

Kartenvorverkauf:

Theater Hammerschmiede
72108 Rottenburg am Neckar
Hammerwasen 1
0172 7232512 oder
0157 53639958
theater-hammerschmiede.de

Sa. 4. März | 20.00 Uhr
Supertina rettet die Welt

März — Mai 2023

- **Anmeldung per Email erwünscht, begrenzte Plätze**
- **Anmeldung unter info@theater-hammerschmiede.de**

März

Sa. 04.03. | 20.00 Uhr

Supertina rettet die Welt

Kabarett. Musik. Heldentaten.
Mit Tina Häussermann
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / ermäßigt 10€

Sa. 11.03. | 20.00 Uhr



Komponistinnen

Konzert im Rahmen der Rottenburger Frauentage
Mit dem Trio Hammerschmiede
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / ermäßigt: 10€

Sa. 18.03. | 20.00 Uhr

Mord im 10-Minuten-Takt

Die Krimifrauen
Mit: Mareike Fröhlich, Daniela Berg, Beatrix Erhard, Akkordeon: Uwe Dörr
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / ermäßigt 10€



So. 19.03. | 11 Uhr



TRI-oh!

Konzert | Matinee mit vegetarisch, veganem Frühstücksbuffet
Harfe: Emelie Jaulmes, Gesang: Eva Wenniges
Posaune: Matthias Nassauer
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / ermäßigt 10€
Frühstück: 13€
Bitte Frühstück bis zum Fr. 17.03 anmelden!

Sa. 25.03. | 20.00 Uhr



Ich bin nicht Heinz Erhardt

Ein musikalischer Abend von und mit Claudia Zimmer und Herwig Rutt
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / ermäßigt 10€

Fr. 31.03. | 20.00 Uhr



Astern im Frost

Szenisches Spiel und Musik
Nach dem Roman von Anne Birk
Schauspiel: Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Cello: Angela von Gündell
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / ermäßigt: 10€

April

Sa. 22.04. | 20 Uhr



Nachdenken nützt nichts

Lieder von Georg Kreisler
Mit: Ilona Wolf, Gesang und Sabine Joß, Klavier
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€

So. 23.04. | 16.00 Uhr



Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab 4 Jahre
Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer
Eintritt: 6€ (ab 5 Pers.) 5€

Sa. 29.04. | 20.00 Uh

Colludie Stone

Irish-celtic folk music | Konzert
Mit Wilfried Stecher: Bodhran, Bass, Vocals;
Birgit Aubert: Fiddle, Vocals
Robert Iacuzzi : Flute, Guitar, Vocals
Marc Lewandowsky : Gitarre, Mandola, Vocals
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / ermäßigt 10€

Mai

Fr. 05.05. | 20.00 Uhr



Eine kleine Sehnsucht

Chansonabend mit „Les Enfants de la Chanson“
Lieder von Edith Piaf, Charles Aznavour, Hildgard Knef, Marlene Dietrich, Zarah Leander, komponiert u.a. von Weill, Holländer, Trenet, Kreissler und Sondheim.
Andrea Weiss: Gesang
Reiner Hiby: Klavier und Gesang
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€

So. 07.05. | 11.00 Uhr

TangoTime 2

Matinee mit vegetarisch, veganem Frühstücksbuffet
Konzert mit dem Trio Hammerschmiede
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€
Frühstück: 13€
Bitte Frühstück bis zum Fr. 05.05. anmelden!

Fr. 19.05. | 20 Uhr



Sofia&Paula

Konzert
Weltmusik
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€

Fr. 26.05. | 20 Uhr



Text meets Tango

Wanderlust
Mit der finnischen Band Usikuu und der Autorin Claudia Brendel.
Text und Musik gehen ineinander über, mit schwarzem Humor, feiner Ironie und einer Portion Mut zum Glücklichein!
Eintritt: 18€ / VVK: 17€ / erm. 10€

Supertina rettet die Welt

Die Kabarettistin und Sängerin Tina Häussermann erzählt aus ihrem Leben zwischen Wonder Woman und Wonderbra. Sie ist an diesem Abend zur rechten Zeit am rechten Ort und grübelt über die Endlichkeit von Superheldinnen. Was wird einst bei ihr selbst in Stein gemeißelt sein? Wie wär's mit: Guck nicht so blöd, ich läg jetzt auch lieber am Strand!
Die Trägerin des Deutschen Kabarettpreises hat ihren neuesten Streich ausgeheckt. Gesellschaftspolitisch. Korrekt und unkorrekt, aber immer frisch gezapft vom Fass. Mit Krone und Geschmack. Ohne Einzelzimmerzuschlag und versteckte Fette, dafür mit ihren 88 schwarzweißen Untertanen. Von allem etwas und von allem sehr viel.

**Die Heldin ist anwesend.
Jetzt sind Sie dran!**

Komponistinnen

Noch immer sind viele Komponistinnen den meisten Zuhörer:innen unbekannt, das muss sich ändern! Es werden Werke der Komponistinnen Emilie Mayer, Luise Adolpha Le Beau und Mel Bonis zu erleben sein, ein besonderer Genuss!

Klavier: Sabine Joß, Violine: Johannes Steinert, Violoncello: Angela von Gündell

Die Krimifrauen



Die Geschichten von Mareike Fröhlich entführen in die Landeshauptstadt, auf die Schwäbische Alb, nach Italien und Kanada.

Mit kriminell guter Musik von Uwe Dörr.

TRI-oh!

Das sind Emilie Jaulmes (Soloharfenistin, Stuttgarter Philharmoniker), Eva Wenniges (Mezzosopran, international präsente Konzertsängerin) und Matthias Nassauer (langjähriger, ehemaliger Soloposaunist der Stuttgarter Philharmoniker).

Da die Besetzung sehr ungewöhnlich ist und so gar nicht der landläufigen Vorstellung eines Trios entspricht, wählten sie den Namen TRI-oh!
Dieses Trio ist nicht nur in der Besetzung außergewöhnlich, sondern auch im Reichtum des Repertoires, das von Barock bis Broadway reicht. Sie eröffnen einen weiten Fächer der schönen Klänge, mal gläsern und zart, mal kernig und rhythmisch – quer durch die klassische und populäre Musikliteratur.
Matthias Nassauer und Eva Wenniges begeistern zudem das Publikum bei den unterschiedlichsten Auftritten mit ihrer großen Moderationserfahrung.

In ihrem Debütprogramm "The Big B's" sprengen sie die Grenzen der Musikgenres von Klassik, Pop und Broadway und entdecken in maßgeschneiderten Arrangements die Gemeinsamkeiten der großen Komponisten, deren Name mit einem „B“ beginnt.

Ich bin nicht Heinz Erhardt

Ein musikalischer Abend von und mit Claudia Zimmer und Herwig Rutt.

Der Unterhaltungskünstler Heinz Erhardt ist heute Kult. Er war nicht nur Komiker Nummer Eins der Wirtschaftswunder-Ära, er liebte auch die Musik und wäre am liebsten Pianist geworden. Das klappte aber nicht, und zum Glück hatte er schon im zarten Kindesalter fleißig Verse geschrieben, die sich „sogar ab und zu hinten reimten.“ Diese Unart mit Biss wurde zur Triebfeder seiner wirklichen Berufung. Denn das Sprungbrett zum Erfolg eines Künstlers ist bekanntlich hart gefedert, und auch ihm verlangte es vielseitige Kapriolen ab. Was sich sonst noch zutrug im Leben des pffiffigen Schelms, seit er das Licht des Kreißsaals erblickte?
Das bringen Claudia Zimmer und Herwig Rutt im unterhaltsamen Wechselspiel mit Sprachwitz, seinen besten Gedichten, Chansons und spritzigen Klaviereinlagen auf die Bühne. Schmunzeln garantiert!

Astern im Frost

von Anne Birk

Szenisches Spiel des gleichnamigen Romans der Trossinger Autorin Anne Birk eingefasst in Sätze aus den Cellosuiten von Benjamin Britten.
Schwäbisches Tagblatt: „...die Schauspielerinnen Angela von Gündell und Sabine Niethammer bringen es fertig aus dem umfangreichen Werk wesentliche Bestandteile zu lösen, um sie in neuer Form darzubieten. Sie haben eine szenische Darstellung aufbereitet, die mit intensivem Spiel schonungslos das Gemenge von Angst, Unterwerfung, falschen Tröstungen und Lügenhaftigkeit aufzeigt...“

**Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Textbearbeitung: Angela von Gündell**

Nachdenken nützt nichts...

**Lieder von Georg Kreisler
mit Ilona Wolf, Gesang und Sabine Joß am Klavier**

...da gibt es ein Tigerfest, da werden Blumen gegossen und es wird Tango getanzt. Herrliche Weiber werden besungen, Männer verlassen und Frauen um die Ecke gebracht. Es dürfen Orchestermusiker ihre Stimme erheben und das alles wird kritisch, liebevoll, böse und skurril auf den Punkt gebracht, wie man es von Georg Kreisler kennt.

Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab 4 Jahren von Jujja und Tomas Wieslander

Die Krähe möchte umziehen, zu ihrer Freundin ... und wer ist ihre Freundin? Die Bauersfrau, die ihr ab und zu ein Stückchen Pfannkuchen vor den Schnabel wirft? Oder Mama Muh über die sich die Krähe immer wieder aufregt, die aber immer da ist, wenn die Krähe sie braucht...
Manchmal ist es schwer zu wissen, was einem wirklich wichtig ist und wer die echten Freundinnen sind... und echte Freundinnen sollten sich besuchen, auch wenn die eine ganz klein und die andere ganz groß ist...

**Textbearbeitung und Lieder:
Angela von Gündell
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Tilly und am Cello: Angela von Gündell**

Colludie Stone



ist eine sehr aktive und erfolgreiche Folkband, die schon seit Jahren im süddeutschen Raum und darüber hinaus für stilechten Irish-Celtic Folk mit traditioneller Instrumentierung bekannt ist. Mit ihrer Musik sorgen Colludie Stone für Augenblicke tiefer Verbindung zur Welt und zum Rhythmus des Landes der kräftig grünen Wiesen. Sie bringen mit ansteckender Spielfreude ein sprühendes Programm auf die Bühne. Geboten wird Musik, die traditionelles Material ganz neu arrangiert und interpretiert und so den typischen und unverwechselbaren Colludie Stone-Sound ergibt.
Mit typisch „irischen“ Instrumenten (unter anderem: Fiddle, Irish Bouzouki, Bodhran, Irish Flute, Tinwhistle) und traditioneller keltischer Musik ziehen die vier Musiker das Publikum in ihren Bann.

**Wilfried Stecher: Bodhran, Bass, Vocals;
Birgit Aubert: Fiddle, Vocals
Robert Iacuzzi: Flute, Guitar, Vocals
Marc Lewandowski: Gitarre, Mandola, Vocals**

Eine kleine Sehnsucht

Da wird Aufmunterndes, Forderndes, Verträumtes und Nachdenkliches ausgepackt. Wir haben noch einen Koffer in Berlin, lassen uns treiben unter dem Himmel von Paris, wo ein Akkordeonist spielt, hören das Klagelied der Serveuse Automate und den Wind, der ein Lied erzählt, entfliehen ans Meer, sind irgendwo am Strand, vermissen Youkali, beichten komplizierte Liebschaften, wären gerne ein Broadway Baby, tauchen ab ins Rotlichtviertel, warten auf ein Schiff, stehen im Regen und stellen fest, dass im Theater nichts los ist. Sie hören u. a. Lieder von Edith Piaf, Charles Aznavour, Hildegard Knef, Marlene Dietrich, Zarah Leander, komponiert u.a. von Weill, Holländer, Trenet, Kreissler und Sondheim. Lassen Sie sich überraschen und bezaubern!

TangoTime 2

Konzert mit dem Trio Hammerschmiede

Frühling“ und „Sommer“, des Tango Großmeisters Astor Piazzolla umrahmen Tangos des Pianisten, Komponisten, Arrangeurs und Kabarettisten Peter Ludwig und des ukrainischen Komponisten Boris Berchtein: wunderschöne, inspirierende Werke, die eine Brücke schlagen zwischen Südamerika und Europa!

**Mit Johannes Steinert: Violine
Sabine Joß: Klavier
Angela von Gündell: Cello**

Sofia&Paula

Gemeinsam entdecken Sofia (Akkordeon, Italien) und Paula (Geige, Deutschland) die Vielfalt der Weltmusik und ihre Vorliebe für Balfolk und Balkan. Über den Austausch mit anderen Musiker*innen wurden sie an traditionelle Spielweisen herangeführt. Das Erlernen und ihr eigener (musikalisch-kultureller) Hintergrund inspirieren sie für Kompositionen in diversen Stilen und führt zur Fusion der verschiedenen Musikkulturen.
Mit viel gemeinsamer Erfahrung in größeren Formationen, möchten sie nun als „Sofia&Paula“ einen neuen Weg einschlagen und ihre Instrumente, Geige und Akkordeon, im Duett erklingen lassen. Ihre Vision ist, ihre Begeisterung für Musik aus verschiedenen Kulturen mit dem Publikum zu teilen und diese Diversität als etwas Verbindendes und Bereicherndes zu feiern.

Wanderlust

**Text meets Tango
Mit der finnischen Band Usikuu und der Autorin Claudia Brendler.**

Usikuu, auf deutsch Neumond, bezaubert mit feurigen Tangos, Walzern, beschwingten Foxtrots, rassigen Humppas und lustigen, tragischen, bizarren Geschichten in nordischer Kargheit und Präsenz. Dem altehrwürdigen Finntango haben sie eine Frischzellenkur verpasst und sind weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt
Claudia Brendler, Musikerin und Autorin, ist vom Fernwehvirus befallen und in jeder Hinsicht unterwegs. Entstanden sind, neben sechs Romanen, ernste, komische und melancholische Reisetexte.
Die Lust an der Melancholie haben Usikuu und Claudia Brendler gemeinsam, doch genauso wichtig ist ihnen, das Traurige zu brechen.
Musik und Text gehen ineinander über und überschreiten Grenzen!

Gastspiele Theater März — Mai 2023

**Fr.17.03. | Glasperlenspiel in Asperg
Hermann Hesse
„Mit der Reife wird man immer jünger“**

**Mo.20.03. | Grundschule im Wacholder in Almersbach im Tal
„Mama Muh liest“**

**So.26.03. | Theater im Bahnhof in Rechberghausen
„Mama Muh liest“**

**Sa.01.04. | Theater im Bahnhof in Rechberghausen
„Astern im Frost“**

**So.21.05. | Theater Lindenhof
„Mama Muhs Freundin“**

Theater Hammerschmiede zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 60 – 70 Personen Platz.

Theater Hammerschmiede Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

**Künstlerische Leitung:
Angela von Gündell
Sabine Niethammer**

**Schauspiel: Sabine Niethammer
Kontakt: 0172 7232512
info@theater-hammerschmiede.de**

**Musik: Angela von Gündell
Kontakt: 0157 53639958
info@theater-hammerschmiede.de**