



THEATER. hammerschmiede

Fr. 26.01. | 20.00 Uhr
Wanderlust

Kartenvorverkauf:

Theater Hammerschmiede
72108 Rottenburg am Neckar
Hammerwasen 1
0172 7232512 oder
0157 53639958
theater-hammerschmiede.de

Januar — März 2024

- Anmeldung per Email erwünscht, begrenzte Plätze.
- Anmeldung unter info@theater-hammerschmiede.de

Januar

Fr. 12.01. | 19.00 Uhr



Alice im Wunderland

PREMIERE – Theater (ab 10 Jahre)

Frei nach Lewis Carrolls Märchen bearbeitet

von Heinrich Waegner mit der Theatergruppe „Die Setzlinge“, Regie: Angela von Gündell und Sabine Niethammer
Eintritt: 13€/ VVK: 11€/ ermäßigt: 9€/ Gruppe: 7€

Sa. 13.01 | So. 14.01 | 19 Uhr

Alice im Wunderland

Theater (ab 10 Jahre)

Fr. 19.01. | 20.00 Uhr



African World Music

Mit Adjiri Odametey

EKONKLO - ON THE OTHER SIDE
Eintritt: 18€ / VVK: 17€/ ermäßigt: 10€

So. 21.01. | 16.00 Uhr

Kindertheater ab 4 Jahre

Mama Muh fährt Schlitten

Mit Sabine Niethammer, Christiane Baumann
Eintritt: 6€ / erm. (ab 5 Pers.) 5€



Fr. 26.01. | 20.00 Uhr

Wanderlust

Text meets Tango

Mit der finnischen Band Uusikuu und der Autorin Claudia Brendler. Text und Musik gehen ineinander über, mit schwarzem Humor, feiner Ironie und einer Portion Mut zum Glücklichen!
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€

Februar

Do. 01.02. | 18:30 Uhr

Half

Premiere – Ein Theaterstück über Inklusion von Luca Wernert

Theaterprojekt der Klasse 7a des Progymnasiums von St. Klara in Rottenburg
Regie: Sabine Niethammer und Kerstin Lamm
Eintritt auf Spendenbasis

Fr. 02.02. | 20 Uhr

Go Slow-Strike

Konzert – virtuoser Alternative Rock



Mit Daniel Bengesser und Steffen Köble, Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€

So. 04.01. | 16 Uhr

Traumfresserchen

nach Michael Ende – ein musikalisches Märchen für Kinder ab 4 Jahre



Mit dem Theater HERZeigen, Isabelle Guidi und Sophia Müller
Eintritt: 6€ / erm. (ab 5 Pers.) 5€

Sa. 10.02. | ab 19.30 Uhr

Dance in the neighbourhood

Mit DJThoms

Schwof in der Hammerschmiede
Eintritt: 8€

Sa. 17.02. | 20.00 Uhr



Dr. Grausig & the Magictones

Jazz- und Swing-Standards

Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€

So. 18.02. | 16 Uhr



Der Froschkönig

Kindertheater für Kinder ab 5 Jahre

Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm, Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Eintritt: 6€ / erm. (ab 5 Pers.)

5€

Fr. 23.02. | 20.00 Uhr

Kabarett. Musik. Heldentaten.

Vorpremiere

Mit Tina Häussermann
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / ermäßigt 10€



Sa. 24.02. | 10 - 17 Uhr

Mit allen Sinnen

Theaterworkshop für Erwachsene

Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Kosten pro TeilnehmerIn: 70 €
Anmeldung: info@theater-hammerschmiede.de

März

Fr. 01.03. | 20.00 Uhr



Liebe ist hart, Mann

Ein Chansonabend über die Abnutzungserscheinungen der Liebe

Klavier: Oliver Prechtl, Gesang: Sandra Hartmann
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / ermäßigt 10€

So. 03.03. | 16 Uhr

Mama Muh spielt

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer
Eintritt: 6€ / erm. (ab 5 Pers.) 5€

So. 10.03. | 11.00 Uhr

Klangwelten

Konzert – Gitarrenmusik mit Volker Luft

Matinee mit vegetarisch, veganem Frühstücksbuffet, Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€
Frühstück: 13 €, bitte mit Frühstück bis zum Fr. 08.03. anmelden!

Fr. 15.03. | 20.00 Uhr

Im Rahmen der Rottenburger Frauentage

DooWop Mädla

Musik und Comedy

Mit Anette Heiter, Babs Steinbock, Susanne Härle und Gesa Schulze-Kahleyß
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€

So. 17.03. | 11.00 Uhr

Im Rahmen der Rottenburger Frauentage



Komponistinnen für Zwei

Konzert

Sabine Joß: Klavier, Angela von Gündell:

Cello, Matinee mit vegetarisch, veganem Frühstücksbuffet

Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€
Frühstück: 13 €, bitte Frühstück bis zum Fr. 15.03. anmelden!

Fr. 22.03. | 20.00 Uhr

Im Rahmen der Rottenburger Frauentage

Multimediale Performance

Mit Künstlerinnen des Vereins Colector
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€

Sa. 23.03. | 20.00 Uhr

Fior

Konzert – Moderner Folk

Mit Regina Kunkel, Rick Krüger, Sebastian Elsner und Björn Kaidel
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€



Mit freundlicher Unterstützung:



Gefördert durch den Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg



Alice im Wunderland

Die Geschichte der wundersamen Reise von Alice hat die Welt schon vor über 100 Jahren erobert und hat an Charme und Humor auch heute noch viel zu bieten... Eine Umsetzung der Geschichte mit der Schauspielgruppe „Die Setzlinge“, bunt, schräg und fantasievoll!

EKONKLO - ON THE OTHER SIDE

African World Music

Markenzeichen des Singer-Songwriter Adjiri Odamety ist seine warme, erdige Stimme. Der Multi-Instrumentalist beherrscht Instrumente wie die Daumenklaviere Mbira und Kalimba, Kora, Balafon und Gitarre. Der SWR schreibt 2021 über ihn: "einer der besten Weltmusiker". Mit seiner "Afrikanischen Weltmusik" schuf Odamety einen eigenen individuellen Stil - immer im Bewusstsein seiner westafrikanischen Wurzeln. Die Presse schreibt über ihn: „Sein Leben ist ein Paradebeispiel für die Möglichkeiten eines kulturellen Zusammenpralls. Das Interesse sowohl an den traditionellen afrikanischen als auch den modernen westlichen Einflüssen sorgt für eine reiche Basis, auf der seine einzigartigen musikalischen Talente beruhen.“ Als Botschafter authentischer afrikanischer Musik gelingt ihm mühelos der Crossover.

Mama Muh fährt Schlitten

Kindertheater ab 4 Jahre von Jujja und Tomas Wieslander

Mama Muh kann schaukeln. Das weiß inzwischen doch jedes Kind. Aber ob Mama Muh auch Schlitten fahren kann? Schließlich ist sie eine Kuh und Kühe stehen im Winter gewöhnlich im Stall. Doch ein bisschen Spaß muss sein, und außerdem: Was soll schon schief gehen, wenn die Krähe hilft...

Wanderlust

Text meets Tango

Mit der finnischen Band Uusikuu und der Autorin Claudia Brendler. Uusikuu, auf deutsch Neumond, bezaubert mit feurigen Tangos, Walzern, beschwingten Foxtrots, rassigen Humpas und lustigen, tragischen, bizarren Geschichten in nordischer Kargheit und Präsenz. Dem altherwürdigen Finntango haben sie eine Frischzellenkur verpasst und sind weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt Claudia Brendler, Musikerin und Autorin, ist vom Fernwehvirus befallen und in jeder Hinsicht unterwegs. Entstanden sind, neben sechs Romanen, erste, komische und melancholische Reisetexte. Die Lust an der Melancholie haben Uusikuu und Claudia Brendler gemeinsam, doch genauso wichtig ist ihnen, das Traurige zu brechen. Musik und Text gehen ineinander über und überschreiten Grenzen!

Februar

Half

Premiere

Ein Theaterstück über Inklusion von Luca Wernert

Theaterprojekt der Klasse 7a des Progymnasiums von St.Klara Benedikt Stahl ist ein Teenager, der seit einem tragischen Autounfall, bei dem seine Eltern beide ums Leben gekommen sind, fortan im Rollstuhl sitzt. Tante Emma ist nun diejenige, die sich liebevoll um Benedikt kümmert und ihn großzieht. Eines Abends besuchen die beiden ein Theaterstück einer Theatergruppe aus seiner Schule, nicht ahnend, dass dieser Abend für Benedikt zu einem wichtigen Wendepunkt in seinem Leben wird, denn er lernt nicht nur neue Freunde kennen- allen voran Jule, die ihm mit einer besonderen Leichtigkeit und Herzlichkeit begegnet, sondern er wird auch einige seiner Träume erfüllen können.

Go Slow-Strike

virtuoser Alternative Rock

Vieles ist durch Entschleunigung lösbar. Energieersparnis, Stressminimierung, Schutz vor übereilten, falschen Entscheidungen sind nur ein paar Beispiele. Das Duo "Go SLOW-STRIKE" mit Daniel Bengesser und Steffen Köble hat sich genau das zum Vorsatz genommen und spielt Songs von Daniel Bengesser in entspannten Versionen ohne viel technischen Aufwand. Ganz im Sinne der Entschleunigung. So spielen "GO SLOW-STRIKE" handgemachten, ehrlichen, bodenständigen Alternative Rock an Gitarre, Gesang, Bass und Schlagwerk, sowie an Abdeckblech, Aquarium oder Schraubenschlüssel. Musikalisch vielseitig und kurzweilig - in minimaler Besetzung mit maximalem Einsatz!

Traumfresserchen

nach Michael Ende

Ein musikalisches Märchen für Kinder ab 4 Jahre

In Schlummerland ist das Wichtigste für alle Leute gut zu schlafen. Derjenige der am Besten schlafen kann, ist der König. Nur Prinzessin Schlafittchen freut sich abends nicht aufs Bett. Sie fürchtet sich vor dem Einschlafen, weil sie nachts oft böse Träume hat. Da macht sich ihr Vater, der König, auf eine Reise in die Welt

hinaus, um Rat zu finden. Schließlich begegnet er dem Traumfresserchen. Böse Träume sind seine Lieblingsspeise...

Dr. Grausig & the Magictones

Konzert

The Magictones sind die drei Musiker, die mit Saiten, Tasten und Tröten für eine unglaubliche Soundvielfalt sorgen. Und wer ist Dr. Grausig? Der einzige, dem es egal ist in welcher Tonart ein Song erklingt: der Schlagzeuger. Die Vier Musiker sind in der Welt des Jazz zuhause und unterhalten mit Jazz- und Swing-Standards von Irving Berlin, Nat King Cole, Herbie Hancock bis Joe Zawinul, durchmischt mit Frank Sinatra, Dean Martin, Elvis u.a.

Der Froschkönig

Kindertheater für Kinder ab 5 Jahre

Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm. Der Froschkönig wurde nach dem Wurf an die Wand zum Prinzen und heiratete die wunderschöne Prinzessin und dann... ja die beiden gingen auf sein Schloss begleitet vom eisernen Heinrich, dem treuen Diener und dann... na, dann wurde er vermutlich wieder König und seine wunderschöne Königin hat sicher wunderbar königliche Kinder bekommen, die irgendwann alt genug waren, Fragen zu stellen... Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell. **Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell**

Tina Häussermann

Vorpremiere

Kabarett. Musik. Heldentaten

Die Trägerin des Deutschen Kabarettpreises hat ihren neuesten Streich ausgeheckt. Gesellschaftspolitisch. Korrekt und unkorrekt, aber immer frisch gezapft vom Fass. Mit Krone und Geschmack. Ohne Einzelzimmerzuschlag und versteckte Fette, dafür mit ihren 88 schwarz-weißen Untertanen. Von allem etwas und von allem sehr viel.

Mit allen Sinnen

Theaterworkshop für Erwachsene

Ein Tag auf Entdeckungsreise Sehen, Hören, Spüren ... unsere Sinne funktionieren... sie aber wieder einmal in den Fokus zu nehmen, sie bewusst wahrzunehmen und mit ihnen zu spielen ist ein Genuss. Dabei begeben wir uns direkt in die Arbeit der Schauspielerei und entdecken spielerisch unsere Fähigkeiten, arbeiten an unseren Ausdrucksmöglichkeiten und gewinnen Sicherheit im Umgang mit uns und anderen. **Weitere Informationen erhalten die TeilnehmerInnen bei der Anmeldung Leitung: Angela von Gündell und Sabine Niethammer**

März

Liebe ist hart, Mann

Ein Chansonabend

... über die Abnutzungserscheinungen der Liebe: Was, wenn man sich plötzlich nichts mehr zu sagen hat? Liebe ist hart – aber das Leben ist schön. Sie ist göttlich, sie ist schön, sie ist die größte – die Rede ist von der Liebe, der Königin unter den Gefühlen, immer wieder bedichtet und besungen. Ein Aspekt blieb in der gesamten Geschichte der Liebeslyrik jedoch gänzlich unbeachtet: Liebe ist hart. Und wer, wenn nicht die Hartmann könnte davon berichten. Von den wunderbaren Anfängen, dem Alltag, in dem sie der sorgsamsten Pflege bedarf, und eben auch ihrem plötzlichen Verschwinden. – Am Ende sagt die Erkenntnis: Liebe ist hart – Mann! Aber das Leben ist schön.

Mama Muh spielt

Kindertheater ab 4 Jahre

Auch wenn es draußen mal ungemütlich ist, spielen kann man auch drinnen... Mama Muh und Tilly lassen sich was einfallen und haben richtig Spaß!



Aber wenn sich zwei so richtig freuen, ärgert das manchmal die Dritte, zumindest, wenn das die Krähe ist. Dabei macht spielen erst so richtig Spaß, wenn alle mitmachen... Und spielen ohne Fantasie ist so spannend wie Brause ohne Bitzel, das muss selbst die Krähe einsehen....

Klangwelten



Volker Luft neuestes Konzertprogramm

verspricht ein ganz besonderes Konzerterlebnis. Der Kompositionspreisträger verzaubert die Zuhörer mit seiner Gitarre und nimmt sie mit in faszinierende musikalische Welten von

der Renaissance zum Flamenco, vom Barock zum Tango. Durch eine kurzweilige und unterhaltsame Moderation die literarische, historische und kulturelle Bezüge herstellt, wird der Hörgenuss perfekt abgerundet.

DooWop Mädla

Konzert und Comedy



Was passiert, wenn sich vier Granaten der schwäbischen Comedy-Szene zusammmentun, um zu singen? Anette Heiter, Babs Steinbock, Susanne Härle und Gesa Schulze-Kahleyß machen sich ungeübt über die Welthits der 50er und 60er Jahre her – und das natürlich auf Schwäbisch und mit Texten, die sich endlich einmal nicht nur immer um „Liebe“ drehen. **www.dooWop-maedla.de**

Komponistinnen für Zwei

Werke von Komponistinnen sind noch längst nicht in unseren Konzerten so repräsentiert, wie sie es verdient hätten... bei diesem Konzert, kann man mit der Pianistin Sabine Joß und der Cellistin Angela von Gündell wunderbare Kompositionen von Luise Le Beau, Libby Larsen, Mel Bonis und Amy Beach kennenlernen...

Multimediale Performance

Die Multimediale Performance besteht aus einer Postkunstausstellung mit kleinen Werken von 117 Künstlern aus aller Welt. Diese Werke sind über einen QR-Code mit einigen Videos im Internet verknüpft, in denen der Performer das jeweilige Bild durch eine Bewegung interpretiert. Das heißt, das Bild wird in Bewegung umgewandelt. Auch das Publikum ist eingeladen, die vorhandene Dynamik in einem künstlerischen Werk zu spüren und auszudrücken, wenn es möchte. Als nächstes folgt ein Film und eine Poesieperformance.

Fior

Mit Fior (althochdeutsch, „Vier“) betritt ein Quartett aus Süddeutschland die Bühne, welches sich dem modernen Folk verschrieben hat. Fior macht Musik für den Tanzboden und Konzertsäle, bringt die Leute zum Tanzen und Träumen. Nachdem die vier MusikerInnen von Fior sich intensiv mit Folk anderer Länder (besonders Schweden, Frankreich und Irland) beschäftigt haben, entstand der dringende Wunsch den Melodien und Texten aus dem eigenen Land auf die Spur zu gehen und ihnen frischen Wind einzuhauchen. Dabei sind sie auf einen wahren Schatz an Musik gestoßen, der nicht länger still schlummern soll! Mittelalterliche Balladen und Volkslieder treffen auf eigene Vertonungen von Gedichten von Fontane und Eichendorff, fetzige Jigs wechseln sich mit einfühlsamen Walzern ab, traditionelle Stücke aus wiederentdeckten deutschen Notenhandschriften werden mit eigenen Kompositionen verwoben. **Fior - das sind Regina Kunkel (Nyckelharpa), Rick Krüger (Gesang, Dudelsäcke, Flöten, Concertina, Klarinette), Sebastian Elsner (Drehleier) und Björn Kaidel (Gitarre, Nyckelharpa).**

Theater Hammerschmiede zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 60 – 70 Personen Platz.

Theater Hammerschmiede Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

Künstlerische Leitung: Angela von Gündell Sabine Niethammer

Schauspiel: Sabine Niethammer Kontakt: 0172 7232512 info@theater-hammerschmiede.de Musik: Angela von Gündell Kontakt: 0157 53639958 info@theater-hammerschmiede.de