa. 03.05. | ab 20.00 Uhr



Dance in the neighbourhood

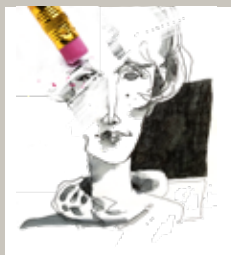
Schwof in der Hammerschmiede
Mit DJThoms
Eintritt: 8€

Freitag, 09.05. | 20.00 Uhr

Rohlinge

Theaterperformance

von Dorian Brunz
Mit Sabine Niethammer
Regie: Isabelle Guidi
Mit anschließender Diskussion
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€



So. 11.05. | 11.00 Uhr

Bis an der Sehnsucht Rand

Konzertmatinee

Martina Trost, Gesang und Cello
Matinee mit vegetarisch, veganem Frühstücksbuffet
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€
Frühstück: 13 €
Bitte mit Frühstück bis zum Fr. 09.05. anmelden

Sa. 24.05. | 20.00 Uhr



Warum ein Papst die Rockmusik erfand

Konzert-Lesung

Mit Annette Hölzl und Singer/Songwriter Yannik Noah
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

Gastspiele:

Tango around the world

Sulz am Neckar, Halle 16
Sonntag, 18.05. um 15 Uhr

Komponistinnen für Zwei

Stuttgart, KULTURM
Montag, 2.06. um 19 Uhr

Mama Muhs Freundin

Laufenburg Halle 12
Freitag, 06.06



Mit freundlicher Unterstützung:



Gefördert durch den Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg



Uusikuu Finnische Weltmusik

Uusikuu-Finnische Weltmusik mit Laura Ryhänen – Gesang, Mikko Kuisma – Geige und Gesang, Norbert Bremes – Akkordeon, und Florian Dohrmann – Kontrabass. Mit ihrer Mischung aus feurigen Tangos, verträumten Walzern, frechen Jenkkas, lustigen Humppas und leichtfüßigen Swing-Sounds lädt Uusikuu ihr Publikum schon seit jeher dazu ein, das Tanzbein zu schwingen. Auch die Kritik ist angetan: So war die Band im Jahr 2022 für den Weltmusikpreis „Eiserner Eversteiner“ nominiert. Im Dezember 2023 wurde Uusikuu beim Deutschen Rock & Pop Preis 2023 in der Kategorie „Bestes Weltmusikalbum“ ausgezeichnet für ihr vorheriges Album „Karuselli“. Nun lädt Uusikuu mit ihrem sechsten Album „Piknik“ (VÖ Februar 2025, Nordic Notes) in die Hammerschmiede ein. Es geht um überschäumende Lebensfreude, mitreißende Rhythmen, große Gefühle, um Leidenschaft, Verzückung, Romantik und Drama. Finnland wurde zum siebten Mal zum glücklichsten Land der Welt gekürt. Wie ist denn das finnische Glück, Onni? Heiterkeit, hintersinniger Humor, skurrile Anekdoten. Aber auch die Stille und die ruhigen Momente zählen.

Einfach Weill Ein biographisches Konzert

Von den wilden 20er Jahren Berlins bis an den Broadway New Yorks. Die außergewöhnliche Biografie Kurt Weills hat es wirklich in sich. An seiner Seite als Muse, Partnerin und immermalwieder Ehefrau die freiheitsliebende Sängerin, Tänzerin und Schauspielerin Lotte Lenja. Gemeinsam mit Brecht landet er 1928 den Coup mit der „Dreigroschen Oper“, seinem hierzulande bekanntesten Werk. 1934 floh er vor den Nazis über Paris in die USA. Und auch dort wird er als Komponist geschätzt und gefeiert. Der Musikkritiker Andrew Porter schrieb über ihn: „So wie man in Händel den großen Komponisten Englands sieht, kann man Weill als den großen Komponisten Amerikas ansehen.“ Mit seiner Musik fing Kurt Weill den Zeitgeist ein, verband Avantgarde mit populären Tänzen und schuf eine neue musikalische Sprache, den Songstil. Und genau mit diesen Songs erzählen, singend und spielend, Regina Greis (Gesang) und Klaus Hügl (Piano) aus dem Leben von Kurt Weill. Es erwartet Sie ein abwechslungsreiches Chansonprogramm bei dem Zeitzeugen genauso zu Wort kommen, wie das schillernde Künstlerpaar selbst. Lassen Sie sich mit diesem „kurtweilligen“ Abend in eine spannungsgeladene Zeit entführen.

Bis an der Sehnsucht Rand Konzertmatinee

Poetisches für Cello und Gesang – Werke aus dem Barock bis zur südamerikanischen Folklore. Von Girolamo Frescobaldi über J.S.Bach bis hin zu Carlos Gardel.



Martina Trost widmet sich genreübergreifend einem vielfältigen Programm. Dabei erklingt sowohl die Stimme des Cellos als auch ihre eigene, vereint in einer Person. Von solistischem Cellospiel über barocke Arien bis hin zu improvisatorischer südamerikanischer Musik lotet sie dabei die spieltechnischen Grenzen aus. Poetisch, spannend, einzigartig - wohin die musikalische Sehnsucht sie treibt.

Rohlinge von Dorian Brunz Theaterperformance

Rohlinge ist die Innenschau einer Frau, die sich nicht mehr erkennt, die nie das eigene Leben betreten hat. Der totale Rückzug aus der Gesellschaft und dem flirrenden Zustand der Einsamkeit, in dem die Unterscheidung zwischen Realität und Halluzination fließend wird. Zwei Stühle, ein Mikro, eine Frau: „Nie hätte ich gedacht, dass ich mich einmal fürchten würde, vor einem Leben, mit dem ich doch zufrieden gewesen bin, all die Jahre.“
Die Frau: Sabine Niethammer
Regie: Isabelle Guidi

Warum ein Papst die Rockmusik erfand Konzert-Lesung

Warum ein Papst die Rockmusik erfand. „Der Groove der Geschichte“ ist ein Fall für Holmes und Watson. Annette Hölzl deckt als „Mrs. Holmes der Musikgeschichte“ zusammen mit „YanniNoah Watson“ spannende und verblüffende Zusammenhänge auf:
Hat wirklich ein Papst die Rockmusik erfunden? War Wolferl Mozart oder Michael Jackson der King of Pop? Gibt es wirklich eine magische Begleitung aus der Antike? War Johann Sebastian Bach zu seiner Zeit wirklich ein Superstar? Hat ein Klassiker tatsächlich die elektronische Musik erfunden? Hat Richard Wagner Filmmusik geschrieben und was hat Gustav Mahler mit Star Trek zu tun?

Annette Hölzl greift mit Klassik meets Boogie-Woogie, Blues, Rock, Funk... in die Tasten um hörbar zu machen, was zuvor von beiden Akteuren gelesen und erzählt wurde. Außerdem hat sie zu den Texten von YanniNoah die Klaviermusik geschrieben – ebenfalls quer durch die Jahrhunderte.
Producer und Singer/Songwriter YanniNoah liefert mit HipHop, Funk und Moderation den Beweis, wie wunderbar sich Jung und Alt, Klassik und Moderne, Stile und Genres ergänzen und inspirieren können. Ihre musikalischen Ermittlungen sind amüsant, provokativ und informativ. Es ist ein musikalischer Brückenschlag über alle Grenzen, Stile und Genres.

SONSTIGES

Theater Hammerschmiede zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 60 – 70 Personen Platz.

Theater Hammerschmiede Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

Künstlerische Leitung:
Angela von Gündell
Sabine Niethammer

Schauspiel: Sabine Niethammer
Kontakt: 0172 7232512
info@theater-hammerschmiede.de
Musik: Angela von Gündell
Kontakt: 0157 53639958
info@theater-hammerschmiede.de