



Hammerwasen 1
72108 Rottenburg a.N.
T: 0172 7232512
info@theater-hammerschmiede.de
www.theater-hammerschmiede.de

Buchung/ Gastspielanfragen:

Ansprechpartnerin:
Jana Shalima Weiser
T: 0176 45869294
booking@theater-hammerschmiede.de

Musikprogramm

Ein Klavier, ein Saal, eine Sängerin

Ein Chansonabend

Eine neue Mischung aus Chansons und Liedern von George Gershwin, Kurt Weill, Friedrich Hollaender und Georg Kreisler. Ein unterhaltsamer und vergnüglicher Abend.

*Gesang: Ilona Wolf
Klavier: Sabine Joß*

**Schwäbisches Tagblatt, vom
02.06.2014**

Es war einmal: der deutsche Schlager. Frivol hat er die Grenzen der (sexuellen) Freiheit verschoben, vielleicht sogar eine neue Sprache der Liebe erfunden. Seine großen Dichter waren Berthold Brecht und Kurt Tucholsky, die Komponisten Kurt Weill und Friedrich Hollaender. Die wurden dann aus Deutschland hinausgeschmissen, die schmerzende Lücke von Durchhalte- und Verzichtparolen geflickt, gesungen mit verschleierte Augen von Zarah Leander. Als der Schlager zurück kam, nannte er sich lieber Chanson und blieb ein Nischenphänomen. Dann hatten wir den herrlichen Georg Kreisler.

Das ist in Worten der Gang des Programms „Ein Klavier, ein Saal, eine Sängerin“. Da kommt die Wolf auf die Bühne, schlicht-elegant, gar nicht vamphaft-mondän. Mal kurz eine Federboa, einmal ein ange-deuteter Hüftschwung. Die Wolf verlässt sich ganz auf ihre warme, große Stimme und die Texte. Sabine Joß ist ihr am Klavier eine verlässliche, kongeniale Begleiterin.... Ohne Zugabe darf die Wolf nicht von der Bühne... ein schöner und klarer Abend.

Bühnenmaße:

- 6m bis 9m breit, 3m bis 5m tief
- 3m Höhe
- Lässt sich anpassen an Raum, wenn der Raum kleiner ist
- Bühnenhöhe, bis zu einem Meter, geht auch ebenerdig
- Beleuchtung wird benötigt
- Klavier wird benötigt