

Kartenvorverkauf:

Theater Hammerschmiede
72108 Rottenburg am Neckar
Hammerwasen 1
0172 7232512 oder
0157 53639958
theater-hammerschmiede.de

Fr. 07.03. | 20.00 Uhr
Tante Beete Blumenstrauß

Januar — März 2025

- Anmeldung per Email erwünscht, begrenzte Plätze.
- Anmeldung unter info@theater-hammerschmiede.de
- Keine Kartenzahlung möglich

Januar

Sa. 11.01. | 20.00 Uhr



Rohlinge

Theaterperformance
von Dorian Brunz
Mit Sabine Niethammer, Regie: Isabelle Guidi
Aufführungsrechte beim Rowohlt Theater-

verlag, Hamburg
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

LB BW
Stiftung
Landesbank Baden-Württemberg

So. 12.01. | 16.00 Uhr

Die Sterntaler

Kindertheater ab 4 Jahre
Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Eintritt: 6 € (ab 5 Pers.) 5 €



So. 19.01. | 16.00 Uhr



Der Froschkönig

Kindertheater ab 5 Jahre
Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer
Eintritt: 6 € (ab 5 Pers.) 5 €

Sa. 25.01. | 20.00 Uhr

Tango around the world

Konzert
Mit dem Trio Hammerschmiede
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€



Fr. 31.01. | 20.00 Uhr



Automatenbuffet

Theater
von Anna Gmeyner
Mit der Mehrgenerationengruppe »Die Rohlinge«
Regie: Sabine Niethammer
Eintritt: 14€/ VVK: 13€/ erm.: 7€

Februar

Sa. 01.02. | 20.00 Uhr

Automatenbuffet

Theater

Fr. 07.02. | 20.00 Uhr

Automatenbuffet

Theater

Sa. 08.02. | ab 20 Uhr



Dance in the neighbourhood

Schwof in der Hammerschmiede Mit DJThoms
Eintritt: 8€

So. 09.02. | 16.00 Uhr

Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab 4 Jahre
Mit Angela von Gündell / Sabine Niethammer
Eintritt: 6€ (ab 5 Pers.) 5€



Fr. 14.02. | 20.00 Uhr



Duo Akleja

Folk Music Konzert
Mit Regina Kunkel (Nyckelharpa) und Björn Kaidel (Nyckelharpa, Gitarre, Cittern)
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

Sa. 15.02. | 20.00 Uhr

Rohlinge

Theaterperformance

Sa. 22.02. | 20 Uhr



Pat Metheny Songbook

Konzert
Mit Michael Nessmann, Gitarre, Ull Möck, Piano, Christoph Dangelmaier, Bass, Jörg Bielfeldt, Drums
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

Fr. 28.02. | 20.00 Uhr



Chor der Mönche

Musikkabarett – Gnadenlos weltlich
Wolfgang Vogt: Countertenor, Michael Niethammer: Tenor, Tuba, Gitarre, Volker Siegle: Bariton, Gitarre, Herbert Carl: Bass
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

März

Fr. 07.03. | 20.00 Uhr

Tante Beete Blumenstrauß

Konzert

Mit ihrem aktuellem unplugged-Programm „Den Schuss hören und fertig“. Guido Gärtner: Gesang, Gitarren, Ukulele, Mandoline, Bärbel Bauer: Gesang, Kontrabass, Melodika, Akkordeon, Schlagzeug
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

Sa. 15.03. | 20.00 Uhr

Im Rahmen der Rottenburger Frauentage

Rohlinge

Theaterperformance
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€



So. 23.03. | 11.00 Uhr



Im Rahmen der Rottenburger Frauentage

Komponistinnen für Zwei

Konzert
Sabine Joß: Klavier

Angela von Gündell: Cello
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

Fr. 28.03. | 20.00 Uhr



Gudrun Walther & Jürgen Treyz

Contemporary Folk Music Konzert
Gudrun Walther: Geige, Gesang, diatonisches Akkordeon, Jürgen Treyz: Gitarre, Gesang
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

So. 30.03. | 16.00 Uhr



Das kleine Lumpenkasperle

Kindertheater ab 4 Jahre
Mit dem Theater HERZeigen
Mit Isabelle Guidi und Sophia Müller
Eintritt: 6 € / VVK 5 €

Mit freundlicher Unterstützung:



Gefördert durch den Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg



Automatenbüfett

Theater

„Europa ist ein Pulverfass, in das jeden Moment der zündende Funke fallen kann“, schrieb die Österreicherin Anna Gmeyer Anfang der Dreißigerjahre in ihrem satirischen Stück. Ein Automatenbüfett ist der letzte Schrei in der Kleinstadt zur Zeit des sozialen Umbruchs in den „Goldenen“ Zwanzigern. Es zieht einen Schwarm von närrischen und gierigen, versponnenen und gemeinen, idealistischen und eigennützigem, erfolgreichen und ‚abgebauten‘ Gästen an, die hier ihre Interessen ausfechten, während unterschwellig die politischen Spannungen zunehmen.

Anna Gmeyer wurde 1902 in Wien geboren und blieb wie ihre Bühnenheldinnen eine autonome Außenseiterin. Ihre ersten Bühnenerfahrungen sammelte sie zur Zeit der Weimarer Republik als Dramaturgin bei Erwin Piscator in Berlin und war damit Teil der künstlerischen und politischen Avantgarde dieser Zeit. Die technischen Errungenschaften und das reaktionäre Bürgertum ihrer Zeit inspirierten sie 1932 zu ihrem ersten Stück „Automatenbüfett“, mit dem sie auf den großen Bühnen in Hamburg, Berlin und Zürich Aufmerksamkeit erregte, bevor sie 1933 vor der nationalsozialistischen Verfolgung fliehen musste.

„Eingeklemmt zwischen immer aggressiver auftretendem Antisemitismus und den immer härter geführten Kämpfen zwischen links und rechts, schuf Anna Gmeyer komplexe Figuren, die Opfer und Täter in einem sind... ihre Stoffe sind auf bedrückende Weise heutig.“ (Sasha Marianna Salzmann)

Rohlinge



von Dorian Brunz Theaterperformance

Rohlinge ist die Innenschau einer Frau, die sich nicht mehr erkennt, die nie das eigene Leben betreten hat. Der totale Rückzug aus der Gesellschaft und dem flirrenden Zustand der Einsamkeit, in dem die Unterscheidung zwischen Realität und Halluzination fließend wird. Zwei Stühle, ein Mikro, eine Frau: „Nie hätte ich gedacht, dass ich mich einmal fürchten würde, vor einem Leben, mit dem ich doch zufrieden gewesen bin, all die Jahre.“
Die Frau: Sabine Niethammer
Regie: Isabelle Guidi
Aufführungsrechte beim Rowohlt Theaterverlag, Hamburg, mit freundlicher Unterstützung der LB BW Stiftung

Die Sterntaler

Kindertheater ab 4 Jahre

Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

...geb gern das Letzte, was ich hab.
Es friert mich nicht, weil ich es gab.
Ich trag die Wärme tief in mir,
die schützt mich, dass ich nicht erfrier...
Die Sterntaler: das Märchen vom dem Mädchen, das alles gab und doch so reich war, eingebettet in eine alltäglichen Situation, szenisch dargestellt und von Musik begleitet.
Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell
Schauspiel: Sabine Niethammer
Musik am Cello: Angela von Gündell

Der Froschkönig

Kindertheater ab 5 Jahre

Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm
Der Froschkönig wurde nach dem Wurf an die Wand zum Prinzen und heiratete die wunderschöne Prinzessin und dann... ja die beiden gingen auf sein Schloss begleitet vom eisernen Heinrich, dem treuen Diener und dann... na, dann wurde er vermutlich wieder König und seine wunderschöne Königin hat sicher wunderbar königliche Kinder bekommen, die irgendwann alt genug waren, Fragen zu stellen...

Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell
Cello: Angela von Gündell

Tango around the world

Tango-Musik findet sich überall auf der Welt. Der sinnliche Tanz wird von den KomponistInnen aufgegriffen und so entsteht ein Kaleidoskop verschiedener Kulturen, die sich über diese besondere Musik verbinden. Bei dem Konzert des „Trio Hammerschmiede“ werden Tangos aus Argentinien, Finnland, Ukraine, Spanien, Deutschland u.a. zu hören sein.
Mit Sabine Joß: Klavier
Johannes Steinert: Geige
Angela von Gündell: Cello

Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab 4 Jahren von Jukka und Tomas Wieslander

Die Krähe möchte umziehen, zu ihrer Freundin ... und wer ist ihre Freundin?
Die Bauersfrau, die ihr ab und zu ein Stückchen Pfannkuchen vor den Schnabel wirft?
Oder Mama Muh über die sich die Krähe immer wieder aufregt, die aber immer da ist, wenn die Krähe sie braucht...
Manchmal ist es schwer zu wissen, was einem wirklich wichtig ist und wer die echten Freundinnen sind... und echte Freundinnen sollten sich besuchen, auch wenn die eine ganz klein und die andere ganz groß ist...
Textbearbeitung und Lieder:
Angela von Gündell
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Tilly und am Cello: Angela von Gündell

Duo Akleja

Das Duo Akleja erforscht musikalisch was ihnen am Herzen liegt – Natur, Begegnungen und berührende Augenblicke. Akleja spielt instrumentale Folkmusik auf Nyckelharpa, Gitarre und Cittern. Besonders geprägt sind sie von Tanzmusik, die in alten Notenbüchern schlummert und zu neuem Leben erweckt werden möchte, sowie der Musiktradition Schwedens, dem Heimatland der Nyckelharpa. Mit ihrer Musik gehen sie eigene Wege und erschaffen eine einzigartige Klangwelt voller Lebensfreude und Atmosphäre.
Mit ihrem mitreißenden Spiel und ihren feinen Arrangements zeichnen sie klingende Bilder und entreißen ihr Publikum mühelos dem Alltag.
Mit Regina Kunkel (Nyckelharpa)
und Björn Kaidel (Nyckelharpa, Gitarre, Cittern)

Pat Metheny Songbook

Pat Metheny - wer kennt ihn nicht oder hat zumindest mal von ihm gehört? Welch großartiger Gitarrist, Songschreiber und mehrfacher Grammy-Gewinner!

Was man aber dabei nicht vergessen darf, ist, dass er mit Lyle Mays einen kongenialen Partner an der Seite hatte.
Unzählige Stücke stammen aus der Feder von beiden.
Zusammen mit Danny Gottlieb an den Drums und Mark Egan / Steve Rodby am Bass tourte die Pat Metheny Group weltweit.
Das Projekt des Stuttgarter Gitarristen Michael Nessmann widmet sich in einem vielseitigen Programm genau dieser Musik. Es entsteht dabei eine spannende jazzige Zeitreise durch die 80er und 90er mit den unterschiedlichsten Stilstilen von Latin zu Rock von Jazz zu Weltmusik.
Das Ganze wird von einer großartigen Band zelebriert!
Mit Michael Nessmann, Gitarre
Ull Möck, Piano
Christopf Dangelmaier, Bass
Jörg Bielfeldt, Drums

Chor der Mönche

Fragen zur Entstehung der Schwaben? Des Jodlers? Des Mosts? Kein Problem:

Die vier adretten Herren vom CHOR DER MÖN-CHE wissen Bescheid und können sogar ein Lied davon singen. Und über andere verrückte und vertrackte Dinge auch. A cappella und mitunter auf gut Schwäbisch. Denn wenn erst die Kutten gefallen sind, gibt es kein Halten mehr!
Die überaus komödiantische Präsentation der eigenen Texte, Kompositionen und Arrangements macht im Zusammenspiel mit überraschenden Outfitwechseln, witziger Mimik und knitzem Humor das unverwechselbare Profil der Mönche aus und bietet damit dem Publikum einen höchst vergnüglichen Abend.
Mit: Wolfgang Vogt: Countertenor
Michael Niethammer: Tenor, Tuba, Gitarre
Volker Siegle: Bariton, Gitarre
Herbert Carl: Bass

Tante Beete Blumenstrauß

Tante Beete Blumenstrauß am 7. März in der Hammerschmiede mit ihrem aktuellem unplugged-Programm „Den Schuss hören und fertig“. Plumpe, platte Kriegstrüberei wird beantwortet mit einfacher, herzschnelzender Musiktreiberei. Tante Beete Blumenstrauß macht es sich nochmal kuschelig und gemütlich bevor sich über Nacht alles ändert indem wir ab morgen einfach nicht mehr zur Verfügung stehen.

Tante Beete Blumenstrauß schwelgt durch 100 Jahre Populärmusik, zweistimmiger Gesang und gewitzte, ausgefallene Arrangements stehen dabei im Vordergrund.
Ein waghalsiger Ritt mitten durchs Porzellan, frisch, frech und herzerwärmend.
Guido Gärtner: Gesang und Gitarren
Bärbel Bauer: Gesang, Kontrabass und Melodika

Komponistinnen für Zwei

Werke von Komponistinnen sind in unseren Konzerten noch längst nicht so repräsentiert, wie sie es verdient hätten...

Erleben Sie deshalb ein besonderes Konzert, das die Werke großartiger Komponistinnen in den Mittelpunkt stellt! Lassen Sie sich von der Kombination aus Cello und Klavier in den Bann ziehen, und entdecken Sie musikalische Schätze, die lange im Schatten der Musikgeschichte verborgen blieben. Das Programm umfasst Werke von Luise Le Beau, Libby Larsen, Mel Bonis und Amy Beach. Lassen Sie sich auf die emotionale Tiefe und Schönheit dieser außergewöhnlichen Musik ein, und feiern Sie mit uns die Vielfalt klassischer Musik.
Mit der Pianistin Sabine Joß und der Cellistin Angela von Gündell

Gudrun Walther & Jürgen Treyz

Contemporary Folk Musik

Die beiden Gründungsmitglieder der weltweit tourenden Band „CARA“ mit ihrem neuen Duo-Programm. Ein musikalischer Brückenschlag zwischen der keltischen und deutschen Musiktradition, ein von ihren Reisen und Tourneen beeinflusstes Programm, dargeboten von zwei Vollblutmusikern, die sich intuitiv verstehen und diese Freiheit nutzen, um jedes Konzert etwas anders zu gestalten.

Das kleine Lumpenkasperle

nach Michael Ende für Kinder ab 4 Jahre

Das kleine Lumpenkasperle ist aus lauter bunten Stofflappen genäht und gehört einem Büblein, es ist sein bester Freund und bringt ihn immer zum Lachen. Eines Tages aber sieht das Büblein in einem Schaufenster viel schönere Kasperle, plötzlich mag es sein Lumpenkasperle nicht mehr und wirft es einfach aus dem Fenster... das kleine Kasperle erlebt nun auf der Strasse spannende und gefährliche Abenteuer, bis es endlich wieder zurück zum Büblein kommt, dass es schon schmerzlich vermisste... mit viel Bewegung, Musik und rhythmischen Elementen bringt das Theater HERZEIGEN das bekannte Kinderbuch poetisch, witzig und bildreich auf die Bühne.
Mit Isabelle Guidi und Sophia Müller



Theater auf Tour:

So, 02.03. um 16 Uhr:
„Mama Muhs Freundin“ im Theater im Bahnhof Rechberghausen

Sa, 29.03 um 20 Uhr und So, 30.03 um 17 Uhr:
Klassenspiel der 8b in der Waldorfschule Tübingen mit: „Das Bild, das bleibt“
Regie: Angela von Gündell, Sabine Niethammer

SONSTIGES

Theater Hammerschmiede zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 60 – 70 Personen Platz.

Theater Hammerschmiede Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

Künstlerische Leitung:
Angela von Gündell
Sabine Niethammer

Schauspiel: Sabine Niethammer
Kontakt: 0172 7232512
info@theater-hammerschmiede.de
Musik: Angela von Gündell
Kontakt: 0157 53639958
info@theater-hammerschmiede.de