

Kartenvorverkauf:

Theater Hammerschmiede
72108 Rottenburg am Neckar
Hammerwasen 1
0172 7232512 oder
0157 53639958
theater-hammerschmiede.de

So. 03.04. | 16 Uhr
Das kleine ICH BIN ICH

März bis Mai 2022

Anmeldung per Email zwingend erforderlich,
begrenzte Plätze. Anmeldung unter
info@theater-hammerschmiede.de

- Zudem gilt: 3G
- Vor Ort wird nicht getestet!
- Es gelten die aktuellen Corona-Regeln

März

Fr. 11.02. | 19.00 Uhr

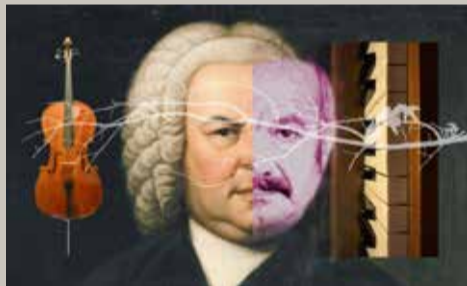


Will & Will

Theaterstück nach dem Buch von John Green
und David Levithan

Mit den Setzlingen der Hammerschmiede
Regie: Angela von Gündell und Sabine
Niethammer
Eintritt: 9 € / erm. / Gruppe (min.8 Pers.) 6 €

So. 13.03. | 11 Uhr Matinee



Bach & Piazzolla

Konzert

Piano: Sabine Joß
Cello: Angela von Gündell
Eintritt: 17 € / ermäßigt 10 €

Fr. 18.03. | 20.00 Uhr



Axel Nagel

Konzert

Singer Songwriter zwischen Soul,
Folk und Blues
Eintritt: 17 € / ermäßigt 10 €

So. 20.03. | 16 Uhr

Mama Muh liest

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell und Sabine
Niethammer
Eintritt 6 € / ermäßigt (ab 5 Pers.) 5 €

Fr. 25.03. | 20.00 Uhr



Buddy Bosch

„...von allem ebbe!“ – Konzert

Schwäbischer Singer Songwriter
Eintritt: 17 € / ermäßigt 10 €

Sa. 26.03. | 19.30 Uhr

Das Erbe des Blutes

Krimi frei nach Dan Waddel

Angela von Gündell und Sabine Niethammer
wechseln temporeich in die verschiedenen
Rollen der Ermittler und Zeugen...
Eintritt: 17 € / ermäßigt 10 €

April

Fr. 01.04. | 20.00 Uhr



Konrads Spezialorchester

Vom Volkslied bis zum Metalhit
ist alles möglich

Mit Klaus Kruse: Gesang, Kontrabass, Shuitar
Don Donsen: Gesang, Gitarre, Dobro
Herr Kante: Gesang, Mandoline, Ukulele,
Mundharmonika, Flöte
Eintritt: 17 € / ermäßigt 10 €

Sa. 02.04. | 20.00 Uhr



Ein Erich Kästner-Abend

Mit dem Duo Hiby-Polacek:

Reiner Hiby, Klavier und Gesang
Gerhard Polacek, Rezitation und Moderation
Eintritt: 17 € / ermäßigt 10 €

So. 03.04. | 16.00 Uhr

Das kleine ICH BIN ICH

Kindertheater für Kinder ab 3 Jahren

nach dem Buch von Mira Lobe
Mit dem Gekko TanzTheater
Eintritt 6 € / ermäßigt (ab 5 Pers.) 5 €

Sa. 09.04. | 20.00 Uhr

Eine kleine Sehnsucht

Chansonabend mit

„Les Enfants de la Chanson“
Andrea Weiss: Gesang
Reiner Hiby: Klavier und Gesang
Eintritt: 17 € / ermäßigt 10 €

So. 10.04. | 16.00 Uhr

Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell und Sabine
Niethammer
Eintritt 6 € / ermäßigt (ab 5 Pers.) 5 €

Sa. 23.04. | 19.30 Uhr

Das Erbe des Blutes

Sa. 30.04. | ab 20.00 Uhr

KulturBar

anlässlich der langen Kulturnacht Rottenburg

Mai

Sa. 07.05. | 20.00 Uhr

Zott BXS

Konzert

Mit Claudius Zott (Gitarre), Steffen Köble (B für
Bass & X für G´ sang) und Thomas Göhringer
(G sang und Schlagzeug)
Eintritt: 17 € / ermäßigt 10 €

Fr. 13.05 | 20.00 Uhr



Murzarella

Bauchreden und -gesang

Mit und von Sabine Murza
Eintritt: 17 € / ermäßigt 10 €

Fr. 20.05. | 20.00 Uhr PREMIERE

Sa. 21.05. | 20.00 Uhr

So. 22.05. | 18.00 Uhr

Der Revisor

Komödie in fünf Aufzügen von Nikolai Gogol

Mit der Mehrgenerationengruppe
„Die Rohlinge“
Regie/Textbearbeitung: Sabine Niethammer
Eintritt: VVK 15 € / ermäßigt 9 €

Fr. 27.05. | 20.00 Uhr

Fiedel und Flinte

Ein zauberhaftes Räuberprogramm

Mit Jürgen und Andreas Thelen
Eintritt: 17 € / ermäßigt 10 €

Sa. 28.05. | 20.00 Uhr

Weiss & Daiss

Konzert

Andrea Weiss, Gesang, Wolfgang Daiss,
Gitarren; Eintritt: 17 € / ermäßigt 10 €

So. 29.05. | 16.00 Uhr

Mama Muh spielt

Kindertheater ab 4 Jahren

mit Angela von Gündell und Sabine
Niethammer
Eintritt 6 € / ermäßigt (ab 5 Pers.) 5 € Eintritt: 6
€/erm(ab 5 Pers.) 5 €



Eine kleine Sehnsucht

Will & Will

Zwei Hauptfiguren die abwechselnd erzählen: beide heißen Will Grayson sind siebzehn und wollen einfach nur sie selbst sein, haben aber noch keine Ahnung, wer das eigentlich ist. ... der eine versucht sich mit selbst auferlegten Regeln vor den Unwegsamkeiten und Verletzungen des Lebens zu schützen. ... der andere Will ist depressiv, einsam und schwul. Das weiß er, alle anderen nicht. Was ist Freundschaft? Was bedeutet sie? Wie ist eine Freundschaft? Wie sollte sie sein? **Die Jugendtheatergruppe „Die Setzlinge“ bringen dieses ebenso humorvolle wie tief sinnige Buch auf die Bühne!**
Regie: Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Textbearbeitung: Angela von Gündell



Das Erbe des Blutes

Nach dem Kriminalroman von Dan Waddell
Bühnenfassung: Angela von Gündell
Angela von Gündell und Sabine Niethammer wechseln temporeich in die verschiedenen Rollen der Ermittler und Zeugen, der Ahnenforscher und der Erzähler, pointiert, humorvoll und spannungsgeladen bis zum Schluss. Chief Inspector Grant Foster würde die Vergangenheit gerne im Sekretär seines Vaters wegsperren, aber die Vergangenheit lässt sich nicht wegsperren, sie hängt in der Luft, für immer...
Schauspiel: Sabine Niethammer, Angela von Gündell
Cello: Angela von Gündell
Co-Regie: Michael Miensopust

Bach & Piazzolla

Konzert
Bach mit Piazzolla zu kombinieren ist reizvoll und spannend ...
Bach in seiner wunderschönen Perfektion, seiner mathematischen Klarheit, verbunden mit den leidenschaftlich, erdigen Werken Piazzollas ... trotz der Unterschiedlichkeit, ergänzen sich die Werke der beiden Komponisten und lassen ein Klangwesen entstehen, dessen Körper von Bach und Seele von Piazzolla beschrieben wird. Eine musikalische Reise mit Klavier und Cello, gemeinsam und einzeln.
Sabine Jaß, Klavier
Angela von Gündell, Violoncello

Axel Nagel

Konzert
Der Gewinner des deutschen Rock und Pop Preises 2019 in der Kategorie Singer Songwriter, Axel Nagel ist nicht nur mit Gitarre und Gesang unterwegs er hat auch diverse andere Instrumente mit auf Tour dabei. Sie liefern seinen aktuellen deutschen Songs den nötigen „Unterbau“. Shaker, Trommeln, Besen ja sogar Bürsten kommen zum Einsatz um den Schlagzeuger in der nicht vorhandenen Band zu ersetzen. Nagel loopt alle wichtigen „Nebenschauplätze“ für seine Songs zu einem „One Man Band“ Sound. Auch seine Stimme dient als Klanggenerator um z.B. Keyboardflächen zu imitieren.

Mama Muh liest

Kindertheater ab 4 Jahren von Jujja und Tomas Wieslander
Mama Muh hat lesen gelernt und genießt es gemeinsam mit der Bauerstochter Tilly in die Welt der Bücher einzutauchen... ob Pipi Langstrumpfs Abenteuer, verspielte Gedichte oder erstaunliche Tatsachen, es gibt eine Menge zu entdecken zwischen den Buchdeckeln! Die Krähe findet das ärgerlich, sie kann nicht lesen und eine Kuh sollte auch nicht lesen, meint die Krähe... aber dass in Büchern fast alles in Worten festgehalten ist, was es auf der Welt gibt, findet die Krähe dann doch interessant und beschließt ein paar offene Fragen (warum ist die Milch weiß, wo doch das Gras das die Kühe fressen grün ist??) selber zu erforschen... Eine Geschichte rund um die Welt der Bücher!
Textbearbeitung/Lieder: Angela von Gündell
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Tilly: Angela von Gündell
Musik auf dem Cello: Angela von Gündell

Mama Muh's Freundin

Kindertheater ab 4 Jahren von Jujja und Tomas Wieslander
Die Krähe möchte umziehen, zu ihrer Freundin ... und wer ist ihre Freundin? Die Bauersfrau, die ihr ab und zu ein Stückchen Pfannkuchen vor den Schnabel wirft?
Oder Mama Muh über die sich die Krähe immer wieder aufregt, die aber immer da ist, wenn die Krähe sie braucht...
Textbearbeitung/Lieder: Angela von Gündell
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Tilly und am Cello: Angela von Gündell

Buddy Bosch

...von allem ebbes!
Musik ist die universellste Sprache der Welt. Buddy Bosch versteht es seit über 30 Jahren, unterschiedlichste Genres in verschiedensten Formationen auf die Bühne zu bringen. Egal ob lustig oder nachdenklich – Emotionen auf schwäbisch hör- und spürbarmachen ist seine Leidenschaft und Berufung. In seinem neuen Soloprogramm gibt es Altbekanntes und Neugeschaffenes mit der Akustikgitarre, ganz im Stil der großen Liedermacher, live dargeboten. Eben, „...von allem Ebbes!“

Konrads Spezialorchester

Konrads Spezialorchester ist im weiten Sinne ein Vertreter einer modernen Volksmusik. Drei äußerst attraktive Herren mittleren Alters an vielen kleinen und großen akustischen Instrumenten, die gerne mehrstimmig singen, dabei die Dinge ernst nehmen und sich selber nicht so wichtig. Den Kern ihres Schaffens bilden Songs die zur Bewältigung dieses unfassbar grandiosen und zutiefst verwirrenden Lebens raus müssen. Konrads Spezialorchester ist skurril, witzig und ein bisschen wunderbarlich, letztlich versöhnlich. Konrads Spezialorchester sind:
Kante: Gesang, Mandoline, Ukulele, Melodika, Mundharmonika
Don Donsen: Gesang, Gitarren, Shakers
Klaus Kruse: Gesang, Kontrabass, Shuitar

Ein Erich Kästner-Abend

Scharfzüngig und ironisch, amüsant und bisweilen bissig, so kennt man Erich Kästner! Doch wer kennt die sehr empfindsame, nachdenkliche und oft auch melancholische Seite des großen Dichters und Satirikers? Reiner Hiby (Musik) und Gerhard Polacek (Texte) machen sich auf den Weg und nehmen Sie mit auf einen Spaziergang durch Kästners Seelenlandschaften, ohne jedoch die Pointen aus den Augen zu verlieren!
Duo Hiby-Polacek:
Reiner Hiby, Klavier und Gesang
Gerhard Polacek, Rezitation und Moderation

Das kleine ICH BIN ICH

Kindertheater
Das kleine Ich-bin-ich ist ein kleines, nicht näher bestimmtes, buntes Tier, das auf der Suche nach seiner Identität ist. Denn als es gerade genüsslich über eine bunte Blumenwiese spaziert, da trifft es einen Frosch, und der möchte wissen, was für ein Tier es ist. Das kleine Ich-bin-ich weiß darauf keine Antwort zu geben. In seiner Ratlosigkeit beschließt es, irgendeinen zu finden, der ihm helfen kann. So trifft es auf viele Tiere, die ihm in irgend einer Weise alle ein kleines bisschen ähnlich sind. Doch jedes Mal bemerkt es, dass es selbst doch auch immer ein bisschen anders ist....
Mit dem Gekko Tanz Theater

KulturBar

Im Rahmen der langen Kulturnacht bietet das Theater Wein, Bier und Spirituosen aus der Region und veganes Fingerfood gespickt mit Musik und Unterhaltungsprogramm.

Zott BXS



Hinter diesem Synonym verbirgt sich nicht etwa das neueste E-Gefährt, sondern eine musikalische Vereinigung um den Gitarrero Claudius Zott. Bekannt für seine eingängigen Kompositionen aus dem fölkisch - melancholischen Sumpfdelta, bietet er live mit Steffen Köble (B für Bass & X für G'sang) und Thomas Göhringer (Gesang und Schlagzeug) ein eindrückliches Erlebnis. Die Videos des selbsternannten „Kuschelpunkers“ sind auf YouTube mittlerweile Kult - und die Fangemeinde exklusiv geworden.

Murzarella

Bauchgesänge und andere Ungereimtheiten
Eine Kanalaratte, die Heavy Metal röhrt, ein verrückter Kakadu, der herzergreifend Schlager singt und eine kapriziöse Buchhalterin, die in schönstem Klassiktimbre Opernarien schmettert: Sabine Murza alias Murzarella lässt ihre Puppen nicht tanzen, sondern: singen! Und das in drei verschiedenen Stimmen und auf exzellentem Niveau. Sie kennen vielleicht Bauchredner, doch mit Murzarella erleben Sie zudem die Kunst des Bauchgesangs. Ob Pop, Oper, Schlager, Soul oder Heavy Metal, für jeden Geschmack ist etwas dabei. Jede Puppe singt mit ihrer einzigartigen Stimme und auch für das Training der Lachmuskeln wird garantiert gesorgt.
Regie: Erik Rastetter

Der Revisor



Komödie in fünf Aufzügen von Nikolai Gogol

In einem kleinen russischen Städtchen wird die Nachricht verbreitet, ein Revisor sei inkognito auf dem Weg in die Stadt. Alle Beamten der Stadt, allen voran der Bürgermeister, fürchten sich vor diesem Besuch. Schließlich hat jeder von ihnen Dreck am Stecken: Sie lassen sich schmieren, bestechen oder erfüllen ihre Aufgaben nicht. Gleichzeitig ist ein junger Mann, Chlestakow, aus St. Petersburg in einem Gasthaus abgestiegen. Seit zwei Wochen wohnt er dort und hat noch keine Rechnung bezahlt, sondern sich immer alles anschreiben lassen. Schnell geht das Gerücht um, der junge Mann sei der Revisor...

Fiedel und Tinte

Musik und Magie
Herzzerreißende Lieder und schreckliche Moritaten vorgetragen auf historischen Instrumenten bilden den Rahmen für das abendfüllende Programm. Räuberlieder verschiedenster Couleur erschallen. Im „Grundkurs für Gauner und Ganoven“ wird den Gästen so mancher Gaunertrick verraten. Bis „Jupp“ dann die hohe Schule der Taschenspielererei zeigt. Abwechslungsreich geht es weiter mit Liedern und Szenen, zu historischen Räuberpersönlichkeiten.



Weiss & Daiss

Das sind Andrea Weiss – Gesang, Wolfgang Daiss – Gitarren: von der Ukulele über Acoustic Gitarren, E-Gitarren bis zu Tapping Gitarren
Sie spielen Chansons, Blues, Jazz, und Rocksongs auf neue, unerhörte und ungehörte Weise. Eine musikalische Reise durch Frankreich mit Liedern von Edith Piaf und Zaz; durch die USA, mit Liedern von George Gershwin, Cole Porter und Stephen Sondheim; durch Spanien und Brasilien mit Liedern von A.C. Jobim, J. Gilberto, Marisa Monte und natürlich auch ein paar Überraschungen aus Deutschland.

Theater Hammerschmiede zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 90 Personen Platz.

Theater Hammerschmiede Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

Künstlerische Leitung:
Angela von Gündell
Sabine Niethammer

Schauspiel: Sabine Niethammer
Kontakt: 0172 7232512
info@theater-hammerschmiede.de

Musik: Angela von Gündell
Kontakt: 0157 53639958
info@theater-hammerschmiede.de