



Hammerwasen 1
72108 Rottenburg a.N.
T: 0172 7232512
info@theater-hammerschmiede.de
www.theater-hammerschmiede.de

Buchung/ Gastspielanfragen:

Ansprechpartnerin:
Jana Shalima Weiser
T: 0176 45869294
booking@theater-hammerschmiede.de

Liebes- lyrik

das Musikalische in der Lyrik – das Lyrische in der Musik

In verschiedenen Rollen durchlebt die Schauspielerin Sabine Niethammer die Höhen und Tiefen der dichterischen Gefühlswelt und begegnet der musikalischen Vielfalt der Cellistin Angela von Gündell, die diese Welt noch farbenprächtiger und intensiver Gestalt annehmen läßt.

Ein Abend zum Lachen, Seufzen und Sinnen. Vor allem aber zum Lauschen. Mit Gedichten von Brecht bis Bachmann und Musik von Bach bis Britten

Angela von Gündell:
Cello/Textbearbeitung
Sabine Niethammer:
szenische Darstellung

Schwäbisches Tagblatt 6. April 2010:

...gut gelingt das vokale und musikalische Zusammenspiel des Duos. Stets ist die Stimme Nietham-

mers klar zu verstehen, während im Hintergrund, durchaus auch taktgebend, die Cellistin den Klangteppich ausbreitet. Dabei beschränkt sich Niethammer nicht auf die bloße Rezitation der Gedichte. Sie ist Schauspielerin, und das zeigt sie auch. Sie agiert auf der Bühne, stellt dar, schlüpft in die Rollen der Personen, die sie spricht...

Schwäbisches Tagblatt 12. Februar 2016:

...von himmelhochjauchzend bis zu Tode betrübt trugen Sabine Niethammer und Angela von Gündell in Wort und Ton vor... Sie ließen Altbewährtes und Modernes zu Wort kommen... Johann Sebastian Bachs Menuett klang so gar nicht lieblich, sondern eher schwer – doch voller Tiefe. Gündell verkörperte an diesem Vormittag die skeptische, während Niethammer bisweilen vor Liebe überzuschäumen schien... Niethammer und von Gündell sind ein geniales Paar, um die vielschichtigen Seiten der Liebe zu beleuchten: Die eine übertrieben emotional, bisweilen ins Alberne abdriftend; die andere ernst und konzentriert sich an der tiefgründigen Musik abarbeitend... ein kurzwelliges Programm das Lust auf mehr (Liebes-) Gedichte macht.

Gäubote 7. März 2015

„Ein Abend zum Lachen, Seufzen und Sinnen. Vor allem aber zum Lauschen“, versprechen Schauspielerin Sabine Niethammer und Cellistin Angela von Gündell. Das Duo vom Rottenburger Theater Hammerschmiede soll recht behalten....Mit dem Duo bucht man ein Ticket für eine abenteuerliche Fahrt, die oft genug in einer Odyssee mit jeder Menge Unwägbarkeit, Gradwanderungen, Irrungen und Wirrungen gleicht.... Der Spannungsbogen reicht von verliebten Schmetterlingen im Bauch bis hin zu lakonischem Angewidertsein. Auf Rausch folgt Erschöpfung, auf Glückseligkeit der harte Aufprall auf den Boden depressiver Verstimmungen inklusive jeder Menge Selbstzweifel...

Bühnenmaße:

- 6m bis 9m breit, 3m bis 5m tief
- 3m Höhe
- Lässt sich anpassen an Raum, wenn der Raum kleiner ist
- Bühnenhöhe, bis zu einem Meter, geht auch ebenerdig
- Sessel wird benötigt
- Beleuchtung wird benötigt