



THEATER.
hammer
schmiede

Hammerwasen 1
72108 Rottenburg a.N.
T: 0172 7232512
info@theater-hammerschmiede.de
www.theater-hammerschmiede.de

Buchung/ Gastspielanfragen:

Ansprechpartnerin:
Jana Shalima Weiser
T: 0176 45869294
booking@theater-hammerschmiede.de

Hesse im Tessin

Bühnenfassung:
Angela von Gündell

Sabine Niethammer und Angela von Gündell begegnen dem berühmten Schriftsteller in seinen Erinnerungen an seine Tessiner Zeit und seinen Werken, die dort entstanden sind; im szenischen Dialog und eingefasst in klassische Musik, die Hesse liebte.

Aber an diesem Abend soll nicht nur der Geist angeregt und gesätigt werden, mit einem Tessiner drei Gänge Menü werden die Gäste auch kulinarisch verwöhnen... ein runder Abend.

Schauspiel: Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Am Cello: Angela von Gündell

Schwäbisches Tagblatt
23. November 2015:

...Sabine Niethammer und Angela von Gündell zeigten Hesse als einen Zerrissenen. Zwischen den Gängen des Tessiner Menüs, rezitierten sie abwechselnd Texte, die jeweils auf den vorhergehenden antworteten. So wurden beide Pole von Hesses Schaffen deutlich. Hauptquelle bildete das Buch „Tage in Tessin“, eine Art Tagebuch des Schriftstellers... Passend zu den Textpassagen spielte Angela von Gündell auf dem Cello klassische Musik, die Hesse geliebt hat- von Johann Sebastian Bach und von Max Reger, einem Zeitgenossen des Dichters... Im Verlauf des Abends rezitierten die Schauspielerinnen aus vielen Werken Hesses, thematisierten sein Verhältnis zu Kirche und Religion ebenso wie seine Liebe zur Malerei. Für den Hesse Abend war die Bühne mit stimmungsvollen Bildern dekoriert worden, Lou von Gündell hatte Bilder von Hesse aus einem seiner Bücher eigens abgemalt...

Bühnenmaße:

- Lässt sich anpassen an Raum, wenn der Raum kleiner ist
- 6 bis 9m breit, 3 bis 5 m tief, 3m Höhe
- Bühnenhöhe, bis zu einem Meter, geht auch ebenerdig
- Absprache nötig
- Beleuchtung wird benötigt