



Hammerwasen 1
72108 Rottenburg a.N.
T: 0172 7232512
info@theater-hammerschmiede.de
www.theater-hammerschmiede.de

Buchung/ Gastspielanfragen:

Ansprechpartnerin:
Jana Shalima Weiser
T: 0176 45869294
booking@theater-hammerschmiede.de

Ameri- kanische Nacht

Eine literarische, musikalische und fotografische Reise ins Land der Un(begrenzten) Möglichkeiten...

Sabine Niethammer und Angela von Gündell setzen die Geschichten des amerikanischen Autors Raymond Carver in Szene, die auf dramatische, berührende aber auch witzige Weise Momente aus dem Leben einfacher Menschen beleuchten.

Auch in der Musik der amerikanischen Komponisten Scott Joplin, Paul Schoenfield und Leonard Bernstein, gespielt vom Trio Ham-



merschmiede, ist das Land der Extreme deutlich spürbar und blickt uns schließlich aus den Bildern des Fotografen Theo Barth unverhüllt an.

Schauspiel: Angela von Gündell und Sabine Niethammer
Sabine Joß: Piano
Johannes Steinert: Violine
Angela von Gündell: Cello
Fotos: Theo Barth

Schwäbisches Tagblatt **3. März 2015:**

... Das Publikum hörte verwirrende Geschichten aus dem Leben einfacher Leute und tauchte in die Klangfülle klassischer amerikanischer Musik ein... ein Crossover von Musik zu Theater.... Dekadenz, Haltlosigkeit, Drogen und Macht sind die Themen der Kurzgeschichten des amerikanischen Schriftstellers Raymond Carver. Aufwühlend war auch die Musik, die das Trio Hammerschmiede präsentierte... Die Musiker führten mit ihrer Auswahl in eine ganz eigenwillige und unbedingt hörensweite Musikrichtung ein... um das Land der Extreme noch deutlicher vor Augen zu führen, liefen während der Musik beeindruckende Bilder des Fotojournalisten Theodor Barths über die Leinwand ...

Bühnenmaße:

- 6m bis 9m breit, 3m bis 5m tief
- 3m Höhe
- Lässt sich anpassen an Raum, wenn der Raum kleiner ist
- Bühnenhöhe, bis zu einem Meter, geht auch ebenerdig
- Beleuchtung wird benötigt
- Klavier wird benötigt
- Beamer und Leinwand wird benötigt
- Sofa wird benötigt

