

Fr. 10.11. / 20 Uhr
„Abstrakt Orchester“
 Contemporary Jazz Music



THEATER.
hammer
schmiede

Kartenvorverkauf:
 WTG Rottenburg
 T: 07472 916236
 Theater Hammerschmiede
 72108 Rottenburg am Neckar
 Hammerwasen 1
Info: 0172 / 723 25 12
theater-hammerschmiede.de

Sept. bis Nov. 2017

September

Sa. 16.09. | 20 Uhr



Peppino d'Agostino
 Gitarrenkonzert

Peppino d'Agostino gehört zu den großen Gitarristen und ist ein Star in der Fingerstyle Szene!

Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

So. 17.09. | 16 Uhr

Mama Muhs Freundin



Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
 Eintritt: 6 € / VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Fr. 22.09. | 19 Uhr

Hesse im Tessin

Sabine Niethammer und Angela von Gündell

im szenischen Dialog, eingefasst in klassische Musik, die Hesse liebte... Ein Tessiner Menü rundet den Abend ab! Anmeldung bis Dienstag, 19.09, max. 35 Personen
 Eintritt: 38 € inkl. Menü



Sa. 23.9. | 20 Uhr



Ich bin nicht Heinz Erhardt

Gedichte, Chansons, Klavier

Mit Claudia Zimmer und Herwig Rutt

Ein unterhaltsames Wechselspiel aus Gedichten Heinz Erhardts, Chansons und spritzigen Klaviereinlagen.

Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Fr. 29.9. | 20 Uhr

ARTango - Tango y mas

Konzert

Genießen Sie Tango y mas - Tango und mehr mit den Stuttgarter Musikern von ARTango: Jürgen Häussler (Saxofon/Querflöte), Thomas Ott (Akkordeon), Michael Nessmann (Gitarre) und Helmut Siegle (Kontrabass).
 Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Oktober

Fr. 06.10. | 20 Uhr

**See-
manns
Braut**

Liederabend

Ina Z singt Lieder vom Meer. Der Bogen spannt sich von Hans Albers über Brecht, Ulla Meinecke und Element of Crime bis zu Knut Kiesewetter und, nicht zu vergessen, Ina Z.
 Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

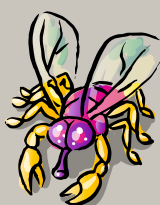


So. 08.10. | 16 Uhr

Mama Muh spielt

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
 Eintritt: 6 € / VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €



Fr. 13.10. | 20 Uhr



UUSIKUU - LOUHI

Nordlandmärchen für Erwachsene mit Musik

Ein verrücktes, liebe- und phantasievolles Epos, begleitet von typisch finnischer Folk-Musik.
 Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

So. 15.10. | 16 Uhr

Mama Muh betrachtet einen Sonnenuntergang

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer
 Eintritt: 6 € / VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Fr. 20.10. | ab 19.30 Uhr



Schwof in der Hammerschmiede

Eintritt: 5 €

Fr. 27.10. | 20 Uhr

Hackberry

Konzert

Musik in den Fußstapfen der fabelhaften Wood Brothers aus Nashville, Tennessee. Dreistimmiger Gesang, Guerillamusik, bewaffnet mit Gitarre, Kontrabass und Shuitar. Mit Flo Neukamm (Gesang, Mandoline, Gitarre), Jürgen Funk (Gesang, Kontrabass), Steffen Köble (Shuitar, Schlagzeug, Gesang)
 Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €



Sa. 28.10. | 20 Uhr



Das Erbe des Blutes

Krimi frei nach Dan Waddell

Angela von Gündell und Sabine Niethammer wechseln temporeich in die verschiedenen Rollen der Ermittler und Zeugen, der Ahnenforscher und der Erzähler, pointiert, humorvoll und spannungsgeladen bis zum Schluss.
 Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

November

So. 05.11. | 16 Uhr

PREMIERE

Mama Muh liest

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer
 Eintritt: 6 € / VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €



Fr. 10.11. | 20 Uhr

Abstrakt Orchester

Contemporary Jazz Music

Mit Moritz von Woellwarth (Posaune, Komposition), Johannes Stange (Trompete, Flügelhorn), Markus Ehrlich (Tenorsax, Klarinette, Flöte), Steffen Dix (Tenorsax, Sopransax), Heiko Giering (Bassklarinetten, Barisax), Johannes Billich (Melodika, Piano), Zacharias Zschenderlein (E-Gitarre), Georg Bomhard (Kontrabass), Peter Hinz (Percussion)
 Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

So. 12.11. | 16 Uhr

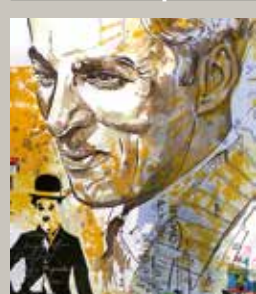
Mama Muh liest

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer
 Eintritt: 6 € / VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €



Fr. 17.11. | 20 Uhr



Cello, Chaplin & Piano

Musik - Lesung - Erzählung

Über den Aufstieg eines kleinen Jungen zu einem der größten Komiker aller Zeiten.

Mit Sabine Joß (Piano), Angela von Gündell (Cello), Sabine Niethammer (Text)
 Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Sa. 25.11. | 20 Uhr



Musik am seidenen Faden

Zusammenspiel von Livemusik und Marionetten

Mit Gerda Beeren (Gesang), Bernd Siegele (Gitarre, Gesang, Cajon), Harry Oelke (Bass), Hans Weiblen (Gitarre, Gesang) und Eberhard Hermann (Marionetten)
 Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Vorschau

Fr. 01.12. | 20 Uhr

Mit der Reife wird man immer jünger

Hermann Hesse Abend

Mit Angela von Gündell (Cello), Sabine Joß (Klavier), Sabine Niethammer (Text)
 Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

Gastspiele

So. 24.9. | 15 Uhr Pausa in Mössingen

„Mama Muhs Freundin“

Di. 17.10. Friedrichshall

„Mama Muh spielt“

Sa. 11.11. Waldorfschule Tübingen

„Mama Muh liest“

Do. 30.11. Neustetten

„Mama Muh liest“

Mit freundlicher Unterstützung:



Gefördert durch den Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg



Fotos/Illus.: Sabine Haymann, Thomas Di Paolo, Matthias Knodel, Künstler

Das Erbe des Blutes

Krimi frei nach Dan Waddell

Angela von Gündell und Sabine Niethammer wechseln temporeich in die verschiedenen Rollen der Ermittler und Zeugen, der Ahnenforscher und der Erzähler, pointiert, humorvoll und Spannungsgeladen bis zum Schluss. Chief Inspector Grant Foster würde die Vergangenheit gerne im Sekretär seines Vaters wegsperren, aber die Vergangenheit lässt sich nicht wegsperren, sie hängt in der Luft, für immer... Der skrupellose Mörder, den der Inspector mit seinem Team finden muss, lässt die Vergangenheit nicht ruhen und so müssen sich die Ermittler unter Anleitung des professionellen Ahnenforschers Nigel Barnes mit Morden aus dem Jahre 1879 auseinandersetzen um dem Verbrecher das Handwerk legen zu können. Eine Jagd, deren wichtigsten Spuren in Familienregistern und Zeitungsarchiven versteckt liegen und ein Kampf gegen die Zeit, denn der Mörder wird nicht ruhen ehe er fünf Menschen das Leben genommen hat...

Schauspiel: Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Am Cello: Angela von Gündell

Hesse im Tessin

Sabine Niethammer und Angela von Gündell begegnen dem berühmten Schriftsteller in seinen Erinnerungen an seine Tessiner Zeit und seinen Werken, die dort entstanden sind; im szenischen Dialog und eingefasst in klassische Musik, die Hesse liebte. Aber an diesem Abend soll nicht nur der Geist angeregt und gesättigt werden, Tessiner Spezialitäten zubereitet von Tobias Raidt werden die Gäste auch kulinarisch verwöhnen... ein runder Abend.

Schauspiel: Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Am Cello: Angela von Gündell

Mama Muh spielt

Kindertheater ab 4 Jahren
Von Jukka und Tomas Wieslander

Auch wenn es draußen mal ungemütlich ist, spielen kann man auch drinnen... Mama Muh und Tilly lassen sich was einfallen und haben richtig Spaß! Aber wenn sich zwei so richtig freuen, ärgert das manchmal die Dritte, zumindest, wenn das die Krähe ist. Dabei macht spielen erst so richtig Spaß, wenn alle mitmachen... Und spielen ohne Fantasie ist so spannend wie Brause ohne Bitzel, das muss selbst die Krähe einsehen...

Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Tilly: Angela von Gündell
Musik auf dem Cello: Angela von Gündell

Mama Muh liest



Mama Muh hat lesen gelernt und genießt es gemeinsam mit der Bauerstochter Tilly in die Welt der Bücher einzutauchen... ob Pippi Langstrumpfs Abenteuer, verspielte Gedichte oder erstaunliche Tatsachen, es gibt eine Menge zu entdecken zwischen den Buchdeckeln! Die Krähe findet das ärgerlich, sie kann nicht lesen und eine Kuh sollte auch nicht lesen, meint die Krähe... aber dass in Büchern fast alles in Worten festgehalten ist, was es auf der Welt gibt, findet die Krähe dann doch interessant und beschließt ein paar offene Fragen (warum ist die Milch weiß, wo doch das Gras, das die Kühe fressen grün ist??) selber zu erforschen... Eine Geschichte rund um die Welt der Bücher!

Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Tilly: Angela von Gündell
Musik auf dem Cello: Angela von Gündell

Peppino d'Agostino

Gitarrenkonzert

Peppino d'Agostinos Stil besticht durch blendende Virtuosität. Er komponiert, arrangiert, kooperiert, improvisiert und zeichnet sich auch dadurch aus, dass er einen Song - wann immer es gefällt - auf Englisch oder Italienisch singt. Aber was er aus der Gitarre herausholt, macht den Unterschied zwischen einfach zu spielen und wahrlich Musik auf die schönste Art und Weise zu machen. Unübliche, bis an die Grenzen der Ausführbarkeit gehende Spielweisen, Schlagzeugeffekte, sowie orchestrale Klanglichkeit sind weitere Eigenheiten seines Spiels. D'Agostino wurde vom Acoustic Guitar Magazine als „Gitarrist der Gitarristen“ und vom San Diego Reader als „Gigant der akustischen Gitarre“ bezeichnet. Das sind nur zwei Beispiele einer Reihe von bedeutenden internationalen Auszeichnungen. Am besten aber charakterisiert es sich selbst: „Ich spiele brasilianische Musik, irische Songs, Countrymusic, Blues, Ragtime und bin der Klassik nicht abgeneigt.“

Mama Muh's Freundin

Kindertheater ab 4 Jahren,
von Jukka und Tomas Wieslander

Die Krähe möchte umziehen, zu ihrer Freundin ... und wer ist ihre Freundin? Die Bauersfrau, die ihr ab und zu ein Stückchen Pfannkuchen vor den Schnabel wirft? Oder Mama Muh über die sich die Krähe immer

wieder aufregt, die aber immer da ist, wenn die Krähe sie braucht....

Manchmal ist es schwer zu wissen, was einem wirklich wichtig ist und wer die echten Freundinnen sind... und echte Freundinnen sollten sich besuchen, auch wenn die eine ganz klein und die andere ganz groß ist...

Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Tilly: Angela von Gündell
Musik auf dem Cello: Angela von Gündell

Ich bin nicht Heinz Erhardt

Der Unterhaltungskünstler Heinz Erhardt ist heute Kult. Er war nicht nur Komiker Nummer Eins der Wirtschaftswunder-Ära, er liebte auch die Musik und wäre am liebsten Pianist geworden. Das klappte aber nicht, und zum Glück hatte er schon im zarten Kindesalter fleißig Verse geschrieben, die sich „sogar ab und zu hinten reimten.“ Diese Unart mit Biss wurde zur Triebfeder seiner wirklichen Berufung. Denn das Sprungbrett zum Erfolg eines Künstlers ist bekanntlich hart gefedert, und auch ihm verlangte es vielseitige Kapriolen ab. Was sich sonst noch zutrug im Leben des pfiifigen Schelms, seit er das Licht des Kreißsaals erblickte??? Das bringen Claudia Zimmer und Herwig Rutt im unterhaltsamen Wechselspiel mit Sprachwitz, seinen besten Gedichten, Chansons und spritzigen Klaviereinlagen auf die Bühne. Schmunzeln garantiert!

ARTango - Tango y mas



Leidenschaftliche und melancholische Rhythmen wechseln sich ab

Mit den großen Tango-Klassikern wie Nocturna von Julián Plaza und 'A media luz' von Eduardo Donato, den Tangoliedern eines Carlos Gardel, sowie 'Adios Nonino' von Piazzolla und den Tangos neueren Datums von Luis Salinas, und dem japanischen Pianisten Ryuichi Sakamoto. Die lebensbejahende Musik Brasiliens und Kubas bildet einen wunderbaren Ausgleich zu den melancholischen Tangos Argentinien. Brasilien steuert die Samba und den Bossa Nova bei, aus Kuba kommen die Salsa und die Rumba. *Genießen Sie Tango y mas - Tango und mehr mit den Stuttgarter Musikern von ARTango: Jürgen Häussler (Saxofon/Querflöte), Thomas Ott (Akkordeon), Michael Nessmann (Gitarre) und Helmut Siegle (Kontrabass).*

Seemannsbraut

Ina Z singt Lieder vom Meer
Wenn man es sehr weit hat bis ans Meer, dann muss man singen, um die Brise zu spüren. Die Auswahl an geeigneten Liedern ist groß und schön. Der Bogen spannt sich von Hans Albers über Brecht, Ulla Meinecke und Element of Crime bis zu Knut Kiesewetter und, nicht zu vergessen Ina Z. Die spielt das Schifferklavier, spinnt Seemannsgarn und singt so meerbewegend, dass man meinen könnte, mit wellenumspülten Knöcheln am Strand zu sitzen.

UUSIKUU - LOUHI

Nordlandmärchen für Erwachsene mit Musik

Es tauchen Zauberhirsche auf, eine Wassermutter, die mehr als 700 Jahre lang schwanger ist, selbstbestimmte, starke Frauen, die selber entscheiden, wen und wann sie heiraten und schmiedende, unnachgiebige, gefühlvolle Männer, die sich gegenseitig in den Sumpf singen. Sie alle wollen freien, den Zauberkessel Sampo oder einfach nur im Dorf Spaß haben und tanzen. Ein verrücktes, liebe- und phantasievolles Epos und nebenbei auch noch das identitätsstiftende Werk der Finnen: Das „Kalevala“, begleitet von typisch finnischer Folk-Musik. Besetzung: Laura Ryhänen (Gesang, Kantele und Lesung); Mikko Kuisma (Geige, Harmonium und Lesung); Raúl Semmler (Lesung)

Mama Muh betrachtet einen Sonnenuntergang

Kindertheater ab 4 Jahren
von Jukka und Tomas Wieslander

Auf der Suche nach ihrer Freundin Krähe, schleicht sich Mama Muh in der Abenddämmerung aus dem Stall. Sie geht durch die feuchte Wiese, durch Büsche und den Wald zum nahe gelegenen Hügel. Der Sonnenuntergang scheint die Welt zu verzaubern und Mama Muh lauscht und schmeckt den herannahenden Abend. Oben auf dem Hügel findet sie endlich auch die Krähe. Gemeinsam betrachten sie den Sonnenuntergang. Die Geräusche der Nacht stellen sich ein und die sind manchmal auch ein bisschen unheimlich... doch es ist nicht leicht zuzugeben, dass man sich fürchtet, nicht wenn man Krähe heißt. Aber Mama Muh wäre nicht Mama Muh, wenn sie damit nicht umgehen könnte... Eine Geschichte über die Freundschaft des ungleichen Paares, über Angst, Vertrauen und Geborgenheit. *Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell*
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Tilly: Angela von Gündell
Musik auf dem Cello: Angela von Gündell

Hackberry

Benannt nach dem gleichnamigen nordamerikanischen Laubbaum, bewegt sich Hackberry musikalisch in den Fußstapfen der fabelhaften Wood Brothers aus Nashville, Tennessee. Dreistimmiger Gesang, Guerillamusic, bewaffnet mit Gitarre, Kontrabass und Shuitar. Zu hören gibt's Roots-Musik, die direkt zurück zu den Wurzeln führt. Mal gefühlvoll geschmeidig, mal wohltdosiert rockig und auch mal bauchig jazzig. Gut gemischt und geschüttelt – nicht gerührt – aus Blues, Folk und Country, ist dies eine Wohltat für die Seele. Ausgezeichnete Musiker aus der Region verstecken sich hinter Hackberry, aber eigentlich gibt es nichts zu verstecken! Im Gegenteil: Hier wird musikalisch richtig Gas gegeben.

Mit Flo Neukamm (Gesang, Mandoline, Gitarre), Jürgen Funk (Gesang, Kontrabass), Steffen Köble (Shuitar, Schlagzeug, Gesang)

Musik am seidenen Faden

Ob Boogie Woogie mit Bruno der Ente am Piano oder die Rote Armanda mit Schmolmund als Sängerin, beste Unterhaltung ist garantiert mit Eberhard Hermanns musizierenden Marionetten. Sie beherrschen das Trompetenspiel ebenso wie den Steptanz - manchmal frech, aber auch nachdenklich, wie richtige Musiker eben. Zusammen mit Eberhard Hermann ist ein zweistündiges Programm entstanden. Das Zusammenspiel von Livemusik und Marionetten ergibt etwas völlig Neues. Themen, die von den Marionetten aufgegriffen werden, finden in der Musik von 360Grad ihre Fortsetzung. Umgekehrt erzeugt die Musik der Band passende Atmosphären für die Künstler am Faden. Ein spannendes Hin und Her - ein Schmaus für Augen und Ohren.

Gerda Beeren (Gesang), Bernd Siegele (Gitarre, Gesang, Cajon), Harry Oelke (Bass), Hans Weiblen (Gitarre, Gesang) und Eberhard Hermann (Marionetten)

Abstrakt Orchester

Lebendige Musik, enorme Freude am Spiel, unerwartete Wendungen von flirrender Schönheit und halbsbrecherische Parcours – das ABSTRAKT ORCHESTER navigiert im Zickzackkurs zwischen zeitgenössischem Jazz, hingebungsvoller Improvisation, verschmitzten Chorälen und Liedern aus einer verdrehten Welt. Das zehnköpfige Orchester aus Baden-Württemberg wurde im Lauf des Studiums von Moritz von Woellwarth an den beiden Musikhochschulen Stuttgart und Mannheim gegründet und ist seit dieser Zeit in seiner konstanten Besetzung ein Ausdruck der Kreativität seiner Mitglieder.

Moritz von Woellwarth (Posaune, Komposition); Johannes Stange (Trompete, Flügelhorn); Markus Ehrlich (Tenorsax, Klarinette, Flöte); Steffen Dix (Tenorsax, Sopransax); Heiko Giering (Bassklarinette, Barisax); Johannes Billich (Melodika, Piano); Zacharias Zschenderlein (E-Gitarre); Georg Bomhard (Kontrabass); Peter Hinz (Percussion)

Cello; Chaplin & Piano

Kompositionen und Blitzlichter von Charlie Chaplin

Über den Aufstieg des kleinen Jungen aus dem Armenhaus, zu einem der berühmtesten und genialsten Weltstars. Wir nähern uns dem großen Künstler, Filmemacher und Komiker Charlie Chaplin über seine Biografie und seinen Kompositionen für Cello und Piano.

Cello: Angela von Gündell
Piano: Sabine Joß
Text: Sabine Niethammer

Mittwochs 16.30 bis 18 Uhr

„Die Setzlinge“

Theatergruppe für Kinder von 11 bis 15 Jahren mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Wir suchen weitere Mitspieler und Mitspielerinnen!!!

In der Theatergruppe erarbeiten wir ein Stück und setzen es theatralisch und musikalisch um. Charaktere erfassen, nachahmen, musikalische Wege finden, lachen und weinen... Theater spielen macht Spaß!! Kursgebühr: monatlich 35 € Anmeldung über das Theater Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede

zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede

Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 90 Personen Platz.

Theater Hammerschmiede

Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

Künstlerische Leitung: Angela von Gündell
Sabine Niethammer

Schauspiel: **Sabine Niethammer**
Kontakt: 0172 7232512
info@theater-hammerschmiede.de

Musik: Angela von Gündell
Kontakt: 0157 53639958
vonguendell@gmx.de