

Fr. 31.01. | 20 Uhr  
Schnaps im Silbersee



**THEATER.**  
*hammer*  
*schmiede*

Kartenvorverkauf:  
WTG Rottenburg  
T: 07472 916236  
Theater Hammerschmiede  
72108 Rottenburg am Neckar  
Hammerwasen 1  
Info: 0172 / 723 25 12  
theater-hammerschmiede.de

**Jan. bis März 2020**

So.05.01. | 16 Uhr



## Mama Muh fährt Schlitten

*Kindertheater ab 4 Jahre*

Mit Sabine Niethammer und  
Christiane Baumann

Eintritt: 6 € | VK 5 € | erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Sa. 08.02. | 20 Uhr



## Verwandlungen

*Märchen und Chansons für Erwachsene*

Mit Josephine Auer: Schauspiel und Gesang  
Fritz Schlenker: Klavier und Effekte

Eintritt: 17 € | VK 15 € | erm. 10 €

So. 08.03. | 11 Uhr



## Trio Hammerschmiede

*Matinée*

Piano: Sabine Joß  
Violine: Johannes Steinert  
Violoncello: Angela von Gündell

Eintritt: 15 € | VK 13 € | erm. 8 €

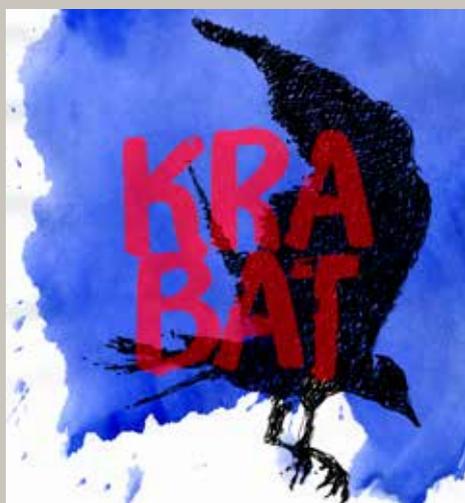
Frühstück: 10 €

Mit Frühstück bitte voranmelden bis 05.03.

Do.13.02. | 10 Uhr

Fr.14.02. + Sa. 15.02. | 17 Uhr

So.16.02. | 17 Uhr



## Krabat

*Theaterstück nach dem Buch von  
Ottfried Preußler*

Mit den Setzlingen der Hammerschmiede  
Regie: Angela von Gündell und Sabine Niet-  
hammer

Eintritt: 9 € | VK 7 € | erm. (ab 5 Pers.) 6 €

Sa. 14.03. | 20 Uhr



## Minnas Kleider – Revue aus dem Koffer

*Mit Ina Z*

Eintritt: 17 € | VK 15 € | erm. 10 €

Fr.10.01. | 20 Uhr

## Leonard Cohen Projekt



*Konzert*

Songs of Love and Hate  
Manuel Dempfle: Gitarre, Gesang  
Jürgen Gutmann: Gitarre, Gesang  
Thomas Schmolz: Gitarre

Eintritt: 17 € | VK 15 € | erm. 10 €

So. 19.01. | 16 Uhr



## Märchen aus Westafrika

*Für Kinder ab 5 Jahre*

Ursula Branscheid Kouyaté: erzählt und singt,  
spielt die Stegharfe und die Kora, Mamadi  
Kouyaté begleitet am Balafon

Eintritt: 6 € | VK 5 € | erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Fr. 21.02. | ab 19.30 Uhr



## Dance in the neighbourhood

*Schwof in der Hammerschmiede*

Mit Dj ThomS

Eintritt: 5 €

Fr. 20.03. | 20 Uhr



## Konrads Spezial Orchester

*Vom Volkslied bis zum Metalhit  
ist alles möglich*

Mit Klaus Kruse: Gesang, Kontrabass, Shuitar  
Don Donsen: Gesang, Gitarre, Dobro  
Herr Kante: Gesang, Mandoline, Ukulele,  
Mundharmonika, Flöte

Eintritt: 17 € | VK 15 € | erm. 10 €

So.26.01. | 16 Uhr



## Mama Muh liest

*Kindertheater ab 4 Jahre*

Mit Angela von Gündell und  
Sabine Niethammer

Eintritt: 6 € | VK 5 € | erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Fr. 06.03. | 20 Uhr



## Der magische Nachlass des Montgomery Higgs

*Zaubertheater mit Andreas Krall*

Spannender Krimi und Zaubershow

Eintritt: 17 € | VK 15 € | erm. 10 €

So.22.03. | 16 Uhr

## Mama Muhs Freundin

*Kindertheater ab 4 Jahre*

Mit Angela von Gündell und  
Sabine Niethammer

Eintritt: 6 € | VK 5 € | erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Sa. 28.03. | 20 Uhr



## A-Drive

*Konzert*

Mit Rolf Exler und Band

Eintritt: 17 € | VK 15 € | erm. 10 €

## Schnaps im Silbersee

*Liedermachungskabarett*

Mit Judith Retzlik (Gesang, Geige, Glockenspiel,  
Schiffklavier, Trompete), Peter Wolter (Ge-  
sang, Gitarre, Produktion) und Melvin Haack  
(Gesang, Gitarre)

Eintritt: 17 € | VK 15 € | erm. 10 €



Gefördert durch den Landesverband  
Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-  
Württemberg e.V. aus Mitteln des Minis-  
teriums für Wissenschaft, Forschung und  
Kunst des Landes Baden-Württemberg

Mit freundlicher Unterstützung:





### Mama Muhs Freundin Kindertheater ab 4 Jahren von Jujja und Tomas Wieslander

Die Krähe möchte umziehen, zu ihrer Freundin ... und wer ist ihre Freundin?

Die Bauersfrau, die ihr ab und zu ein Stückchen Pfannkuchen vor den Schnabel wirft? Oder Mama Muh über die sich die Krähe immer wieder aufregt, die aber immer da ist, wenn die Krähe sie braucht...

Manchmal ist es schwer zu wissen, was einem wirklich wichtig ist und wer die echten Freundinnen sind... und echte Freundinnen sollten sich besuchen, auch wenn die eine ganz klein und die andere ganz groß ist...

**Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell**  
**Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer**  
**Tilly und am Cello: Angela von Gündell**

### Mama Muh fährt Schlitten

Kindertheater ab 4 Jahren von  
Jujja und Tomas Wieslander

Mama Muh kann schaukeln. Das weiß inzwischen doch jedes Kind. Aber ob Mama Muh auch Schlitten fahren kann? Schließlich ist sie eine Kuh und Kühe stehen im Winter gewöhnlich im Stall. Doch ein bisschen Spaß muss sein, und außerdem: Was soll schon schief gehen, wenn die Krähe hilft...

**Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer**  
**Allerlei Musik: Christiane Baumann**

### Leonhard Cohen Projekt

Songs of Love and Hate...

...ist ein Studio-Album des kanadischen Musikers und Schriftstellers Leonard Cohen aus dem Jahr 1971. Da sich dieses Thema aber wie ein roter Faden durch beinahe alle seine Werke zieht, wurde es zum Titel der ersten gemeinsamen Produktion des Leonard-Cohen-Projects.

Die Musiker spielen vor allem die frühen Cohen-Lieder, die noch ohne große orchestrale Begleitung maßgeblich von der markanten Stimme und der Gitarrenbegleitung Cohens geprägt sind.

Ein Konzert des Leonard-Cohen-Projects ist bestes Entertainment und "von Hand gemacht". Denn die drei Gitarristen spielen ohne technische Manipulationen. Dennoch - oder gerade deshalb - klingen die Lieder wie "Suzanne", "Famous Blue Raincoat", "Bird on the Wire", "So long, Marianne" ... absolut glaubwürdig und überzeugend - echt und doch ganz anders.

**Manuel Dempfle: Gitarre, Gesang**  
**Jürgen Gutmann: Gitarre, Gesang**  
**Thomas Schmolz: Gitarre**



### Märchen aus Westafrika

Für Kinder ab 5 Jahre

Ursula Branscheid-Kouyaté erzählt erzählt Märchen aus Mali, dem Senegal und Kongo, dazu spielt sie auf der Stegharfe Kora und singt. Begleitet wird sie von ihrem Mann Mamadi Kouyaté am Balafon. Als Attraktion treten auch „Djatta, der trommelnde Löwe“ oder „Konjigiba der freche Affe“ auf.

Mamadi Kouyaté entstammt einer berühmten Musikerfamilie im Grenzgebiet Mali / Guinea, die das Ur-Balafon (UNESCO-Weltkulturerbe) von 1205 aufbewahrt. Er hat von seinem 7. Lebensjahr an Balafon gelernt und ist seit 2015 in Deutschland.

Ursula Branscheid-Kouyaté hat nach ihrem Jazzstudium (Hauptfach Schlagzeug) und über 30 Afrika-Aufenthalten 7 Bücher über afrikanische Musik und Geschichte veröffentlicht sowie 2 DVDs. Sie spielt Schlagzeug, Djembé, die Stegharfe Kora, Balafon und singt.

### Mama Muh liest

Kindertheater ab 4 Jahren von  
Jujja und Tomas Wieslander

Mama Muh hat lesen gelernt und genießt es gemeinsam mit der Bauerstochter Tilly in die Welt der Bücher einzutauchen... ob Pipi Langstrumpfs Abenteuer, verspielte Gedichte oder erstaunliche Tatsachen, es gibt eine Menge zu entdecken zwischen den Buchdeckeln! Die Krähe findet das ärgerlich, sie kann nicht lesen und eine Kuh sollte auch nicht lesen, meint die Krähe... aber dass in Büchern fast alles in Worten festgehalten ist, was es auf der Welt gibt, findet die Krähe dann doch interessant und beschließt ein paar offene Fragen (warum ist die Milch weiß, wo doch das Gras das die Kühe fressen grün ist??) selber zu erforschen... Eine Geschichte rund um die Welt der Bücher!

**Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell**  
**Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer**  
**Tilly: Angela von Gündell**  
**Musik auf dem Cello: Angela von Gündell**

### Schnaps im Silbersee

Liedermachingskabarett

Eine Geige, zwei Gitarren, drei Stimmen und mindestens vier unerwartete Abzweigungen. Wortjongleure und Klangdompteure in einem Musiversum aus tiefem Blödsinn und entblößendem Tiefsinn. Liedkabarett und Emotionspflege für diverse Publikumsorgane.

„Höchst vergnüglich, anrührend, schamlos sympathisch und in jeder vernünftigen Bedeutung des Wortes originell!“  
(Die Rheinpfalz)

### Krabat

Theaterstück nach dem Buch  
von Otfried Preußler

Mit den Setzlingen der Hammerschmiede

Der Waisenjunge Krabat beginnt eine Lehre in einer abgelegenen Mühle. Doch schon bald kommt er hinter ein dunkles Geheimnis: Die Mühle ist ein Hort der Schwarzen Magie. Anfangs ist er fasziniert vom geheimnisvollen und mächtigen Meister, der Gesellschaft der elf Müllersburschen und von der Macht der Zauberei. Der Preis dieser Macht aber ist hoch und Krabat muss erkennen, dass nur die Kraft der Liebe ihn retten kann.

### Verwandlungen

Märchen und Chansons für Erwachsene

Josefine Auer (Schauspiel u. Gesang) und Fritz Schlenker (Klavier u. Effekte) entführen in eine Traumwelt, die überraschend dicht an unserer Realität vorbeischrämt.

Märchen – eine Zauberwelt, die schauerlich schöne Erinnerungen wachruft: Das Gute siegt, wenn auch auf gefahrvollen Umwegen, die Werte gelten. Unter der Feder der Pulitzerpreisträgerin Anne Sexton entstanden freche und entlarvende Umdeutungen und Hinterfragungen dieser vertrauten Botschaften unserer Kindheit. Das AS-Duo fertigt daraus mit reichlich Schauspiel, stimmigen Chansons und romantischer Zwischenaktmusik ein faszinierendes Abenderlebnis für Erwachsene.

### Der magische Nachlass des Montgomery Higgs

Zaubertheater mit Andreas Krall

Eine Zaubershow aus der „Guten alten Zeit“, inspiriert von den Glanzzeiten des Varietés in den 20er Jahren.

Und darunter verbirgt sich wie unter einem doppelten Boden noch das Geheimnis eines magischen Nachlasses. Spannender Krimi und Zaubershow in einem!

### Trio Hammerschmiede

Konzert und Frühstück

Ein Konzert der besonderen Art: Der Komponist, Pianist und Arrangeur Marc-Aurel Floros versetzt uns in eine bildreiche Klangwelt, in musikalische Landschaften von faszinierender Gegensätzlichkeit. Seine Komposition „Eismeer“ besticht durch eine elektrisierende Tiefgründigkeit. Die „Café Music“ des jüdischen Komponisten und Pianisten Paul Schoenfield ist geprägt von jazziger, prägnanter Rhythmik und kraftvollen Melodien. Ein Argentinischer Tango von Astor Piazzolla und Tangos des bayrisches Multitalents Peter Ludwig schließlich schlagen eine Brücke zwischen Südamerika und Europa.

**Piano: Sabine Joß**  
**Violine: Johannes Steinert**  
**Violoncello: Angela von Gündell**

### Minnas Kleider – Revue aus dem Koffer



„Ich brauche keine Millionen... Ich brauche für mein Glück nur Kleider, Schuhe und Musik!“ eröffnet Minna ihrem Publikum. Und darum hat sie ihren großen Überseekoffer auch immer dabei. Mit seinem Inhalt kann sie sich vor den Augen des begeistertsten Publikums von der Grande Dame zum Vamp und von der Bonboniere ins Rokokofräulein verwandeln. Zu jeder Kollektion singt sie das passende Liedchen und macht die Bühne zu einer Mischung aus Revue und Laufsteg.  
**Ina Z ist als Allround-Bühnenkünstlerin in verschiedensten Sparten zu Hause. Sie singt, spricht, tanzt, moderiert, performt und führt Regie. Mit dieser vergnüglichen Retro-Modenschau mit den schönsten Schlagern aus vergangenen Zeiten fasst sie ihre Künste zu einer fulminanten neuen Form zusammen.**

### Mama Muh spielt

Kindertheater ab 4 Jahren

Von Jujja und Tomas Wieslander

Auch wenn es draußen mal ungemütlich ist, spielen kann man auch drinnen... Mama Muh und Tilly lassen sich was einfallen und haben richtig Spaß!

Aber wenn sich zwei so richtig freuen, ärgert das manchmal die Dritte, zumindest, wenn das die Krähe ist. Dabei macht spielen erst so richtig Spaß, wenn alle mitmachen...

Und spielen ohne Fantasie ist so spannend wie Brause ohne Bitzel, das muss selbst die Krähe einsehen...

**Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell**  
**Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer**  
**Tilly: Angela von Gündell**  
**Musik auf dem Cello: Angela von Gündell**

### Konrads Spezialorchester

Vom Volkslied bis zum  
Metalhit ist alles möglich

Konrads Spezialorchester ist im weiten Sinne ein Vertreter einer modernen Volksmusik. Drei Herren mittleren Alters an vielen kleinen und großen akustischen Instrumenten, die gerne mehrstimmig singen, dabei die Dinge ernst nehmen und sich selber nicht so wichtig.

Den Kern ihres Schaffens bilden Songs die zur Bewältigung dieses unfassbar grandiosen und zutiefst verwirrenden Lebens raus müssen. Ganz in diesem Sinne entstand 2016 der erste Tonträger "Diesmal volles Risiko" der im Zentrum des aktuellen Programms steht.

Je nach Laune und Tagesaktualität ergänzen eigenwillige Interpretationen von Populärmusik das Programm.

Ein Abend mit „Konrads Spezialorchester“ ist skurril, witzig, ein wenig seltsam aber letztlich versöhnlich.

**Mit Klaus Kruse: Gesang, Kontrabass, Shuitar**  
**Don Donsen: Gesang, Gitarre, Dobro**  
**Herr Kante: Gesang, Mandoline, Ukulele, Mundharmonika, Flöte**

### A-Drive

Konzert

Mit Rolf Exler und Band

Man bekommt das zu hören, was ein Live-Auftritt einer R&B-mixed-mit-Soul-Band verspricht: Cooler Sound, bluesige Vocals, groovige Rhythmen, kratzige Bluesharp, griffige Songs, fetzige Impros, Stimmung, Energie und Drive in A! Jedes Stück besitzt seinen eigenen Charme, mal bezaubernd, mal entzaubernd, mal gospelhaft, mal funky, mal spacy, mal erdig, mal kopfnicken, mal durchatmen...

**Rolf Exler: Gitarren, Vocals, Keyboard**  
**Volker Seelmann: Bluesharps**  
**Wolfgang Reichert: E-Bass, Cello**  
**Jam Man: SteadyReadyGoDrums**

### Hammerschmiede unterwegs:

12. Januar in Ofterdingen mit  
„Mama Muh liest“



28. Januar in Oppenweiler mit  
„Mama Muh`s Freundin“

18. Februar in Weilheim an der Teck mit  
„Mama Muh liest“

Feriencamp vom 24. - 28. Februar in der  
Waldorfschule Tübingen

### Theater Hammerschmiede zur Miete



Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

### Theater Hammerschmiede Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 90 Personen Platz.

### Theater Hammerschmiede

#### Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

**Künstlerische Leitung:**  
**Angela von Gündell**  
**Sabine Niethammer**

Schauspiel: **Sabine Niethammer**  
Kontakt: **0172 7232512**  
**info@theater-hammerschmiede.de**

Musik: **Angela von Gündell**  
Kontakt: **0157 53639958**  
**vonguendell@gmx.de**