

Sa. 18.3.
20 Uhr
Johanna & Band



THEATER.
hammer
schmiede

Kartenvorverkauf:
WTG Rottenburg
T: 07472 916236
Theater Hammerschmiede
72108 Rottenburg am Neckar
Hammerwasen 1
Info: 0172 / 723 25 12
theater-hammerschmiede.de

Februar bis April 2017

Februar

Fr. 3.2. + Sa. 4.2. | 20 Uhr



Mord im Pfarrhaus

nach dem Roman von Agatha Christie
Kriminalstück mit Miss Marple
Mit dem Mehrenerationen Theater
»Die Rohlinge«
Regie: Sabine Niethammer
Eintritt: 13 € / VVK 11 € / erm. 8 €

Fr. 10.2. | 20 Uhr



BEM! ME UP

Eine intergalaktische Musikkomödie für
Saxophon, Tuba und Klavier
Das Berliner Trio BEM! begibt sich an
Bord des Raumschiffs BEM!terprise
Miriam Dirr (Saxophon) als Käptn Mörk
Benjamin König (Tuba) als Butschakka
Enno Kraus (Klavier) als Leutnant E
Regie: Gregor Mönter
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

So. 12.2. | 16 Uhr



Die Sterntaler

Kindertheater ab 4 Jahre
Mit Sabine Niethammer
und Angela von Gündell
Eintritt: 6 € / VVK 5 € /
Gruppe ab 5 Pers. 4 €

Mo. 13.2. | 19 Uhr PREMIERE

Klasse 7a

Di. 14.2. | 19 Uhr PREMIERE

Klasse 7b

Romeo und Julia auf dem Dorfe

nach Gottfried Kellers Novelle
Theaterfassung von Marco Gieriet
Theaterprojekt der Gymnasiums-klassen
7a und b von St. Klara
Regie: Sabine Niethammer
Eintritt: 6 € / VVK 5 € / Gruppe ab 5 Pers. 4 €

Fr. 17.2. | 20 Uhr

Mit der Reife wird man immer jünger



Hermann Hesse Abend

Am Cello: Angela von Gündell
Am Piano: Sabine Joß
Am Wort: Sabine Niethammer
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

So. 19.2. | 16 Uhr



Der Froschkönig

oder der eiserne Heinrich
Kindertheater ab 5 Jahre
Mit Angela von Gündell und Sabine Niet-
hammer
Eintritt: 6 € / VVK 5 € / Gruppe ab 5 Pers. 4 €

März

So. 5.3. | 11 Uhr



Matinée mit dem Trio Hammerschmiede

mit anschließendem Frühstücksbuffet
Piano: Sabine Joß
Violoncello: Angela von Gündell
Violine: Johannes Steinert
Eintritt: 15 € / VVK 13 € / erm. 10 €
**Frühstück gibt es für 10 €, bitte bis
spätestens 2. März reservieren!**

Sa. 11.3. | ab 19.30 Uhr



„Dance in the neighbourhood“

Schwof in der Hammerschmiede
Eintritt: 5 €

Sa. 18.3. | 20 Uhr

Johanna & Band

Mit der Sängerin und Gitarristin
Johanna Herdtfelder
Cello: Gisela Wirtz, Bass: Niels Ott
Drums: Jonas Leuther.
Mal leise und melancholisch, mal selbst-
ironisch und kraftvoll singt Johanna von
Menschen, Tieren, Bäumen – und den
Gefühlen dazwischen.
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

So. 19.3. | 16 Uhr



Mama Muh braucht ein Pflaster

Kindertheater ab 4 Jahre
Mit Angela von Gündell und
Sabine Niethammer
Eintritt: 6 € / VVK 5 € / Gruppe ab 5 Pers. 4 €

Sa. 25.3. | 20 Uhr

Amerikanische Nacht

Eine literarische, musikalische und
fotographische Reise ins Land der
un(begrenzten)
Möglichkeiten...

Mit dem Trio
Hammer-
schmiede
Cello: Angela
von Gündell
Piano: Sabine
Joß und Vio-
line: Johannes
Steinert
Gesang: Sabine
Niethammer
Schauspiel: Sabine Niethammer und
Angela von Gündell
Fotos: Theo Barth
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €



April

Sa. 1.4. | 20 Uhr

Das Erbe des Blutes

Krimi frei nach Dan Waddel
Mit Angela von Gündell und Sabine Niet-
hammer
Angela von Gündell und Sabine Niet-
hammer wechseln temporeich in die
verschiedenen Rollen der Ermittler und
Zeugen, der Ahnenforscher und der
Erzähler, pointiert, humorvoll und span-
nungsgeladen bis zum Schluss.
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

So. 2.4. | 16 Uhr

Mama Muh spielt

Kindertheater ab 4 Jahre
Mit Angela von Gündell
und Sabine Niethammer
Eintritt: 6 € / VVK 5 € /
Gruppe ab 5 Pers. 4 €



So. 23.4. | 16 Uhr

Mama Muh braucht ein Pflaster

Kindertheater ab 4 Jahre
Eintritt: 6 € / VVK 5 € / Gruppe ab 5 Pers. 4 €

Sa. 29.4. | 20 Uhr

Das Kommando Bimberle

Schwäbische Weltenmusik
Andreas Fischer: Gesang, Piano, Gitarre,
Loop und Bernhard Mohl: Gesang, Geige,
Gitarre, Ukulele
Die beiden Musiker werfen einen ge-
witzten Blick aufs Leben, wie's läuft, wie's
klemmt, wie mr's gern hätt und wie's
isch: Ha, scho recht.
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €

So. 30.4. | 11 Uhr



Matinée mit dem Trio con brio

mit anschließendem Frühstücksbuffet
Querflöte: Susanne Häbe, Stefanie von
Gündell-Dold, Petra Bachmann
Eintritt: 15 € / VVK 13 € / erm. 10 €
**Frühstück gibt es für 10 €, bitte bis
spätestens 27. April reservieren!**

Hammerschmiede unterwegs:

Mi. 8.3. | 10.45 Uhr
Mama Muhs Freundin
in der Andeckschule in Talheim
Fr. 10.3. | 20 Uhr
Amerikanische Nacht
im Chamäleon, Kultur-Café in Mössingen



Gefördert durch den Landesverband
Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-
Württemberg e.V. aus Mitteln des Minis-
teriums für Wissenschaft, Forschung und
Kunst des Landes Baden-Württemberg

Mit freundlicher Unterstützung:



Fotos/Illus.: Sabine Haymann, Thomas Di Paolo, privat

Amerikanische Nacht

Eine literarische, musikalische und fotografische Reise ins Land der Un(begrenzten) Möglichkeiten...

Sabine Niethammer und Angela von Gündell setzen die Geschichten des amerikanischen Autors Raymond Carver in Szene, die auf dramatische, berührende aber auch witzige Weise Momente aus dem Leben einfacher Menschen beleuchten. Auch in der Musik der amerikanischen Komponisten Scott Joplin, Paul Schoenfield und Leonard Bernstein, gespielt vom Trio Hammerschmiede, ist das Land der Extreme deutlich spürbar und blickt uns schließlich aus den Bildern des Fotografen Theo Barth unverhüllt an.

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer
Sabine Joß: Piano
Johannes Steinert: Violine
Angela von Gündell: Cello
Fotos: Theo Barth



Das Erbe des Blutes

Krimi frei nach Dan Waddell



Angela von Gündell und Sabine Niethammer wechseln temporeich in die verschiedenen Rollen der Ermittler und Zeugen, der Ahnenforscher und der Erzähler, pointiert, humorvoll und Spannungsgeladen bis zum Schluss. Chief Inspector Grant Foster würde die Vergangenheit gerne im Sekretär seines Vaters wegsperren, aber die Vergangenheit lässt sich nicht wegsperren, sie hängt in der Luft, für immer... Der skrupellose Mörder, den der Inspektor mit seinem Team finden muss, lässt die Vergangenheit nicht ruhen und so müssen sich die Ermittler unter Anleitung des professionellen Ahnenforschers Nigel Barnes mit Morden aus dem Jahre 1879 auseinandersetzen um dem Verbrecher das Handwerk legen zu können. Eine Jagd, deren wichtigsten Spuren in Familienregistern und Zeitungsarchiven versteckt liegen und ein Kampf gegen die Zeit, denn der Mörder wird nicht ruhen ehe er fünf Menschen das Leben genommen hat...

Bühnenfassung: Angela von Gündell

Mama Muh spielt

**Kindertheater ab 4 Jahren
Von Jujja und Tomas Wieslander**

Auch wenn es draußen mal ungemütlich ist, spielen kann man auch drinnen... Mama Muh und Tilly lassen sich was einfallen und haben richtig Spaß! Aber wenn sich zwei so richtig freuen, ärgert das manchmal die Dritte, zumindest, wenn das die Krähe ist. Dabei macht spielen erst so richtig Spaß, wenn alle mitmachen... Und spielen ohne Fantasie ist so spannend wie Brause ohne Bitzel, das muss selbst die Krähe einsehen...

Textbearbeitung und Lieder:
Angela von Gündell
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Tilly: Angela von Gündell
Musik auf dem Cello: Angela von Gündell

Kommando Bimberle

**Andreas Fischer: Gesang, Piano, Gitarre,
Loops und Bernhard Mohl: Gesang, Geige,
Gitarre, Ukulele**



Das Kommando Bimberle sind zwei hiesige Musiker jenseits des Schwabenalters, die sich trotz vieler Bühnenjahre ihre kindliche Spielfreude erhalten haben. Sie singen Nagelneu-Eigenes, Schwäbisches und bringen die Musikwelten, die ihnen ans Herz gewachsen sind, zum Klingen. Andreas Fischer mit Groove im Blut, Bernhard Mohl mit Fiddlefingern. Die Beiden werfen einen gewitzten Blick aufs Leben: wie's läuft, wie's klemmt, wie mr's gern hätt und wie's isch: Ha, scho recht! Ganz besonders sind die wunderschönen Mantragesänge, die mit Heiligem Bimbam Ruhe in das muntere Programm bringen. Doch dann übernimmt wieder Bimberle das Kommando und es klimpert und klampft ...

BEM! ME UP

eine intergalaktische Musikkomödie für Saxophon, Tuba und Klavier

In seiner neuen Show begibt sich das Berliner Trio BEM! an Bord des Raumschiffs BEM!terprise auf musikalische Mission und spielt die größten Weltreihits seit dem Urknall. Ausgestattet mit den hochsensiblen Bordinstrumenten Saxophon, Tuba und Klavier durchkreuzen die drei schauspielernden Musiker mit Warpgeschwindigkeit die unendlichen Weiten des Alls, um ein geheimnisvolles Artefakt aufzuspüren, dem sagenhafte Kräfte nachgesagt werden. Doch dann kommt es zu einem unerwarteten Zwischenfall... Mit:

Miriam Dirr (Saxophon) als Käptn Mörk
Benjamin König (Tuba) als Butschakka
Enno Kraus (Klavier) als Leutnant E
Regie: Gregor Mönter

Die Sterntaler

frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm für Kinder ab 4 Jahren

...geb' gern das Letzte, was ich hab.
Es friert mich nicht, weil ich es gab.
Ich trag die Wärme tief in mir,
die schützt mich, dass ich nicht erfrier...
Die Sterntaler: das Märchen von dem Mädchen, das alles gab und doch so reich war, eingebettet in eine alltäglichen Situation, szenisch dargestellt und von Musik begleitet.

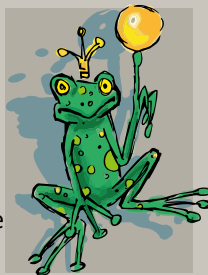
Textbearbeitung und Lieder:
Angela von Gündell
Schauspiel:
Sabine Niethammer
Musik auf dem Cello:

Angela von Gündell

Der Froschkönig

**oder der eiserne Heinrich
Nach den Gebrüder Grimm**

Der Froschkönig wurde nach dem Wurf an die Wand zum Prinzen und heiratete die wunderschöne Prinzessin und dann... ja die beiden gingen auf sein Schloss begleitet vom eisernen Heinrich, dem treuen Diener und dann... na, dann wurde er vermutlich wieder König, und seine wunderschöne Königin hat sicher wunderbar königliche Kinder bekommen, die irgendwann alt genug waren, Fragen zu stellen...



Textbearbeitung und Lieder:
Angela von Gündell
Schauspiel: Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Am Cello: Angela von Gündell

Mama Muh braucht ein Pflaster

Kindertheater ab 4 Jahren

Von Jujja und Tomas Wieslander
Als sich Mama Muh am heißen Sommertag von der Weide schleichen will, um der Langenweile zu entkommen, stolpert sie, holt sich eine Beule und verletzt sich am Bauch. Mit brummendem Kopf und großem Pflaster steht Mama Muh im Stall und hofft auf Hilfe ihrer besten Freundin Krähe... helfen will sie schon, die Krähe, aber das ist gar nicht so einfach wenn man dabei von Vanilleeis abgelenkt wird... aber am Ende gilt doch: beste Freundinnen halten zusammen.

Textbearbeitung und Lieder:
Angela von Gündell
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Musik auf dem Cello: Angela von Gündell

Matinée mit dem Trio Hammerschmiede

Hauptwerk dieses kontrastreichen Konzertprogramms ist das d-moll-Trio von Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847). Robert Schumann bezeichnete das Werk als „das Meistertrio der Gegenwart“. Die Sarabande der Suite op. 149 von Josef Rheinberger (1839-1901) dagegen, ursprünglich für Orgel, Violine und Violoncello konzipiert, besticht in ihrer schlichten Form durch eine eingängige Melodie. Mit den „Three Nocturnes“ von Ernest Bloch (1880-1959) eröffnet sich eine ganz andere Klangwelt. Es ist die einzige Komposition des schweizerisch-amerikanischen Komponisten für Klaviertrio Das Trio über Irische Themen von Alec Rowley (1892-1958) schließlich lädt ein zu einem vergnüglichen, erholsamen Spaziergang über die grüne Insel.

Klavier: Sabine Joß; Violine: Johannes Steinert und Cello: Angela von Gündell

Matinée mit dem Trio con brio

Das Flötentrio „Trio con brio“ spielt Werke von Friedrich Kuhlau, dem dänischen Nationalkomponisten, dessen Kompositionen sein Zeitgenosse Franz Schubert für die „ungeheure Melodik und große Ausdruckskraft“ lobte; Kom-

positionen des Ungarn Zempléni László, die modern und trotzdem eingängig und schön sind; poetische Flötentrios des französischen Komponisten Jacques Castérède und mehr... ein hörenswertes, spannendes und abwechslungsreiches Programm!

Querflöte: Susanne Häbe, Stefanie von Gündell-Dold, Petra Bachmann

Johanna & Band

Die Sängerin und Gitarristin Johanna Herdtfelder gehört längst zum festen Inventar der regionalen Singer-Songwriter-Szene. In der Hammerschmiede spielt sie mit ihrer Band, welche 2015 das Album „Scheibe Verstand“ veröffentlichte. Titel wie „Lücke in der Zeit“, „Regenbaum“ oder „Warnweste“ versprechen eigensinnige und zugleich eingängige Songpoesie jenseits des Mainstreams. Johannas poetisch dichte und bilderreiche Sprache findet ein Echo in der einfühlsamen und kreativen Spielweise der Band (Cello: Gisela Wirtz, Bass: Niels Ott, Drums: Jonas Leuther). Mal leise und melancholisch, mal selbstironisch und kraftvoll singt Johanna von Menschen, Tieren, Bäumen – und den Gefühlen dazwischen. Mehr auf www.johannaherdtfelder.de

Mit der Reife wird man immer jünger

Hermann Hesse-Abend mit Kammermusik

Es geht ums alt werden, jung bleiben, Freunde an den Tod verlieren, selbst den Tod nicht mehr scheuen. Texte, Gedichte sowie eine biografische Geschichte von Hesse über einen schwäbischen Freund werden von Cello und Klavier musikalisch getragen. Mit Bach, Rachmaninoff und Piazzolla entsteht eine Dichte, die die unterschiedlichen Texte sehr gut unterstreicht. Hesse schafft es mit Humor, Tiefe und Weisheit über das letzte Drittel des Lebens zu berichten.

Cello: Angela von Gündell
Piano: Sabine Joß
Texte: Sabine Niethammer

Mord im Pfarrhaus

**Theaterstück frei nach dem Roman von Agatha Christie
Mit dem Mehrgenerationen Theater
„Die Rohlinge“**

Miss Marple, eine freundliche, ein wenig klatschsüchtige alte Jungfer in St. Mary Mead, einem Dorf im Südwesten Englands, beobachtet von ihrem Vorgarten aus alles und jeden, der so durch die Hintertür ins Pfarrhaus kommt. Leonard Clement, der Gemeindepfarrer entdeckt entsetzt eine Leiche über seinen Schreibtisch gebeugt. Mord im Pfarrhaus ...Die Aufregung ist groß und Inspektor Slack hat es bald mit nicht weniger als sieben Verdächtigen, darunter der vorlauten Tochter des Toten, der jungen Pfarrersgattin, dem Neffen von Pfarrer Clement und nicht zuletzt dem Pfarrer selbst zu tun. Miss Marple sieht und hört alles, und lässt sich nicht davon abhalten an der Aufklärung des Falls mitzuarbeiten, zum Leidwesen des Inspektors...

Schauspiel: Heide Fischer, Gerhard Erdmann, Dagmar Spadt, Peter Herrmann, Sybil Harding, Angelika Kranzbühler, Klaus Merker, Cornelia Ernst, Brigitte Ruoff, Hans-Jürgen Messelhäuser, Jona Gebhard.

Mittwochs 16.30 bis 18 Uhr

„Die Setzlinge“

**Theatergruppe für Kinder von 11 bis 15 Jahren mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Wir suchen weitere Mitspieler und Mitspielerinnen!!!**



In der Theatergruppe erarbeiten wir ein Stück und setzen es theatralisch und musikalisch um. Charaktere erfassen, nachahmen, musikalische Wege finden, lachen und weinen... Theater spielen macht Spass!! Kursgebühr: monatlich 35 € Anmeldung über das Theater Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede

zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede

Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 90 Personen Platz.

Theater Hammerschmiede

Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

Künstlerische Leitung:
Angela von Gündell
Sabine Niethammer

Schauspiel: Sabine Niethammer
Kontakt: 0172 7232512
info@theater-hammerschmiede.de

Musik: Angela von Gündell
Kontakt: 0157 53639958
vonguendell@gmx.de