

**So. 29.10.  
16.00 Uhr  
Der Bär,  
der nicht  
da war**



**THEATER.  
hammer  
schmiede**

Kartenvorverkauf:

Theater Hammerschmiede  
72108 Rottenburg am Neckar  
Hammerwasen 1  
**0172 7232512 oder  
0157 53639958**  
theater-hammerschmiede.de

**Okt. — Dez. 2023**

- *Anmeldung per Email erwünscht, begrenzte Plätze.*
- *Anmeldung unter [info@theater-hammerschmiede.de](mailto:info@theater-hammerschmiede.de)*

**Oktober**

**Sa. 07.10. | 20 Uhr**



**Dr. Grausig & the Magictones**

*Jazz- und Swing-Standards*  
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€

**Fr. 13.10. | 20.00 Uhr**



**Ulisses Rocha**

*Gitarrenkonzert*  
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€

**So. 22.10. | 11.00 Uhr**



**Komponistinnen für Zwei**

*Konzert*  
Sabine Joß: Klavier. Angela von Gündell: Cello  
Matinee mit vegetarisch, veganem Frühstücksbuffet, Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€  
Frühstück: 13 €  
**Bitte mit Frühstück bis zum Fr. 20.10. anmelden!**

**Fr. 27.10. | 20.00 Uhr**



**Liebe ist hart, Mann**

*Ein Chansonabend über die Abnutzungserscheinungen der Liebe*  
Klavier: Oliver Prechtl  
Gesang: Sandra Hartmann  
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / ermäßigt 10€

**So. 29.10. | 16.00 Uhr**

**Der Bär, der nicht da war**

*Kindertheater ab 4 Jahren von Oren Lavie*  
Mit dem Theater HERZeigen  
...über den Wald und das Glück ein Bär zu sein...  
Eintritt: 6 € ( ab 5 Pers.) 5 €

**Mo., 30. Okt. — Fr. 3. Nov**

**TheaterFerienCamp**

*Das Projekt wird unterstützt von:*  
Stiftung Kinderland Baden-Württemberg



**November**

**Fr. 10.11. | 20 Uhr**



**Axel Nagel**

*Singer Songwriter zwischen Soul, Folk und Blues*  
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€

**Fr. 17.11. | 20 Uhr**

**Konrads Spezialorchester**

*Vom Volkslied bis zum Metalhit ist alles möglich*  
Mit Klaus Kruse: Gesang, Kontrabass, Shuitar  
Don Donsen: Gesang, Gitarre, Dobro  
Herr Kante: Gesang, Mandoline, Ukulele,  
Mundharmonika, Flöte  
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€

**So. 19.11. | 16.00 Uhr**

**„Mama Muh fährt Schlitten“**

*Kindertheater ab 4 Jahren*  
Mit Sabine Niethammer und Christiane Baumann  
Eintritt: 6€ / erm. ( ab 5 Pers.) 5€

**Sa. 25.11. | 20 Uhr**

**Akeski Rajala & Florian Dohrmann**

*Konzert*  
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€

**Dezember**

**Sa. 02.12. | 20 Uhr**



**Weihnacht lacht...**

*Ein Abend für humoristische und musikalische Feinschmecker!*  
Reiner Hiby: Klavier und Gesang  
Gerhard Polacek: Text  
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€

**Fr. 08.12. | 20.00 Uhr**

**XANG a capella**

*Konzert*  
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€

**So. 10.12. | 16.00 Uhr**



**Die Sterntaler**

*Kindertheater ab 4 Jahren*  
Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm  
Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell  
Eintritt: 6€ (ab 5 Pers.) 5€

**Theater unterwegs:**

*So, 15.10. Hanau, 15 Uhr und Mo, 16.10, 10 Uhr „Mama Muhs Freundin“ | Sa, 04.11 Theater im Bahnhof, Rechberghausen um 20 Uhr „Aster im Frost“ | So, 05.11. Theater im Bahnhof, Rechberghausen um 16 Uhr „Stern-taler“ | So, 03.12. Glasperlenspiel Asperg um 15 Uhr „Mama Muhs Freundin“ | Sa, 09.12. Holzgerlingen, „Sterntaler“*

Mit freundlicher Unterstützung:



Gefördert durch den Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg



**Dr. Grausig & the Magictones****Konzert**

The Magictones sind die drei Musiker, die mit Saiten, Tasten und Tröten für eine unglaubliche Soundvielfalt sorgen. Und wer ist Dr. Grausig? Der einzige, dem es egal ist, in welcher Tonart ein Song erklingt: der Schlagzeuger.

Die vier Musiker sind in der Welt des Jazz zuhause und unterhalten mit Jazz- und Swing-Standards von Irving Berlin, Nat King Cole, Herbie Hancock bis Joe Zawinul, durchmischt mit Frank Sinatra, Dean Martin, Elvis u.a.

**Ulisses Rocha****Gitarrenkonzert**

Als Gitarrist, Komponist und Arrangeur, beeindruckt Ulisses Rocha mit seinem unverwechselbaren Stil. Dabei beeinflusst ihn die brasilianische und die klassische Musik ebenso, wie Elemente des Jazz. „Ich verstehe Musik als Ganzes, so haben mich auf meiner Reise durch die Welt der Musik die unterschiedlichsten Stile und Kulturen geprägt...“

**Komponistinnen für Zwei****Konzert**

Werke von Komponistinnen sind noch längst nicht in unseren Konzerten so repräsentiert, wie sie es verdient hätten... bei diesem Konzert im Rahmen der Jazz- und Klasiertage Tübingen, kann man mit der Pianistin Sabine Joß und der Cellistin Angela von Gündell ein paar der wunderbaren Kompositionen von Amy Beach und Mel Bonis, Luise Adolpha Le Beau u. a. kennenlernen.

**Liebe ist hart, Mann****Ein Chansonabend...**

Über die Abnutzungserscheinungen der Liebe: Was, wenn man sich plötzlich nichts mehr zu sagen hat? Liebe ist hart – aber das Leben ist schön. Zusammen mit ihrem Partner am Klavier, Oliver Prectl, singt Sandra Hartmann mit einer nonchalanten Leichtigkeit von den Abnutzungserscheinungen der Liebe. Ob als Chansonette, Pop-Vamp oder Operndiva, ihr Facettenreichtum ist nie Selbstzweck, sondern leuchtet alle Ecken aus und überspringt die üblichen Klischees.

Am Ende siegt die Erkenntnis: Liebe ist hart – Mann! Aber das Leben ist schön.

**Der Bär der nicht da war****Kindertheater ab 4 Jahren**

Das Theater HERZeigen lädt mit Licht und Schatten, viel Bewegung, humorvollen Figuren und Musik zu einer zauberhaften Reise in die Welt der Wunder ein. „Der Bär, der nicht da war“ ist eine verspielte philosophische Suche nach der eigenen Identität. Die Freude des Bären über die (Selbst-) Erkenntnis ist ansteckend und ermutigt uns, der Welt offen, neugierig und gelassen entgegenzutreten.

**TheaterFerienCamp im Theater Hammerschmiede**

Das Theatercamp des Theater Hammerschmiede wendet sich an Kinder der Klassenstufe 1 bis 5. Theaterspiele, rhythmisch-musikalische Elemente, Tänze und Bastelarbeiten sind die Basis auf der Sabine Niethammer, Angela von Gündell und Lou von Gündell gemeinsam mit den Kindern ein Theaterstück entwickeln, das am Ende der Freizeit präsentiert wird. Aber auch die gemeinsam gekochten Mahlzeiten und die Freispielstunden sind wichtige Bestandteile der Freizeit. Eine intensive Wochen, die die Kinder aktiv mitgestalten und nicht so schnell vergessen werden. Das Projekt wird unterstützt von: Stiftung Kinderland BW.

**Was erwartet die Kinder?**

Wir entwickeln gemeinsam ein Theaterstück! Da wird gespielt, gebastelt, getanzt und musiziert... und unser Essen kochen wir auch gemeinsam!

**Wer kann teilnehmen?**

Kinder der Klassenstufen 1 bis 5

**Wann und wo findet das Theatercamp statt?**

Herbstferien: Montag, 30. Oktober bis Freitag, 3. November 2023 von 10 bis 16 Uhr im Theater Hammerschmiede: Hammerwasen 1, 72108 Rottenburg

**November****Axel Nagel****Konzert**

Der Gewinner des deutschen Rock und Pop Preises 2019 in der Kategorie Singer Songwriter Axel Nagel, ist nicht nur mit Gitarre und Gesang unterwegs. Er hat auch diverse andere Instrumente mit auf Tour dabei. Sie liefern seinen aktuellen deutschen Songs den nötigen „Unterbau“. Shaker, Trommeln, Bessen ja sogar Bürsten kommen zum Einsatz um den Schlagzeuger in der nicht vorhandenen Band zu ersetzen. Nagel loopt alle wichtigen „Nebenschauplätze“ für seine Songs zu einem „One Man Band“ Sound. Auch seine Stimme dient als Klanggenerator um z.B. Keyboardflächen zu imitieren

**Konrads Spezialorchester****Konzert**

Konrads Spezialorchester ist im weiten Sinne ein Vertreter einer modernen Volksmusik. Drei äußerst attraktive Herren mittleren Alters an vielen kleinen und großen akustischen Instrumenten, die gerne mehrstimmig singen, dabei die Dinge ernst nehmen und sich selber nicht so wichtig. Den Kern ihres Schaffens bilden Songs, die zur Bewältigung dieses unfassbar grandiosen und zutiefst verwirrenden Lebens raus müssen.

„Snackbar furioso“ so lautet das aktuelle Programm von Konrads Spezialorchester. Je nach Laune und Tagesaktualität ergänzen eigenwillige Interpretationen von Populärmusik das Programm. Konrads Spezialorchester ist skurril, witzig und ein bisschen wunderbar, letztlich versöhnlich.

Konrads Spezialorchester sind:

**Kante: Gesang, Mandoline, Ukulele, Melodika, Mundharmonika, Don Donsen: Gesang, Gitarren, Shakers, Klaus Kruse: Gesang, Kontrabass, Shuitar**

**„Mama Muh fährt Schlitten“**

**Kindertheater ab 4 Jahren von Jujja und Tomas Wieslander**

Mama Muh kann schaukeln. Das weiß inzwischen doch jedes Kind. Aber ob Mama Muh auch Schlitten fahren kann? Schließlich ist sie eine Kuh und Kühe stehen im Winter gewöhnlich im Stall. Doch ein bisschen Spaß muss sein, und außerdem: Was soll schon schief gehen, wenn die Krähe hilft...

**Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer**  
**Allerlei Musik: Christiane Baumann**

**Akeski Rajala & Florian Dohrmann****Konzert**

Im Duo mit dem Bassisten und ECHO Klassik-Preisträger Florian Dohrmann präsentiert der finnische Gitarrist Aleks Rajala eigene Kompositionen, die von der finnischen Melancholie und dem spanischen Expressionismus inspiriert sind. Obwohl es sich nicht um „klassische Musik“ im strengen Sinn handelt, kann man Einflüsse großer finnischer und spanischer Komponisten wie Jean Sibelius, Einojuhani Rautavaara, Isaac Albéniz und Enrique Granados erkennen. Die exquisite Klangkombination von brillanter spanischer Gitarre und tiefgründigem Kontrabass wirkt gleichzeitig beruhigend und erfrischend. Aleks Rajala hat seine Kompositionen nach Städten, Inseln, Nationalparks und Leuchttürmen in Finnland und Spanien benannt.

**Weihnacht lacht...**

Mit schwarzem Humor, satter Ironie und viel Herz durch den Advent! Dieses Programm richtet sich an alle, die mal eine kurze Auszeit von dieser lichterkettenbehangenen, ökonomisch verkitschten Tränenbrüsenzeit brauchen und eine etwas andere Besinnlichkeit suchen.

Texte von Kurt Tucholsky, Erich Kästner über Robert Gernhardt, Gerhard Polt bis Tomi Ungerer und David Sedaris lassen diesen Abend zu einem wahren Fest für die vorweihnachtliche Lachmuskulatur werden.

Dazwischen kümmert sich musikalisch der Pianist und Opernsänger Reiner Hiby immer wieder liebevoll um die nach Harmonie lechzende Vorweihnachtsseele – belcanto zum Hinschmelzen!

Ein Abend für humoristische und musikalische Feinschmecker!

**XANG a capella****Konzert**

Die musikalischen Wurzeln der A Capella Gruppe liegen bei den seit den 90er Jahren des letzten Jahrhunderts bekannten „Vocaholics“, die mit bis zu 16 Männern im Großraum Tübingen A Cappella-Musik zu Gehör brachten. Anfang 2008 entstand Xang aus diesen gesanglichen Ursprüngen. Seitdem verarbeiten sie textlich, musikalisch und choreografisch alles, was ihnen begegnet und sie umtreibt.

**Andreas Bürger: Countertenor**  
**Torsten Kindermann: Tenor**  
**Stefan Dechant: Bariton**  
**Michael Kölle: Barion**  
**Andreas Gut: Bariton und Bass**  
**Gerd Esche: Bass und Schlagzeug**  
**Hansjörg Wagner: Bass**

**Die Sterntaler****Kindertheater ab 4 Jahren****Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm**

...geb gern das Letzte, was ich hab. Es friert mich nicht, weil ich es gab. Ich trag die Wärme tief in mir, die schützt mich, dass ich nicht erfrier... Die Sterntaler: das Märchen von dem Mädchen, das alles gab und doch so reich war, eingebettet in eine alltäglichen Situation, szenisch dargestellt und von Musik begleitet.

**Textbearbeitung und Lieder:**

**Angela von Gündell**  
**Schauspiel: Sabine Niethammer**  
**Musik auf dem Cello: Angela von Gündell**

**Theater Hammerschmiede zur Miete**

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

**Theater Hammerschmiede Extra Vorstellungen**

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 60 – 70 Personen Platz.

**Theater Hammerschmiede Verein**

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

**Künstlerische Leitung:**

**Angela von Gündell**  
**Sabine Niethammer**

**Schauspiel: Sabine Niethammer**

**Kontakt: 0172 7232512**

**info@theater-hammerschmiede.de**

**Musik: Angela von Gündell**

**Kontakt: 0157 53639958**

**info@theater-hammerschmiede.de**