

So. 17.11. | 16.00 Uhr
**Komm, wir finden
 einen Schatz
 Kindertheater**



THEATER.
hammer
schmiede

Kartenvorverkauf:

Theater Hammerschmiede
 72108 Rottenburg am Neckar
 Hammerwasen 1
**0172 7232512 oder
 0157 53639958**
 theater-hammerschmiede.de

Nov. / Dez. 2024

- *Anmeldung per Email erwünscht, begrenzte Plätze.*
- *Anmeldung unter info@theater-hammerschmiede.de*
- *Keine Kartenzahlung möglich*

November

Sa. 09.11. | 20 Uhr

Automatenbuffet



*Theaterstück von Anna Gmeyer
 Mit der Mehrgenerationengruppe
 „Die Rohlinge“*

Regie: Sabine Niethammer
 Eintritt: 13€/ VVK: 11€/ erm.: 9€/ Gruppe: 7€

So. 10.11. | 18 Uhr

Automatenbuffet

Theaterstück von Anna Gmeyer

Fr. 15.11. | 20 Uhr



Irgendwas ist immer

*Kabarett,
 Comedy und
 Chansons*
 Ansgar Hufnagel
 Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

Sa. 16.11. | 20 Uhr



PREMIERE

Rohlinge

von Dorian Brunz | Theaterperformance

Mit Sabine Niethammer
 Regie: Isabelle Guidi
 Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

So. 17.11. | 16 Uhr

Komm, wir finden einen Schatz

Kindertheater ab drei Jahre
 Mit dem Duo Mirabelle, Mirjam Orłowsky und Isabelle Guidi
 Eintritt: 6 € (ab 5 Pers.) 5 €

Sa. 23.11. | 20 Uhr

Duo Levia



Konzert
 Mit Sofia Meleleo (Akkordeon) und Paula Rotter (Geige)
 Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

So. 24.11. | 11.00 Uhr

Karoline Weidt Quartett



*Konzert / Matinee mit vegetarisch, veganem
 Frühstücksbuffet*
 Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€
 Frühstück: 13 €
**Bitte mit Frühstück bis zum
 Fr. 20.11. anmelden!**

Fr. 29.11. | 20 Uhr

Rohlinge

von Dorian Brunz | Theaterperformance

Mit Sabine Niethammer
 Regie: Isabelle Guidi
 Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€

Sa. 30.11. | 20 Uhr

Chorkonzert



Loli Ruza
 Eintritt: 13€/ VVK: 11€/ erm.: 9€/ Gruppe: 7€

Dezember

So. 08.12. | 11 Uhr

Konzert

Advents-Singen in der Hammerschmiede
 Mit Yana Il-Jorewitz (Sopran), Ilona Wolf (Alt), Sabine Joß (Klavier) und Angela von Gündell (Cello) | Matinee mit vegetarisch, veganem Buffet, Glühwein und Punsch
 Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm.: 10€
 Frühstück: 13 €
**Bitte mit Frühstück bis zum
 Do. 05.12. anmelden**

Sa. 14.12. | ab 20 Uhr

Dance in the neighbourhood



Mit DJThoms
 Schwof in der Hammerschmiede
 Eintritt: 8€

So. 15.12. | 16 Uhr

Mama Muh fährt Schlitten



Kindertheater ab 4 Jahren
 Mit Sabine Niethammer und Christiane Baumann
 Eintritt: 6€ / erm. (ab 5 Pers.) 5€

Di. 26.12. | 11 Uhr

Klangwelten



Konzertmatinee im Kino Waldhorn
 Mit dem Trio Hammerschmiede Sabine Joß (Klavier), Johannes Steinert (Violine), Angela von Gündell (Cello)

Theater auf Tour:

- *Di. 12.11. um 14 Uhr „Sterntaler“ in der Oppenweiler Gemeindehalle*
- *Fr. 22.11. um 16 Uhr „Mama Muh liest“ in der Stadtbibliothek Herrenberg*
- *Sa. 07.12. um 13.30 Uhr „Sterntaler“ beim Weihnachtsmarkt in Hirrlingen, Bürgerhaus*

Mit freundlicher Unterstützung:



Gefördert durch den Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg



Automatenbüfett

Theater

„Europa ist ein Pulverfass, in das jeden Moment der zündende Funke fallen kann“, schrieb die Österreicherin Anna Gmeyer Anfang der Dreißigerjahre in ihrem satirischen Stück. Ein Automatenbüfett ist der letzte Schrei in der Kleinstadt zur Zeit des sozialen Umbruchs in den „Goldenen“ Zwanzigern. Es zieht einen Schwarm von närrischen und gierigen, versponnenen und gemeinen, idealistischen und eigennützigem, erfolgreichen und ‚abgebauten‘ Gästen an, die hier ihre Interessen ausfechten, während unterschwellig die politischen Spannungen zunehmen.

Anna Gmeyer wurde 1902 in Wien geboren und blieb wie ihre Bühnenheldinnen eine autonome Außenseiterin. Ihre ersten Bühnenerfahrungen sammelte sie zur Zeit der Weimarer Republik als Dramaturgin bei Erwin Piscator in Berlin und war damit Teil der künstlerischen und politischen Avantgarde dieser Zeit. Die technischen Errungenschaften und das reaktionäre Bürgertum ihrer Zeit inspirierten sie 1932 zu ihrem ersten Stück „Automatenbüfett“, mit dem sie auf den großen Bühnen in Hamburg, Berlin und Zürich Aufmerksamkeit erregte, bevor sie 1933 vor der nationalsozialistischen Verfolgung fliehen musste.

„Eingeklemmt zwischen immer aggressiver auftretendem Antisemitismus und den immer härter geführten Kämpfen zwischen links und rechts, schuf Anna Gmeyer komplexe Figuren, die Opfer und Täter in einem sind...ihre Stoffe sind auf bedrückende Weise heutig.“ (Sasha Marianna Salzmann)

Rohlinge

von Dorian Brunz
Theaterperformance

Rohlinge ist die Innenschau einer Frau, die sich nicht mehr erkennt, die nie das eigene Leben betreten hat. Der totale Rückzug aus der Gesellschaft und dem flirrenden Zustand der Einsamkeit, in dem die Unterscheidung zwischen Realität und Halluzination fließend wird. Zwei Stühle, ein Mikro, eine Frau: „Nie hätte ich gedacht, dass ich mich einmal fürchten würde, vor einem Leben, mit dem ich doch zufrieden gewesen bin, all die Jahre.“

Die Frau: Sabine Niethammer

Regie: Isabelle Guidi

Aufführungsrechte beim Rowohlt Theaterverlag, Hamburg

Irgendwas ist immer

Kabarett, Comedy und Chansons.

Irgendwas ist immer! Punkt. Dem ist nichts hinzuzufügen. Was auch? Wer kennt nicht all die großen Kleinigkeiten und kleinen Großartigkeiten, die unsere Lebens- und Alltagspläne durchkreuzen? Die Fahrradkette, die plötzlich reißt, politische Hiobsbotschaften, der ungewollte Spruch im Glückskeks, oder eine Zahnfüllung, die spontan beschließt ab sofort irgendwo ein anderes Dasein zu fristen. Wir alle sind damit nicht alleine. Und um das ein für allemal klarzustellen, steht Ansgar Hufnagel in selbstironisch fluffig pointierter Manier auf der Bühne und erzählt von seiner Version des Ganzen. Vom Chaos in seinem Kopf. Und dem Chaos um sich herum. Humorvoll, treffend und balancierend zwischen Lesung, Kabarett, Comedy und Chansons.

Komm, wir finden einen Schatz

Kindertheater

eine Abenteuerreise mit Bär und Tiger nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Janosch für Kinder ab 3 Jahren. Der kleine Bär und der kleine Tiger leben gemütlich in ihrem Häuschen am Fluss. Sie haben eigentlich alles, was das Herz begehrt. Nur das Fische-Angeln, das will einfach nicht klappen. Also bleibt es bei Boullion mit Möhrchen, Petersilie und Pilzen. „Wenn wir reich wär'n...!“ denken sich die beiden und träumen vom großen Glück, und was sie sich mit Reichtum alles kaufen könnten. Und so ziehen sie los, einen Schatz zu finden... Der Traum vom großen Geld und dem damit verbundenen Glück zerplatzt doch allzu oft genauso schnell, wie es Bär und Tiger in dieser Geschichte erleben. Was aber ist der Schatz, den uns keiner stehlen kann? Bär und Tiger sammeln auf ihrer Schatzsuche die ECHTEN Schätze ein – nämlich alles, was ihren INNEREN Reichtum mehrt: Sie erleben auf ihrer Reise Gefühle wie Angst und Mut, Freude und Begeisterung, aber auch Erschöpfung, Hoffnungslosigkeit, Streit und Versöhnung. Sie erfahren, dass uns im Leben Unterstützung und Hilfsbereitschaft gleichermaßen wie Missgunst und Ablehnung begegnen kann. Und sie erfahren, was das größte Glück der Erde ist: Freundschaft! Und so können sie am Ende tief beglückt fest-



stellen: "Uns geht's gut!" Stimmt. Jetzt haben sie wirklich alles, was das HERZ begehrt. Eine Ode an das Leben. Eine Geschichte jenseits von höher, schneller, weiter! Und ein Plädoyer für das, was nur mehr werden kann, wenn man es reichlich verschenkt: Liebe und Freundschaft!

Duo Levia

Konzert

Sofia Meleleo (Akkordeon) und Paula Rotter (Geige) musizieren seit 2017 gemeinsam in verschiedenen Formationen. Die Wege der beiden Musikerinnen aus Italien und Deutschland kreuzten sich damals in Tübingen und obwohl Sofia inzwischen in Leipzig lebt, verfolgen sie ihr gemeinsames Projekt „Duo Lèvia“ mit Hingabe weiter. Nun möchten sie Euch ihre erste kleine CD „Fledertanz“ präsentieren: freut Euch auf eigene Kompositionen und originelle Arrangements! Es treffen ungerade Rhythmen aus Rumänien und Bulgarien auf verwunschene Balfolk-Melodien - so entsteht eine besondere Klangkomposition, die die musikalische Handschrift des Duo Lèvia trägt, und vielleicht an den leichten Tanz einer Fledermaus erinnert... Das Theater Hammerschmiede bietet den beiden Frauen erneut eine Bühne für feine, handgemachte Musik zum Zuhören, Träumen und Tanzen. Fühlt Euch eingeladen! (www.duolevia.de)

Karoline Weidt Quartett

Konzert

Bereits mit dem ersten Ton erzeugt KAROLINE WEIDT gemeinsam mit ihrer Band eine intensive Stimmung, die das Publikum zu verzaubern vermag. „Ich suche die Schönheit in den Details und kreierte daraus meine Musik“ verrät Sängerin und Komponistin KAROLINE WEIDT. Während ihre sphärischen Vokalisieren vor Leichtigkeit schweben, steht sie mit ihrer natürlichen Präsenz im Zentrum des Sounds. Innerhalb der detailreichen Arrangements bewegt sich das Quartett flexibel durch ungewöhnliche Harmonien, energiegelolle Soli & mehrstimmigen Gesang. Die 28 Jahre junge Sängerin, Komponistin und Bandleaderin tourte bereits durch die USA, Kanada und Israel und ist auch mit ihren eigenen Bands auf den Bühnen nationaler und internationaler Festivals vertreten. Auch ihr im Jahre 2020 gegründetes KAROLINE WEIDT Quartett ist bereits preisgekrönt. www.karolineweidt.de

Loli Ruza

Konzert

Der musikalische Schwerpunkt von „Loli Ruza“ liegt in den Liedern der Roma und allgemein in osteuropäischer Musik. Unser Liedgut ist zutiefst geprägt von Ida Kellarova, die uns Roma-Lieder auf ihre ursprünglichste Art, ohne Notenblätter, nur über das Gehör und das Nachsingen lehrte. Ihre emotionale Arbeit hat unsere Stimmen mit unserem Innersten verbunden. Und uns untereinander, so wie wir nun mit Musik als universeller Sprache beitragen wollen, Völker zu verbinden.

Dieser Chor entstand 1997 in Stuttgart aus gemeinsamem Singen befreundeter Frauen, seit 2002 trägt er den Namen „Loli Ruza“ („Rote Rose“). 2007 verband er sich mit einem Tübinger Chor mit ähnlichem Schwerpunkt. Neben Programmen rund um Romalieder und das Leben der Roma entstanden mehrere szenische Projekte. Ein Kern der Besetzung ist seit den Ursprüngen dabei, der Kreis darum hat sich erst kürzlich wieder erneuert und nun seit 1 bis 2 Jahren wieder ein rundes Programm aufgebaut. Aktuell bieten wir ein Programm mit Romaliedern, sowie verschiedensten Liedern aus

Osteuropa (aus Georgien, Bulgarien, Serbien, Russland, Slowakei...), sowie auch einigen nordeuropäischen Liedern (schwedisch, norwegisch). Diese kombinieren wir mit Texten und Erzählungen zum Leben der Roma sowie kurzen Hintergründen zu den Liedern.

Dezember

Adventssingen in der Hammerschmiede

Konzert

Passend zum zweiten Advent, präsentieren wir eine Matinee mit weihnachtlichen Liedern und Gesängen von „Es ist ein Ros` entsprungen“ bis zu englischen christmas carols. Von „Here comes Santa Claus“ bis „Alle Jahre wieder“. Besinnliche und schwungvolle Töne rund um Advent und Weihnachten! Mit Yana Il-Jorewitz, Sopran, Ilona Wolf, Alt, Sabine Joß, Klavier und Angela von Gündell, Cello

Mama Muh fährt Schlitten

Kindertheater ab 4 Jahren von Jujja und Tomas Wieslander



Mama Muh kann schaukeln. Das weiß inzwischen doch jedes Kind. Aber ob Mama Muh auch Schlitten fahren kann? Schließlich ist sie eine Kuh und Kühe stehen im Winter gewöhnlich im Stall. Doch ein bisschen Spaß muss sein, und außerdem: Was soll schon schief gehen, wenn die Krähe hilft... Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Allerlei Musik: Christiane Baumann

Matinee im Kino Waldhorn

„Klangwelten“

Konzert

Ein Fest der Vielfalt am zweiten Weihnachtsfeiertag mit dem Trio Hammerschmiede Am 26. Dezember um 11 Uhr, lädt das Trio Hammerschmiede zu einem festlichen Klaviertrio-Konzert in das Kino Waldhorn ein, das die Vielfalt und Tiefe der Kammermusik auf besondere Weise erlebbar macht. Mit Musik von Camille Saint -Saens, Ernest Bloch, Mel Bonis, Joaquin Turina und Elena Kats-Chernin präsentiert das Trio ein abwechslungsreiches Programm verschiedener Epochen und Stilrichtungen. Freuen Sie sich auf eine musikalische Reise, die sowohl klassische Meisterwerke als auch zeitgenössische Kompositionen umfasst und die klanglichen Möglichkeiten des Klaviertrios auslotet. Eine perfekte Gelegenheit, die festliche Zeit mit einzigartigen musikalischen Erlebnissen ausklingen zu lassen.

SONSTIGES

Theater Hammerschmiede zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 60 – 70 Personen Platz.

Theater Hammerschmiede Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

Künstlerische Leitung:

Angela von Gündell

Sabine Niethammer

Schauspiel: Sabine Niethammer

Kontakt: 0172 7232512

info@theater-hammerschmiede.de

Musik: Angela von Gündell

Kontakt: 0157 53639958

info@theater-hammerschmiede.de