



THEATER. hammer schmiede

Sa. 12.11.
20 Uhr
„Stilsicher“

Kartenvorverkauf:
WTG Rottenburg
T: 07472 916236
Theater Hammerschmiede
72108 Rottenburg am Neckar
Hammerwasen 1
Info: 0172 / 723 25 12
theater-hammerschmiede.de

Nov. bis Jan. 2016/17

November

Fr. 11.11. | 20 Uhr

Das Erbe des Blutes



Krimi frei nach Dan Waddell

Angela von Gündell und Sabine Niethammer wechseln temporeich in die verschiedenen Rollen der Ermittler und Zeugen, der Ahnenforscher und der Erzähler, pointiert, humorvoll und spannungsgeladen bis zum Schluss.
Eintritt: 17 €/ VVK 15 €/ erm. 10 €

Sa. 12.11. | 20 Uhr

Stilsicher

Kabarett-Pop

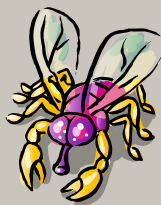
Mit Andrea Weiss und Robert Kast
Eintritt: 17 €/ VVK 15 €/ erm. 10 €

So. 13.11. | 16 Uhr

Mama Muh spielt

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Eintritt: 6 €/ VVK 5 / erm. (ab 5 Pers.) 4 €



Mi. 16.11. | 9 Uhr

Mama Muh spielt

Kindertheater ab 4 Jahre

Im Rahmen der Kinderbuchwochen, Karten über Abt. Kultur und Jugend der Stadtverwaltung Rottenburg, Angelika Mattes-Ambros
Anmeldung ist erforderlich

Fr. 18.11. | 20 Uhr

Amerikanische Nacht

Eine literarische, musikalische und fotografische Reise ins Land der Un(begrenzten) möglichkeiten...



Mit dem Trio Hammerschmiede
Cello: Angela von Gündell
Piano: Sabine Joß
Violine: Johannes Steinert
Gesang: Sabine Niethammer
Schauspiel: Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Fotos: Theo Barth
Eintritt: 17 €/ VVK 15 €/ erm. 10 €

Sa. 19.11. | 20 Uhr

„Flamenco“

Musik - Tanz - Lesung

Mit: Karin Mohr:
Tanz, Esther Dalm:
Gesang, Ralf Harwardt: Gitarre, Gert Baumhauer: Percussion, Heidemarie Köhler: Lesung
Eintritt: 17 €/ VVK 15 €/ erm. 10 €



Mi. 23.11. | 17 Uhr PREMIERE

Der Herr der Diebe

Nach dem Roman von Cornelia Funke

Mit der Theatergruppe "Die Setzlinge"
Regie: Angela von Gündell und Sabine Niethammer

Eintritt: 8 € / VVK 6 € / erm. (ab 5 Pers.) 5 €

Do. 24.11. | 10 Uhr

Vorstellung für Schulklassen

Der Herr der Diebe

Fr. 25.11. + Sa. 26.11. | 17 Uhr

Der Herr der Diebe

Dezember

Sa. 3.12. | 20 Uhr



Trödelmarkt der Träume

Nach Gedichten von Michael Ende

Mit Sarah Hieber und Fred Brunner
Die Dame in Prosa und der Kavalier am Klavier
Eintritt: 17 €/ VVK 15 €/ erm. 10 €

So. 4.12. | 16 Uhr

Mama Muh fährt Schlitten

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Sabine Niethammer und Christiane Baumann
Eintritt: 6 €/ VVK 5 €/ erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Fr. 9.12. | ab 19 Uhr

„Dance in the neighbourhood“



Schwof in der Hammerschmiede

Eintritt: 5 €

Sa. 10.12 | 20 Uhr

Pablo Neruda

Musik von Sergio Pinto

„Alles ist im Wort... Eine Idee verändert sich, weil ein Wort von der Stelle gerückt ist, weil ein anderes sich wie eine kleine Königin im Satz niederlässt, der sie nicht erwartet hat und ihr nun gehorcht...“ (Neruda)

Mit Sergio Pinto:
Gitarre, Komposition und Text
Angela von Gündell:
Cello, Bühnenfassung, Text
Kathryn Doehner: Geige
Sabine Niethammer: Schauspiel (Neruda)
Eintritt: 17 €/ VVK 15 €/ erm. 10 €

Fr. 16.12. | 20 Uhr

Das Erbe des Blutes

So. 18.12. | 16 Uhr

Ox und Esel

Eine Art Krippenspiel



Theaterstück von Norbert Ebel für alle von 6 bis 99 Jahre
Mit Sabine Niethammer, Isabelle Guidi und Angela von Gündell
Eintritt: 8 € / VVK 6 € / erm. (ab 5 Pers.) 5 €

Fr. 23.12. | 17 Uhr

Ox und Esel

Januar

Fr. 13.1. | 20 Uhr PREMIERE

Mord im Pfarrhaus

*nach dem Roman von Agatha Christie
Kriminalstück mit Miss Marple*



Mit dem Mehrgenerationen Theater "Die Rohlinge"
Regie: Sabine Niethammer
Eintritt: 13€/ VVK 11€/ erm. 8€

Sa. 14.1. | 20 Uhr

Mord im Pfarrhaus

Fr. 20.1. | 20 Uhr

Das Erbe des Blutes

Sa. 21.1. | 20 Uhr



„Singen hilft“

Gesang: Anne- Julia Koller und Birgit Gentner

Klavier: Paul Schwarz
Eintritt: 17 €/ VVK 15 €/ erm. 10 €

So. 22.1. | 16 Uhr

Mama Muh spielt

Sa. 28.1 | 20 Uhr

Pablo Neruda



So. 29.1. | 16 Uhr



Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Eintritt: 6 €/ VVK 5 / erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Das Theater unterwegs:

Sa. 12. 11. | 14:30 und 16 Uhr
Mama Muh spielt Freie Waldorfschule Tübingen, Martinmarkt

Sa. 19.11. | 19 Uhr
Amerikanische Nacht Karlsruhe

Do. 1.12. | 10 Uhr
Mama Muh fährt Schlitten Neustetten-Remmingsheim, Bücherei

Fr. 2.12. | 15.45 Uhr
Mama Muhs Freundin Stuttgart

Do. 8.12. | 10.30 Uhr
Die Sterntaler Altensteig

Do.8.12. | 15 Uhr
Ox & Esel Altensteig

So.11.12. | 15 Uhr
Die Sterntaler Baden-Baden Kurhaus

Mi.21.12. | 10.45 Uhr
Ox & Esel Grundschule Thalheim

Di. 27.12./ 14.30 Uhr
Die Sterntaler, Obersontheim

Mit freundlicher Unterstützung:



Fotos/Illus.: Sabine Haymann, Thomas Di Paolo, privat

Pablo Neruda

Geige: Kathryn Doehner
Cello, Bühnenfassung: Angela von Gündell
Gitarre, Kompositionen, Text: Sergio Pinto
Textfassung: Edwin Garcia del Cid
Schauspiel (Neruda): Sabine Niethammer

Pablo Neruda war nicht nur ein sprachgewaltiger, einfühlsamer Dichter, er war auch Sprachrohr des einfachen Volkes Chiles im Kampf gegen den Faschismus. Auf der Suche nach Wahrheit und im Kampf um soziale Gerechtigkeit und eine neue, eigenständige Identität Chiles entstanden Verse, die noch heute Kraft und Gültigkeit haben.



Wir begegnen dieser großen Persönlichkeit über seine Biografie, seine Dichtung und nicht zuletzt über die Musik des chilenischen Komponisten und Gitarristen Sergio Pinto.

Der Herr der Diebe

Nach dem Roman von Cornelia Funke

Dieser ebenso spannende wie tief sinnige Roman wird von dem Kinderensemble „Die Setzlinge“ aufgeführt: Verlassene Kinder in der zauberhaften Stadt Venedig, auf sich allein gestellt; Sie leben in einem leer stehenden Kino und werden von einem geheimnisvollen Jungen versorgt, der sich selbst den „Herrn der Diebe“ nennt. Zwei der Kinder sind vor ihrer Tante geflohen, die den Kleineren des Brüderpaares adoptieren will, so kommt es, dass die Kinder in den Fokus eines von der Tante engagierten Detektivs geraten...

Regie: Sabine Niethammer und Angela von Gündell

Ox und Esel

Theaterstück von Norbert Ebel

Was wäre Weihnachten ohne Krip-pengeschichte? Aber hoppla, in dieser Geschichte vom Jesuskind ist irgendwie alles anders. Eine turbulente, liebevolle Komödie um einen hungrigen Ochsen und einen andauernd plappernden Esel, die in ihrer Futterkrippe im Stall zu Bethlehem ein kleines Menschenkind finden. Das Baby will gefüttert werden und schreit am laufenden Band und muss auch noch vor den Soldaten des Herrn Rodes beschützt werden... aber von den Eltern ist weit und breit keine Spur.

Mit: Sabine Niethammer, Isabelle Guidi
Musik: Angela von Gündell

Amerikanische Nacht

Eine literarische, musikalische und fotografische Reise ins Land der Un(begrenzten) möglichkeiten...

Sabine Niethammer und Angela von Gündell setzen die Geschichten des amerikanischen Autors Raymond Carver in Szene, die auf dramatische, berührende aber auch witzige Weise Momente aus dem Leben einfacher Menschen beleuchten. Auch in der Musik der amerikanischen Komponisten Scott Joplin, Paul Schoenfield und Leonard Bernstein, gespielt vom Trio Hammerschmiede, ist das Land der Extreme deutlich spürbar und blickt uns schließlich aus den Bildern des Fotografen Theo Barth unverhüllt an.

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer
Sabine Joß: Piano
Johannes Steinert: Violine
Angela von Gündell: Cello
Fotos: Theo Barth

Das Erbe des Blutes

Krimi frei nach Dan Waddell

Angela von Gündell und Sabine Niethammer wechseln temporeich in die verschiedenen Rollen der Ermittler und Zeugen, der Ahnenforscher und der Erzähler, pointiert, humorvoll und spannungsgeladen bis zum Schluss. Chief Inspector Grant Foster würde die Vergangenheit gerne im Sekretär seines Vaters wegsperren, aber die Vergangenheit lässt sich nicht wegsperren, sie hängt in der Luft, für immer... Der skrupellose Mörder, den der Inspektor mit seinem Team finden muss, lässt die Vergangenheit nicht ruhen und so müssen sich die Ermittler unter Anleitung des professionellen Ahnenforschers Nigel Barnes mit Morden aus dem Jahre 1879 auseinandersetzen um dem Verbrecher das Handwerk legen zu können. Eine Jagd, deren wichtigsten Spuren in Familienregistern und Zeitungsarchiven versteckt liegen und ein Kampf gegen die Zeit, denn der Mörder wird nicht ruhen ehe er fünf Menschen das Leben genommen hat...

Bühnenfassung: Angela von Gündell



Mo. 26.12. | 11 Uhr

Weihnachtskonzert mit dem Trio Hammerschmiede

Matinee-Konzert von Mendelsohn bis Bloch
Ort: Kino im Waldhorn

Klavier: Sabine Joß
Violine: Johannes Steinert
Violoncello: Angela von Gündell
Kartenvorverkauf im Kino im Waldhorn
15 Euro (erm. 10 Euro)

Mama Muh fährt Schlitten

Kindertheater ab 4 Jahren
Von Jukka und Tomas Wieslander

Mama Muh kann schaukeln. Das weiß inzwischen doch jedes Kind. Aber ob Mama Muh auch Schlitten fahren kann? Schließlich ist sie eine Kuh und Kühe stehen im Winter gewöhnlich im Stall. Doch ein bisschen Spaß muss sein, und außerdem: Was soll schon schief gehen, wenn die Krähe hilft...

Mama Muh und Krähe:
Sabine Niethammer
Musik und Lieder: Christiane Baumann

Mama Muh spielt

Kindertheater ab 4 Jahren
Von Jukka und Tomas Wieslander

Auch wenn es draußen mal ungemütlich ist, spielen kann man auch drinnen... Mama Muh und Tilly lassen sich was einfallen und haben richtig Spaß! Aber wenn sich zwei so richtig freuen, ärgert das manchmal die Dritte, zumindest, wenn das die Krähe ist. Dabei macht spielen erst so richtig Spaß, wenn alle mitmachen... Und spielen ohne Fantasie ist so spannend wie Brause ohne Bitzel, das muss selbst die Krähe einsehen...

Textbearbeitung und Lieder:
Angela von Gündell
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Tilly: Angela von Gündell
Musik auf dem Cello: Angela von Gündell

Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab 4 Jahren
Von Jukka und Tomas Wieslander

Die Krähe möchte umziehen, zu ihrer Freundin... und wer ist ihre Freundin? Die Bauersfrau, die ihr ab und zu ein Stückchen Pfannkuchen vor den Schnabel wirft? Oder Mama Muh, über die sich die Krähe immer wieder aufregt, die aber immer da ist, wenn die Krähe sie braucht. Manchmal ist es schwer zu wissen, was einem wirklich wichtig ist und wer die echten Freundinnen sind... und echte Freundinnen sollten sich besuchen, auch wenn die eine ganz klein und die andere ganz groß ist...

Textbearbeitung und Lieder:
Angela von Gündell
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Tilly: Angela von Gündell
Musik auf dem Cello: Angela von Gündell

Trödelmarkt der Träume

Nach Gedichten von Michael Ende

Hier gibt es Allerhand: Gestohlenes, Weggeworfenes, längst Vergessenes... Die Dame in Prosa und der Kavalier am Klavier holen mit ihrem Liederabend vom Himmel die Juwelen, aus dem Klavier die träumerische Melodie und aus Endes Gedichten die Poesie.

Fred Brunner webt den musikalischen Teppich, den Sarah Hieber mit dem Wort betritt. Ihre Stimme nimmt das Publikum mit: sprechend, singend, säuselnd, summend erzählen sie von den merkwürdigen Geheimnissen des Lebens.

Sarah Hieber: Text und Gesang
Fred Brunner: Klavier

Stilsicher

Kabarett-Pop

Andrea Weiss und Robert Kast, das Stuttgarter Al-Bano-und-Romina- Power-Duo singen um ihr Leben. Genauer: um ihre Jugend – die 80er! Stilsicherheit und die 80er Jahre – ein unvereinbarer Gegensatz? Die beiden haben Sensationelles bei ihrem musikwissenschaftlichen Quellenstudium herausgefunden: Einige Popstars aus den Achtzigern haben schwäbische Wurzeln! Deshalb klingen viele Perlen der Pop-Musik auf Schwäbisch erst richtig authentisch.

Besuchen Sie mit den beiden Rio Reiser auf seiner Wolke, lassen Sie sich mitnehmen zum Schlagerfestival nach San Remo, rocken Sie Amadeus, trinken Sie Cappuccino mit Simply Red und lassen Sie sich von Patrick Swayze zu ungeahnten emotionalen Höhen tragen – Michael Jackson und Whitney Houston werden weinen vor Rührung!

Andrea Weiss und Robert Kast: schwäbisch – stimmungsgewaltig – stilsicher.

Singen hilft

Eine musikalische Rückkehr

Fritz ist zurück! Die Geschwister Herrlich sind wieder komplett. Nach einem bewegten (Künstler-)Leben steht Fritz Herrlich plötzlich wieder in seinem kleinen Heimatdorf Schnürlingen vor der Tür. „Do waret mir platt“ gesteht seine Schwester dem versammelten Schnürlinger Gesangsverein. Erzählt wird in einem inszenierten Liederabend manchmal vergnüglich und manchmal ernst vom Aufstieg und Fall des Fritz Herrlich.

Birgit Gentner: Text und Gesang
Anne-Julia Koller: Text und Gesang
Paul Schwarz: Klavier

Flamenco

Musik - Tanz - Lesung

Novembertrübsal? Graue Tage? Gönnen Sie sich einen Kurztrip ins Theater Hammerschmiede, wo die „Grupo Flamen-Sol“ mit ihrem Flamenco-Programm „Esta noche“ südspanisches Flair auf die Bühne zaubert. So stolpert In Heidemarie Köhlers Geschichte ein Tourist durchs nächtliche Sevilla und Karin Mohr tanzt ausdrucksstark zur sinnlichen Flamencomusik...

Karin Mohr: Tanz
Esther Dalm: Gesang
Ralf Harwardt: Gitarre
Gert Baumhauer: Percussion
Heidemarie Köhler: Lesung

Mord im Pfarrhaus

Theaterstück frei nach dem Roman von Agatha Christie
Mit dem Mehrgenerationen Theater
„Die Rohlinge“

Miss Marple, eine freundliche, ein wenig klatschschüchtige alte Jungfer in St. Mary Mead, einem Dorf im Südwesten Englands, beobachtet von ihrem Vorgarten aus alles und jeden, der so durch die Hintertür ins Pfarrhaus kommt. Leonard Clement, der Gemeindepfarrer entdeckt entsetzt eine Leiche über seinen Schreibtisch gebeugt. Mord im Pfarrhaus ...Die Aufregung ist groß und Inspektor Slack hat es bald mit nicht weniger als sieben Verdächtigen, darunter der vorlauten Tochter des Toten, der jungen Pfarrersgattin, dem Neffen von Pfarrer Clement und nicht zuletzt dem Pfarrer selbst zu tun. Miss Marple sieht und hört alles, und lässt sich nicht davon abhalten an der Aufklärung des Falls mitzuarbeiten, zum Leidwesen des Inspektors...

Schauspiel: Heide Fischer, Gerhard Erdmann, Dagmar Spadt, Peter Herrmann, Sybil Harding, Angelika Kranzbühler, Klaus Merker, Cornelia Ernst, Brigitte Ruoff, Hans-Jürgen Messelhäuser, Clemens Dornhöfer.

Mittwochs 16.30 bis 18 Uhr



„Die Setzlinge“

Theatergruppe für Kinder von 10 bis 13 Jahren mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
– Ab Dezember suchen wir wieder neue MitspielerInnen!

In der Theatergruppe erarbeiten wir ein Stück und setzen es theatralisch und musikalisch um. Charaktere erfassen, nachahmen, musikalische Wege finden, lachen und weinen... Theater spielen macht Spass!! Kursgebühr: monatlich 35 € Anmeldung über das Theater Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede

zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede

Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 90 Personen Platz.

Theater Hammerschmiede

Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

Künstlerische Leitung:
Angela von Gündell
Sabine Niethammer

Schauspiel: Sabine Niethammer
Kontakt: 0172 7232512
info@theater-hammerschmiede.de

Musik: Angela von Gündell
Kontakt: 0157 53639958
vonguendell@gmx.de

Mit freundlicher Unterstützung:

