



Hammerwasen 1
72108 Rottenburg a.N.
T: 0172 7232512
info@theater-hammerschmiede.de
www.theater-hammerschmiede.de

Buchung/ Gastspielanfragen:

Ansprechpartnerin:
Jana Shalima Weiser
T: 0176 45869294
booking@theater-hammerschmiede.de

Musikprogramm

Trio Hammer- schmiede

**Romantik in Musik und
Sprache**

Schuberts Musik und Literatur von Gerorg Büchner und Joseph von Eichendorf entführen die Zuhörer in die Zeit der großen Romantiker.

Neues Programm:
Trio Hammerschmiede
Hauptwerk dieses kontrastreichen Konzertprogramms ist das d-moll-Trio von Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847). Robert Schumann bezeichnete das Werk als «das Meistertrio der Gegenwart» und tatsächlich gehörte das Trio rasch zu den populären Werken Mendelssohns. Trotz der Moll-Tonart ist es voll jugendlichen Schwungs und wunderschöner Gesanglichkeit.

Die Sarabande der Suite op. 149 von Josef Rheinberger (1839-1901) dagegen, ursprünglich für Orgel, Violine und Violoncello konzipiert, besticht in ihrer schlichten Form durch eine eingängige Melodie. Mit den „Three Nocturnes“ von Ernest Bloch (1880-1959) eröffnet sich eine ganz andere Klangwelt. Es ist die einzige Komposition des schweizerisch-amerikanischen Komponisten für Klaviertrio und klingt wie eine wehmütige Rückbesinnung auf das verlorene Land der Kindheit mit fernen Glockenklängen, Abendstimmungen und Gewittern.

Das Trio über Irische Themen von Alec Rowley (1892-1958) schließlich lädt ein zu einem vergnüglichen, erholsamen Spaziergang über die grüne Insel.

*Sabine Joß: Piano
Johannes Steinert: Violine
Angela von Gündell: Cello*

Schwäbisches Tagblatt 13.03.2012

Musik und Text stimmten überraschend gut zusammen, besonders bei der Paarung des ruppig-turbulenten Scherzos aus Brahms' Trio mit den Aufführungen des Leonce und des Valerio. Die Schauspielerin begann mit klug gewählten Passagen aus der ersten Szene von Büchners Lustspiel. Das Publikum klatschte anhaltenden Beifall.

Bühnenmaße:

- 6m bis 9m breit, 3m bis 5m tief
- 3m Höhe
- Lässt sich anpassen an Raum, wenn der Raum kleiner ist
- Bühnenhöhe, bis zu einem Meter, geht auch ebenerdig
- Beleuchtung wird benötigt
- Klavier wird benötigt