

Fr. 09.02. 2018 | 20 Uhr
Ulisses Rocha

Dez. bis Feb. 2017/18

Dezember

Fr. 01.12. | 20 Uhr



Mit der Reife wird man immer jünger

Hermann Hesse-Abend mit Kammermusik

Cello: Angela von Gündell
Piano: Sabine Joß
Texte: Sabine Niethammer
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Sa. 02.12. | 20 Uhr



Hölzl Duo

Konzert zwischen Klassik, Jazz und Pop

Mit Annette Hölzl (Klavier) und Philip Flottau (Schlagzeug)
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Mi. 06.12. | 9 Uhr und 11 Uhr

Ox und Esel

Geschlossene Veranstaltung

Mo. 11.12. | 10.30 Uhr

Die Sterntaler

Kindertheater ab 4 Jahre

Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm.
Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Eintritt: 6 € / VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Fr. 15.12. | 20 Uhr

Stille und andere Nächte

literarisch-musikalische Reise in die Phantasiewelten bekannter Poet(inn)en.



Mit Claudia Zimmer und der Band „Nightline Blue“ mit Hans-Peter Ertle (Klavier), Michael Döller (Percussion), Wolfgang Heinzelmann (Bass)
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

So. 17.12. | 16 Uhr



Die Sterntaler

Kindertheater ab 4 Jahre

Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm.
Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Eintritt: 6 € / VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Januar

So. 07.01. | 16 Uhr

Mama Muh fährt Schlitten

Kindertheater ab 4 Jahren

Mit Sabine Niethammer und Christiane Baumann
Eintritt: 6 € / VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Fr. 12.01. | 20 Uhr

Pablo Neruda

Musik und Schauspiel

„Alles ist im Wort... Eine Idee verändert sich, weil ein Wort von der Stelle gerückt ist, weil ein anderes sich wie eine kleine Königin im Satz niederlässt, der sie nicht erwartet hat und ihr nun gehorcht...“ (Neruda)

Mit Sergio Pinto: Gitarre, Komposition und Text, Angela von Gündell: Cello, Bühnenfassung, Text, Kathryn Doehner: Geige, Text, Sabine Niethammer: Schauspiel (Neruda)
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €



Fr. 19.01. | 20 Uhr



„Amerikanische Nacht“

Eine literarische, musikalische und fotografische Reise ins Land der Un(begrenzten) möglichkeiten...

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer: Schauspiel, Sabine Joß: Piano, Johannes Steinert: Violine, Angela von Gündell: Cello
Fotos: Theo Barth
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Sa. 20.01. | 20 Uhr



Singen hilft

Inszenierter Liedabend vom Aufstieg und Fall des Fritz Herrlich.

Gesang: Anne-Julia Koller und Birgit Gentner
Klavier: Paul Schwarz
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

So. 21.01. | 16 Uhr

Mama Muh liest

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Eintritt: 6 € / VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €



Fr. 26.01. | 20 Uhr

Das Erbe des Blutes

Krimi frei nach Dan Waddell

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Sa. 27.01. | 20 Uhr



Heute Abend: Lola Blau

von Georg Kreisler

Mit Martina Auer und Fritz Schlenker: Klavier
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Februar

Fr. 02.02. | 20 Uhr

Von herrlichen Weibern

Ein Chansonabend



Lieder von George Gershwin, Kurt Weill, Friedrich Hollaender und Georg Kreisler.
Mit Ilona Wolf: Gesang und Sabine Joß: Klavier
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Mo.05.02. + Di.06.02. | 19 Uhr

Der eingebildete Kranke

Komödie von Molière

Theaterprojekt der Klassen 7a und 7b vom Gymnasium St. Klara
Regie: Sabine Niethammer
Eintritt frei; Spenden willkommen!

Fr. 09.02. | 20 Uhr

Ulisses Rocha

Gitarrenkonzert

Mit dem brasilianischen Gitarristen Ulisses Rocha
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

So. 18.02. | 16 Uhr

Der Froschkönig

Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Für Kinder ab 5 Jahren
Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Eintritt: 6 € / VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €



Fr. 23.02. | 20 Uhr

Paradiese der Melancholie

Jazzballaden und Film-songs, Lieder und Chansons

Mit Claudia Beck: Gesang und Dieter Koller: Klavier
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

So. 25.02. | 16 Uhr

Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer
Eintritt: 6 € / VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Vorschau

So. 04.03. | 11 Uhr

Matinée mit dem Trio Hammerschmiede

Mit anschließendem Frühstücksbuffet

Violoncello: Angela von Gündell
Piano: Sabine Joß
Violine: Johannes Steinert
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Hammerschmiede unterwegs:

Di. 05.12. Gastspiel in Fellbach mit „Ox und Esel“

Mi. 13.12. Gastspiel in Heimerdingen mit „Die Sterntaler“

Fr. 15.12. Gastspiel in Herrenberg mit „Die Sterntaler“

Mo. 18.12. Gastspiel in Bad Buchau mit „Mama Muh fährt Schlitten“

So. 14.01 Matinée in Horb mit „Mit der Reife wird man immer jünger“

So. 28.01. Gastspiel in Ofterdingen mit „Mama Muh´s Freundin“

Mit freundlicher Unterstützung:



Gefördert durch den Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg



Mit der Reife wird man immer jünger

Hermann Hesse-Abend mit Kammermusik

Es geht ums alt werden, jung bleiben, Freunde an den Tod verlieren, selbst den Tod nicht mehr scheuen. Texte, Gedichte sowie eine biografische Geschichte von Hesse über einen schwäbischen Freund werden von Cello und Klavier musikalisch umrahmt. Mit Bach, Rachmaninoff und Piazzolla entsteht eine Dichte, die die unterschiedlichen Texte sehr gut unterstreicht. Hesse schafft es mit Humor, Tiefe und Weisheit über das letzte Drittel des Lebens zu berichten.

Cello: Angela von Gündell
Piano: Sabine Joß
Texte: Sabine Niethammer

Das Hölzl Duo

Konzert zwischen Klassik, Jazz und Pop

Mit Annette Hölzl (Klavier) und Philip Flottau (Schlagzeug)

Die beiden Musikerpersönlichkeiten schöpfen ohne stilistische Begrenzungen aus allen musikalischen Quellen, setzen sich mit Komponisten und Kompositionen auseinander und tragen ihre Botschaften durch die Jahrhunderte. In ganz besonderer Besetzung – nur mit Klavier und Schlagzeug – erzählen sie feinsinnig, scharfsinnig und hintersinnig ihre Musikgeschichten. Edutainment auf höchstem Niveau.

Die Sterntaler

Kindertheater ab 4 Jahre

Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

...geb gern das Letzte, was ich hab.
Es friert mich nicht, weil ich es gab.
Ich trag die Wärme tief in mir,
die schützt mich, dass ich nicht erfrier...
Die Sterntaler: das Märchen von dem Mädchen, das alles gab und doch so reich war, eingebettet in eine alltäglichen Situation, szenisch dargestellt und von Musik begleitet.

Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell
Schauspiel: Sabine Niethammer
Musik auf dem Cello: Angela von Gündell

Stille und andere Nächte

Eine literarisch-musikalischen Reise in die Phantasiewelten bekannter Poet(inn)en.

Ein besinnlich, unterhaltsamer Abend mit Gedichten u.a. von Joseph von Eichendorff, Erich Kästner, Nikolaus Lenau, Anna Ritter, Joachim Ringelnatz, Gioconda Belli, Bettina Wegner und einigen der schönsten amerikanischen Standards in deutscher Übersetzung. Lyrik trifft auf Jazz!
Mit Claudia Zimmer und der Band „Nightline Blue“ mit Hans-Peter Ertle (Klavier), Michael Döller (Percussion), Wolfgang Heinzelmann (Bass)

Mama Muh fährt Schlitten

Kindertheater ab 4 Jahren von Jukka und Tomas Wieslander

Mama Muh kann schaukeln. Das weiß inzwischen doch jedes Kind. Aber ob Mama Muh auch Schlitten fahren kann? Schließlich ist sie eine Kuh und Kühe stehen im Winter gewöhnlich im Stall. Doch ein bisschen Spaß muss sein, und außerdem: Was soll schon schief gehen, wenn die Krähe hilft...

Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Allerlei Musik: Christiane Baumann

Pablo Neruda

Pablo Neruda war nicht nur ein sprachgewaltiger, einfühlsamer Dichter, er war auch Sprachrohr des einfachen Volkes Chiles im Kampf gegen den Faschismus. Auf der Suche nach Wahrheit und im Kampf um soziale Gerechtigkeit und eine neue, eigenständige Identität Chiles entstanden Verse, die noch heute Kraft und Gültigkeit haben. Die Schauspielerin Sabine Niethammer nähert sich dem Dichter über seine Erinnerungen und Gedichte, zieht förmlich ein in diesen Menschen. Geführt wird der Abend von Angela von Gündell, die als "Moderatorin" Wissenswertes über den Dichter erzählt. Die Kompositionen des chilenischen Wahlübingers Sergio Pinto schaffen die richtige Atmosphäre und schenken dem Zuhörer die Klänge Chiles um ganz einzutauchen in das Leben dieses Dichters.

Mit Sergio Pinto: Gitarre, Text
Kathryn Doehner: Geige, Text
Angela von Gündell: Cello, Bühnenfassung, Text
Sabine Niethammer: Text(Neruda)

Amerikanische Nacht

Eine literarische, musikalische und fotografische Reise ins Land der Un(begrenzten) Möglichkeiten...

Sabine Niethammer und Angela von Gündell setzen die Geschichten des amerikanischen Autors Raymond Carver in Szene, die auf dramatische, berührende aber auch witzige Weise Momente aus dem Leben einfacher Menschen beleuchten. Auch in der Musik der amerikanischen Komponisten Scott Joplin, Paul Schoenfield und Leonard Bernstein, gespielt vom Trio Hammerschmiede, ist das Land der Extreme deutlich spürbar und blickt uns schließlich aus den Bildern des Fotografen Theo Barth unverhüllt an.

Schauspiel: Angela von Gündell und Sabine Niethammer
Piano: Sabine Joß
Violine: Johannes Steinert
Cello: Angela von Gündell
Fotos: Theo Barth



Singen hilft

Eine musikalische Rückkehr

Fritz ist zurück! Die Geschwister Herrlich sind wieder komplett. Nach einem bewegten (Künstler-)Leben steht Fritz Herrlich plötzlich wieder in seinem kleinen Heimatdorf Schnürlingen vor der Tür. „Do waret mir platt“ gesteht seine Schwester dem versammelten Schnürlinger Gesangsverein. Erzählt wird in einem inszenierten Liederabend manchmal vergnüglich und manchmal ernst vom Aufstieg und Fall des Fritz Herrlich.

Birgit Gentner: Text und Gesang
Anne-Julia Koller: Text und Gesang
Paul Schwarz: Klavier

Mama Muh liest

Kindertheater ab 4 Jahren von Jukka und Tomas Wieslander

Mama Muh hat lesen gelernt und genießt es gemeinsam mit der Bauerstochter Tilly in die Welt der Bücher einzutauchen... ob Pipi Langstrumpfs Abenteuer, verspielte Gedichte oder erstaunliche Tatsachen, es gibt eine Menge zu entdecken zwischen den Buchdeckeln! Die Krähe findet das ärgerlich, sie kann nicht lesen und eine Kuh sollte auch nicht lesen, meint die Krähe... aber dass in Büchern fast alles in Worten festgehalten ist, was es auf der Welt gibt, findet die Krähe dann doch interessant und beschließt ein paar offene Fragen (warum ist die Milch weiß, wo doch das Gras das die Kühe fressen grün ist??) selber zu erforschen... Ein Geschichte rund um die Welt der Bücher!

Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Tilly und am Cello: Angela von Gündell

Das Erbe des Blutes



Krimi frei nach Dan Waddel

Bühnenfassung: Angela von Gündell
Co-Regie: Isabelle Guidi
Produktion aus Anlass des 75.Südwest deutschen Archivtages in Rottenburg a.N.

Chief Inspector Grant Foster würde die Vergangenheit gerne im Sekretär seines Vaters wegsperren aber die Vergangenheit lässt sich nicht wegsperren, sie hängt in der Luft, für immer... der skrupellose Mörder, den der Inspector mit seinem Team finden muss, lässt die Vergangenheit nicht ruhen und so müssen sich die Ermittler unter Anleitung des professionellen Ahnenforschers Nigel Barnes mit Morden aus dem Jahre 1879 auseinandersetzen um dem Verbrecher das Handwerk legen zu können. Eine Jagd deren wichtigste Spuren in Familienregistern und Zeitungsarchiven versteckt liegen und ein Kampf gegen die Zeit, denn der Mörder wird nicht ruhen ehe er fünf Menschen das Leben genommen hat...

Angela von Gündell und Sabine Niethammer wechseln temporeich in die verschiedenen Rollen der Ermittler und Zeugen, der Ahnenforscher und der Erzähler, pointiert, humorvoll und spannungsgeladen bis zum Schluss.

Heute Abend: Lola Blau

von Georg Kreisler

Lola Blau ist Bühnenkünstlerin. Und sie ist Jüdin. Und obwohl sie eigentlich nur tanzen und singen und ihr Publikum erfreuen möchte, kann sie ihr erstes Engagement am Landestheater Linz nicht antreten. Denn es ist 1938 - Hitler marschiert gerade in Österreich ein. Sie emigriert nach Amerika, wo sie zum gefeierten Showstar wird. Doch die Vertreibung aus der Heimat, die Trennung von ihrer Jugendliebe Leo und die Einsamkeit sind schwer zu verkraften. Lola sucht Trost im Alkohol. Als Leo, der die Konzentrationslager überlebt hat, sie anruft, kehrt sie voller Hoffnung nach Wien zurück, um erneut zu scheitern.

Bis heute hat dieses Stück des großen Komponisten, Sängers und Dichters Georg Kreisler (1922-2011) seine Aktualität nicht verloren. In 20 Kabarettsongs schlüpft Martina Josefine Auer, begleitet von Fritz Schlenker am Klavier, in viele Rollen und Charaktere und zeigt Kreislers Spannweite von virtuoser Komödie bis zur berührenden Tragödie.

Von herrlichen Weibern

Chansonsabend

Eine neue Mischung aus Chansons und Liedern von George Gershwin, Kurt Weill, Friedrich Hollaender und Georg Kreisler. Ein unterhaltsamer und vergnüglicher Abend, zum Lachen, Seufzen und Lauschen...
Gesang: Ilona Wolf
Klavier: Sabine Joß

Der eingebildete Kranke

Komödie von Molière

Argan, der eingebildete Kranke, hat stets das Gefühl, wegen irgendwelcher körperlichen Beschwerden dem Tode nahe zu sein. Allen Anordnungen der quacksalbernden Ärzte unterwirft er sich geduldig und führt sie aufs Genaueste aus und tyrannisiert seine Familie. Nur seine zweite Frau hat ganz anderes im Sinn... Eine rasante Komödie um Ärzte, eingebildete Krankheiten, Liebe, Leid und nicht zuletzt das Geld...

Ulisses Rocha

Gitarrenkonzert

Als Gitarrist, Komponist und Arrangeur, beeindruckt Ulisses Rocha mit seinem unverwechselbaren Stil. Dabei beeinflusst ihn die brasilianische und die klassischen Musik ebenso wie Elemente des Jazz. „Ich verstehe Musik als Ganzes, so haben mich auf meiner Reise durch die Welt der Musik die unterschiedlichsten Stile und Kulturen geprägt...“

Der Froschkönig

Kindertheater ab 5 Jahre

Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Der Froschkönig wurde nach dem Wurf an die Wand zum Prinzen und heiratete die wunderschöne Prinzessin und dann... ja die beiden gingen auf sein Schloss begleitet vom eisernen Heinrich, dem treuen Diener und dann... na, dann wurde er vermutlich wieder König und seine wunderschöne Königin hat sicher wunderbar königliche Kinder bekommen, die irgendwann alt genug waren, Fragen zu stellen...

Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell

Paradiese der Melancholie

Liederabend

Hier geht es um Lieder, Songs, Chansons über die Welt als einen schwierigen, aber lebenswerten Ort, über Vergänglichkeit und Vergewaltigung, und über die Schönheit des Scheiterns und des Schmerzes... Jazzballaden und Filmsongs, Lieder und Chansons in fünf Sprachen sind versammelt, die von Enttäuschungen, Ängsten, unerfüllter Sehnsucht erzählen, auf diesem „Boulevard of Broken Dreams“.

Mit Claudia Beck: Gesang und Dieter Koller: Klavier

Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab 4 Jahren von Jukka und Tomas Wieslander

Die Krähe möchte umziehen, zu ihrer Freundin ... und wer ist ihre Freundin? Die Bauersfrau, die ihr ab und zu ein Stückchen Pfannkuchen vor den Schnabel wirft? Oder Mama Muh über die sich die Krähe immer wieder aufregt, die aber immer da ist, wenn die Krähe sie braucht... Manchmal ist es schwer zu wissen, was einem wirklich wichtig ist und wer die echten Freundinnen sind... und echte Freundinnen sollten sich besuchen, auch wenn die eine ganz klein und die andere ganz groß ist...

Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Tilly und am Cello: Angela von Gündell

Mittwochs 16.30 bis 18 Uhr

„Die Setzlinge“

Theatergruppe für Kinder von 13 bis 15 Jahren mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell

Für unser nächstes Theaterstück „Herr der Fliegen“ von William Golding mit unserer Jugendgruppe „Die Setzlinge“ suchen wir dringend noch Mitspieler/innen im Alter von 13 – 15 Jahren.



„Herr der Fliegen“ ist ein ebenso spannendes, wie ergreifendes Stück: Eine Gruppe sechs- bis zwölfjähriger englischer Jungen wird aufgrund eines Atomkrieges evakuiert. Ihr Flugzeug stürzt ab, nur die Kinder überleben und werden auf eine unbewohnte Südinsel verschlagen. Golding zeigt die soziale Entwicklung der Gruppe, die schlagartig von jedem Einfluss Erwachsener abgeschnitten ist. In der Theatergruppe erarbeiten wir ein Stück und setzen es theatralisch und musikalisch um. Charaktere erfassen, nachahmen, musikalische Wege finden, lachen und weinen... Theater spielen macht Spaß!
Kursgebühr: monatlich 35 €
Anmeldung über das Theater Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 90 Personen Platz.

Theater Hammerschmiede Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

Künstlerische Leitung:
Angela von Gündell
Sabine Niethammer

Schauspiel: Sabine Niethammer
Kontakt: 0172 7232512
info@theater-hammerschmiede.de

Musik: Angela von Gündell
Kontakt: 0157 53639958
vonguendell@gmx.de