

Fr. 16.11. | 20 Uhr
Lucie M. und das
Tribunal des Escargots



THEATER.
hammer
schmiede

Kartenvorverkauf:
WTG Rottenburg
T: 07472 916236
Theater Hammerschmiede
72108 Rottenburg am Neckar
Hammerwasen 1
Info: 0172 / 723 25 12
theater-hammerschmiede.de

Okt. bis Dez. 2018

Oktober

Fr. 05.10. | 20 Uhr

Pablo Neruda

Musik und Schauspiel

„Alles ist im Wort... Eine Idee verändert sich, weil ein Wort von der Stelle gerückt ist, weil ein anderes sich wie eine kleine Königin im Satz niederlässt, der sie nicht erwartet hat und ihr nun gehorcht...“ (Neruda)
Mit Sergio Pinto: Gitarre, Komposition und Text, Angela von Gündell: Cello, Bühnenfassung, Text, Kathryn Doehner: Geige, Text, Sabine Niethammer: Schauspiel (Neruda)
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

So. 07.10. | 16 Uhr

Mama Muh spielt



Kindertheater ab 4 Jahre
Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer
Eintritt: 6 € / VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Sa. 13.10. | 20 Uhr

Schattenspiele

Konzert mit dem Gitarristen Ulrich Uhland Warnecke
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

So. 14.10. | 16 Uhr

Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich

Kindertheater ab 5 Jahre
Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer
Eintritt: 6 € / VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €



Mi. 17.10. | 9 + 10.30 Uhr

im Rahmen der Kinderbuchwochen

Mama Muh singt

Kindersingtheater ab 4 Jahre
Anmeldung über die Stadtbücherei
Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer

Fr. 19.10. | 16 - 22 Uhr

Mit allen Sinnen

Theaterworkshop für Erwachsene
Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Kosten pro Teilnehmer: 70 € Anmeldung: info@theater-hammerschmiede.de

Sa. 20.10. | 20 Uhr



Mian Ensemble

Konzert mit dem Mian Ensemble
mit Ahmad Almir (Syrien) - Oud, Nima Noury (Iran) - Tar, Kathryn Döhner (Deutschland) - 5 saitige Geige, Christoph Schoenbeck (Deutschland) - Bass/Gitarre, Tayfun Ates (Bulgarien/Türkei) - Perkussion
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

So. 21.10. | 16 Uhr

Regen ist Leben

Musikmärchen für Kinder ab 3 Jahre
mit Eva Hahn
Eintritt: 6 € / VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Fr. 26.10. | 20 Uhr



Astern im Frost

Szenisches Spiel mit Musik
von Anne Birk
Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Textbearbeitung: Angela von Gündell
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Sa. 27.10. | ab 19.30 Uhr

Dance in the neighbourhood

Schwof in der Hammerschmiede
Eintritt: 5 €

November

Fr. 09.11. | 20 Uhr

Astern im Frost

Szenisches Spiel mit Musik
von Anne Birk
Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Textbearbeitung: Angela von Gündell
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

So. 11.11. | 16 Uhr



Das kleine Lumpenkasperle

Kindertheater ab 4 Jahre
Mit dem Theater HERZeigen
Eintritt: 6 € / VVK 5 €, erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Fr. 16.11. | 20 Uhr

Lucie M. und das Tribunal des Escargots

Konzert
Mit Julian Konzmann Schlagzeug, Glockenspiel Uli Sobotta Euphonium, Kornett, E-Bass Thomas Maos, 6- und 12-saitige E-Gitarren Lucie Mackert, Gesang, Banjo, Gitarre, Lumpete, Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Fr. 23.11. | 20 Uhr

Uusikuu

Finnischer Tango mit der Gruppe Uusikuu
Mit Laura Ryhänen, Gesang Norbert Bremes, Akkordeon Mikko Kuisma, Geige Christoph Neuhaus, Gitarre Sebastian Schuster, Kontrabass
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €



Sa. 24.11. | 20 Uhr

Heute Abend: Lola Blau

von Georg Kreisler
Mit Martina Auer und Fritz Schlenker: Klavier
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Mit freundlicher Unterstützung:



Gefördert durch den Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg



Dezember

Sa. 01.12. | 20 Uhr

Amerikanische Nacht

Eine literarische, musikalische und fotografische Reise ins Land der Un(begrenzten) Möglichkeiten...
Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer: Schauspiel, Sabine Joß: Piano, Johannes Steinert: Violine, Angela von Gündell: Cello, Fotos: Theo Barth
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Gündell und Sabine Niethammer: Schauspiel, Sabine Joß: Piano, Johannes Steinert: Violine, Angela von Gündell: Cello, Fotos: Theo Barth
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

So. 02.12. | 16 Uhr

Mama Muh spielt

Kindertheater ab 4 Jahre
Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer
Eintritt: 6 € / VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Sa. 08.12 | 20 Uhr

Cello, Chaplin & Piano

Kompositionen und Blitzlichter von Charlie Chaplin
Mit Angela von Gündell am Cello Sabine Joß am Piano und Sabine Niethammer am Wort
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Fr. 14.12. | ab 19.30 Uhr



Schwof in der Hammerschmiede
Eintritt: 5 €

So. 16.12. | 16 Uhr

„Mama Muh fährt Schlitten“

Kindertheater ab 4 Jahren
Mit Sabine Niethammer und Christiane Baumann
Eintritt: 6 € / VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €



Fr. 21.12. | 20 Uhr

Mit der Reife wird man immer jünger

Hermann Hesse-Abend mit Kammermusik
Cello: Angela von Gündell
Piano: Sabine Joß
Texte: Sabine Niethammer
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Das Theater unterwegs:

Sa. 10.11. / 14.30 Uhr und 16 Uhr
Mama Muh's Freundin auf dem Martini-Markt der Waldorfschule in Tübingen
Do. 22.11. | 10 Uhr
Mama Muh's Freundin in der Bücherei Neustetten
Do. 06.12. | 9 Uhr und 10.45 Uhr
Mama Muh liest in Altensteig
Sa. 08.12. | 14.30 Uhr
Mama Muh liest auf dem Hirrlinger Weihnachtsmarkt
Sa. 15.12. | 15 Uhr
Mama Muh fährt Schlitten im Klosterhof Horb
Mo. 17.12 | 14 Uhr und 16 Uhr
Die Sterntaler in Bad Buchau

Fotos/Illus.: Sabine Haymann, Thomas Di Paolo, Matthias Knodel, Ahmed Nafi, Künstler



Pablo Neruda

„Alles ist im Wort... Eine Idee verändert sich, weil ein Wort von der Stelle gerückt ist, weil ein anderes sich wie eine kleine Königin im Satz niederlässt, der sie nicht erwartet hat und ihr nun gehorcht...“ (Neruda)

Mit Sergio Pinto: Gitarre, Komposition und Text
Angela von Gündell: Cello, Bühnenfassung, Text
Kathryn Doehner: Geige, Text
Sabine Niethammer: Schauspiel (Neruda)

Mama Muh spielt Kindertheater ab 4 Jahren

Von Jujja und Tomas Wieslander
Auch wenn es draußen mal ungemütlich ist, spielen kann man auch drinnen... Mama Muh und Tilly lassen sich was einfallen und haben richtig Spaß!

Aber wenn sich zwei so richtig freuen, ärgert das manchmal die Dritte, zumindest, wenn das die Krähe ist. Dabei macht spielen erst so richtig Spaß, wenn alle mitmachen... Und spielen ohne Fantasie ist so spannend wie Brause ohne Bitzel, das muss selbst die Krähe einsehen...
Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell

Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Tilly: Angela von Gündell
Musik auf dem Cello: Angela von Gündell



Schattenspiele Konzert mit dem Gitarristen Ulrich Uhland Warnecke

Was dabei herauskommt, wenn ein klassisch ausgebildeter Gitarrist mit elektrischer Vergangenheit seine alte Liebe zur Stahlsaiten wiederentdeckt, kann man nur schwer beschreiben, sollte man aber gehört haben, Modern Acoustic Guitar vom Feinsten! In seinen Kompositionen verbindet Warnecke mit Leichtigkeit, Spielfreude und Erfahrung die verschiedensten Stile der Gitarrenmusik und verneigt sich nebenbei noch vor dem ein oder anderen Meister der Zunft.

Der Froschkönig Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Der Froschkönig wurde nach dem Wurf an die Wand zum Prinzen und heiratete die wunderschöne Prinzessin und dann... ja die beiden gingen auf sein Schloss begleitet vom eisernen Heinrich, dem treuen Diener und dann... na, dann wurde er vermutlich wieder König und seine wunderschöne Königin hat sicher wunderbar königliche Kinder bekommen, die irgendwann alt genug waren, Fragen zu stellen...

Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell

Mama Muh singt

Mama Muh singt gerne! Und weil sich da im Laufe der letzten Jahre eine Menge Lieder angesammelt haben, trifft sie sich mit der Tochter des Bauern, Tilly um all die schönen Lieder noch einmal aufleben zu lassen... das findet die Krähe natürlich erstmal ziemlich lächerlich, aber früher oder später kann auch sie ihren Schnabel nicht halten und singt mit!!!

Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Text und Lieder: Angela von Gündell

Workshop für Erwachsene: Mit allen Sinnen

Ein Tag auf Entdeckungsreise
Sehen, Hören, Spüren ... unsere Sinne funktionieren... sie aber wieder einmal in den Fokus zu nehmen, sie bewusst wahrzunehmen und mit ihnen zu spielen ist ein Genuss. Dabei begeben wir uns direkt in die Arbeit der Schauspielerei und entdecken spielerisch unsere Fähigkeiten, arbeiten an unseren Ausdrucksmöglichkeiten und gewinnen Sicherheit im Umgang mit uns und anderen.

Weitere Informationen erhalten die Teilnehmer bei der Anmeldung
Leitung: Sabine Niethammer und Angela von Gündell

Das Mian Ensemble

Fünf begeisterte Musiker, die auf einzigartige Weise verschiedenste Musikwelten zusammenbringen. Zum Repertoire gehören sowohl traditionelle Stücke als auch Eigenkompositionen. Egal ob arabisch oder persisch, balkan oder latein-amerikanisch, die Freude am Spielen steht im Vordergrund. Es entsteht eine lebendige Mischung aus Melodien und komplexen Rhythmen, welche die Persönlichkeit und kulturelle Vielfalt der Musiker widerspiegelt.
Mian - das persische Wort für "dazwischen", der Ort wo alles zusammenfindet.

Musiker:
Ahmad Almir (Syrien) - Oud, Nima Noury (Iran) - Tar, Kathryn Döhner (Deutschland) - 5saitige Geige, Christoph Schoenbeck (Deutschland) - Bass/Gitarre, Tayfun Ates (Bulgarien/Türkei) - Perkussion

Regen ist Leben mit Eva Hahn

Mit verspielten Klängen, farbenfroh und fantasievoll erzählt das Musikmärchen mit Instrumenten, Figuren und Wetterreimen aus aller Welt vom Wasser- und Pflanzenzyklus.

Astern im Frost von Anne Birk

Szenische Lesung des gleichnamigen Romans der Trossinger Autorin Anne Birk eingefasst in Sätze aus den Cellosuiten von Benjamin Britten. Schwäbisches Tagblatt: ... Die Schauspielerinnen Angela von Gündell und Sabine Niethammer bringen es fertig aus dem umfangreichen Werk wesentliche Bestandteile zu lösen, um sie in neuer Form darzubieten. Sie haben eine szenische Darstellung aufbereitet, die mit intensivem Spiel schonungslos das Gemenge von Angst, Unterwerfung, falschen Tröstungen und Lügenhaftigkeit aufzeigt... So agieren die beiden, in Kittelschürze, mit Kopftuch, nähend, Wäsche faltend, Bier aus dem Humpen trinkend.... Die einzelnen Blöcke sind eingefasst von Stücken des britischen Komponisten Benjamin Britten, die von Gündell mit großer Ausdruckskraft auf dem Cello spielt...
Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Textbearbeitung: Angela von Gündell

Das kleine Lumpenkasperle nach Michael Ende für Kinder ab 4 Jahren

Das kleine Lumpenkasperle ist aus lauter bunten Stofflappen genäht und gehört einem Büblein, es ist sein bester Freund und bringt ihn immer zum Lachen. Eines Tages aber sieht das Büblein in einem Schaufenster viel schönere Kasperle, plötzlich mag es sein Lumpenkasperle nicht mehr und wirft es einfach aus dem Fenster... das kleine Kasperle erlebt nun auf der Strasse spannende und gefährliche Abenteuer, bis es endlich wieder zurück zum Büblein kommt, dass es schon schmerzlich vermisste... mit viel Bewegung, Musik und rhythmischen Elementen bringt das Theater HERZeigen das bekannte Kinderbuch poetisch, witzig und bilderreich auf die Bühne.
Mit Isabelle Guidi und Sophia Müller

LUCIE M. und das TRIBUNAL DES ESCARGOTS Konzert

Vom ersten Moment an ziehen LUCIE M. und das TRIBUNAL DES ESCARGOTS den Zuhörer mitten hinein in ihren "geheimnisvollen, skurrilen, spielerischen und amüsanten Text- und Liederzirkus" (Folker Magazin). Nie lässt sich das Schneckentribunal um die junge Chansonpoetin und Schauspielerin Lucie Mackert einfangen und in eine Stilschublade stecken. Die Arrangements des Gitarristen Thomas Maos tänzeln in wilden Kapriolen zwischen den verschiedensten Genres hin- und her: Folk, Electro-Swing und Zirkusklänge paaren sich mit Calypso, Gypsy-Jazz und Rock. Die Live-Show von LUCIE M. und dem TRIBUNAL DES ESCARGOTS steckt voller Überraschungen!!
Mit Julian Konzmann Schlagzeug, Glockenspiel
Uli Sobotta Euphonium, Kornett, E-Bass
Thomas Maos, 6- und 12-saitige E-Gitarren
Lucie Mackert, Gesang, Banjo, Gitarre, Lumpete

Finnischer Tango mit der Gruppe Uusikuu

Die Gruppe Uusikuu (Neumond) gehört zu den eigenwilligsten Interpreten des finnischen Tangos. Aber nicht nur Tangos gehören ins Programm der Gruppe, auch schnelle Humpas, wunderschöne Walzer und jazzige Swing- und Foxtrottstücke erzählen die Geschichten aus dem Land der tausend Seen.
Norbert Bremes, Akkordeon
Mikko Kuisma, Geige
Christoph Neuhaus, Gitarre
Sebastian Schuster, Kontrabass

Heute Abend: Lola Blau



von Georg Kreisler
Lola Blau ist Bühnenkünstlerin. Und sie ist Jüdin. Und obwohl sie eigentlich nur tanzen und singen und ihr Publikum erfreuen möchte, kann sie ihr erstes Engagement am Landestheater Linz nicht antreten. Denn es ist 1938 - Hitler marschiert gerade in Österreich ein. Sie emigriert nach Amerika, wo sie zum gefeierten Showstar wird. Doch die Vertreibung aus der Heimat, die Trennung von ihrer Jugendliebe Leo und die Einsamkeit sind schwer zu verkraften. Lola sucht Trost im Alkohol. Als Leo, der die Konzentrationslager überlebt hat, sie anruft, kehrt sie voller Hoffnung nach Wien zurück, um erneut zu scheitern.
Bis heute hat dieses Stück des großen Komponisten, Sängers und Dichters Georg Kreisler (1922-2011) seine Aktualität nicht verloren. In 20 Kabarettsongs schlüpft Martina Josefine Auer, begleitet von Fritz Schlenker am Klavier, in viele Rollen und Charaktere und zeigt Kreislers Spannweite von virtuoser Komödie bis zur berührenden Tragödie.



Amerikanische Nacht

Eine literarische, musikalische und fotografische Reise ins Land der Un(begrenzten) Möglichkeiten...
Sabine Niethammer und Angela von Gündell setzen die Geschichten des amerikanischen Autors Raymond Carver in Szene, die auf dramatische, berührende aber auch witzige Weise Momente aus dem Leben einfacher Menschen beleuchten.
Auch in der Musik der amerikanischen Komponisten Scott Joplin, Paul Schoenfield und Leonard Bernstein, gespielt vom Trio Hammerschmiede, ist das Land der Extreme deutlich spürbar und blickt uns schließlich aus den Bildern des Fotografen Theo Barth unverhüllt an.
Schauspiel: Angela von Gündell und Sabine Niethammer, Piano: Sabine Joß, Violine: Johannes Steinert, Cello: Angela von Gündell
Fotos: Theo Barth

Cello, Chaplin & Piano



Kompositionen und Blitzlichter von Charlie Chaplin...
Über den Aufstieg des kleinen Jungen aus dem Armenhaus, zu einem der berühmtesten und genialsten Weltstars. Über seine Biografie und seine Kompositionen nähern sich die Schauspielerin und die Musikerinnen dem großen Künstler, Filmemacher und Komiker Charlie Chaplin.
Cello: Angela von Gündell
Piano: Sabine Joß
Text: Sabine Niethammer

Mama Muh fährt Schlitten

Kindertheater ab 4 Jahren von Jujja und Tomas Wieslander
Mama Muh kann schaukeln. Das weiß inzwischen doch jedes Kind. Aber ob Mama Muh auch Schlitten fahren kann? Schließlich ist sie eine Kuh und Kühe stehen im Winter gewöhnlich im Stall. Doch ein bisschen Spaß muss sein, und außerdem: Was soll schon schief gehen, wenn die Krähe hilft...
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Allerlei Musik: Christiane Baumann

Mit der Reife wird man immer jünger

Hermann Hesse-Abend mit Kammermusik
Es geht ums alt werden, jung bleiben, Freunde an den Tod verlieren, selbst den Tod nicht mehr scheuen. Texte, Gedichte sowie eine biografische Geschichte von Hesse über einen schwäbischen Freund werden von Cello und Klavier musikalisch umrahmt. Mit Bach, Rachmaninoff und Piazzolla entsteht eine Dichte, die die unterschiedlichen Texte sehr gut unterstreicht. Hesse schafft es mit Humor, Tiefe und Weisheit über das letzte Drittel des Lebens zu berichten.
Cello: Angela von Gündell
Piano: Sabine Joß
Texte: Sabine Niethammer

Theater Hammerschmiede

zur Miete
Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede

Extra Vorstellungen
können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 90 Personen Platz.

Theater Hammerschmiede

Verein
Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

Künstlerische Leitung:
Angela von Gündell
Sabine Niethammer

Schauspiel: Sabine Niethammer
Kontakt: 0172 7232512
info@theater-hammerschmiede.de

Musik: Angela von Gündell
Kontakt: 0157 53639958
vonguendell@gmx.de