

Sa 2.7. | 20 Uhr  
Von herrlichen Weibern...



**THEATER.**  
**hammer**  
**schmiede**

Kartenvorverkauf:  
WTG Rottenburg  
T: 07472 916236  
Theater Hammerschmiede  
72108 Rottenburg am Neckar  
Hammerwasen 1  
Info: 0172 / 723 25 12  
theater-hammerschmiede.de

**Mai bis Juli 2016**

## Mai

Fr. 6.5. | 20 Uhr

### Spitzbergmörder

Lesung mit Gesang und Live-Musik

Autor, Schauspieler, Musiker – der Aufwand lohnt sich! Wasserglaslesungen waren gestern! Stellen Sie sich auf eine Lesung mit Gesang, Musik und Anekdoten ein. Mit dem Schauspieler Udo Zepezauer, dem Autor Rainer Imm und dem Musiker Bernhard Mohl  
Eintritt: 17 €/ VVK 15 € / erm. 10 €



So. 8.5. | 18 Uhr



### Liebeslyrik

Zum Muttertag

Ein Abend mit lyrischen, in Szene gesetzten Kostbarkeiten, die die Höhen und Tiefs der Gefühlswelt spiegeln. Mit Angela von Gündell am Cello und Sabine Niethammer am Wort  
Eintritt: 17 €/ VVK 15 € / erm. 10 €

Sa. 14.5. | 20 Uhr

### Triotonal

Konzert

Die Klangfarben Lateinamerikas werden von Triotonal auf spielerische und unkonventionelle Art neu gemischt. Geige: Kathryn Doehner  
Cello: Angela von Gündell  
Gitarre, Kompositionen: Sergio Pinto  
Percussion: Alex Papa  
Eintritt: 17 € / VVK 15 € / erm. 10 €



## Juni

Sa. 4.6. | 20 Uhr

### Das Erbe des Blutes

Krimi frei nach Dan Waddel



Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Angela von Gündell und Sabine Niethammer wechseln temporeich in die verschiedenen Rollen der Ermittler und Zeugen, der Ahnenforscher und der Erzähler, pointiert, humorvoll und spannungsgeladen bis zum Schluss.  
Eintritt: 17 €/ VVK 15 € / erm. 10 €

So. 5.6. | 16 Uhr

### Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 6 €/ VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €



Sa. 11.6. | 20 Uhr



### Amerikanische Nacht

Mit dem Trio Hammerschmiede

Eine literarische, musikalische und fotografische Reise ins Land der un(begrenzten) Möglichkeiten...  
Cello: Angela von Gündell  
Piano: Sabine Joß  
Violine: Johannes Steinert  
Gesang: Sabine Niethammer  
Schauspiel: Sabine Niethammer und Angela von Gündell  
Fotos: Theo Barth  
Eintritt: 17 €/ VVK 13 € / erm. 10 €

So. 12.6. | 16 Uhr

### Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 6 €/ VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Sa. 18.6. | 20 Uhr



### Honey Pie

Swing-Klassiker und Chansons

Das letzte Programm des zauberhaften Gesangstrios Honey Pie wird wieder eine spannende Mischung aus Swing-Klassikern und Chansons aus der eigenen Feder der drei Ausnahmekünstlerinnen.  
Eintritt: 17 €/ VVK 15 € / erm. 10 €

So. 19.6. | 16 Uhr



Muss leider entfallen!

### Mama Muhs Freundin braucht ein Pflaster

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 6 €/ VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €

So. 26.6. | 14.30 und 16 Uhr

### Mama Muh will tauchen

Zu Gast beim Neckarfest in Rottenburg  
Burggraben im Zelt

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer, Eintritt frei

## Juli

Sa. 2.7. | 20 Uhr

### Von herrlichen Weibern...

Chansonabend

Gesang: Ilona Wolf  
Klavier: Sabine Joß  
Eintritt: 17 €/ VVK 15 € / erm. 10 €

So. 3.7. | 16 Uhr



### Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 6 €/ VVK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Sa. 9.7. | 20 Uhr

### Das Erbe des Blutes

Krimi frei nach Dan Waddel

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 17 €/ VVK 15 € / erm. 10 €

Sa. 16.7. | 20 Uhr

So. 17.7. | 18 Uhr

Kinder- und Jugendliteratursommer 2016, gefördert durch die BW Stiftung  
Premiere

### Der Mond isst die Sterne auf

Frei nach Dilek Zaptcioglus

Szenische Lesung mit Jugendlichen und junge Erwachsenen. Was als Kriminalgeschichte daherkommt, ist weit mehr als das. Subtil und eindringlich wird in Dilek Zaptcioglus Roman die innere Zerrissenheit von Menschen geschildert, die von zwei Kulturen geprägt sind.  
Eintritt: 12 €/ VVK 10 € / erm. 6 €  
Extra Veranstaltung für Schulklassen nach Vereinbarung.



August: Sommerpause

Vorschau: September

Sa. 10.9. | 20 Uhr

### „A schöne Leich“

Theater DAS BAUMANN

Wunderbar lebensnahe Typen schlüpfen kleingeistig an große Themen. Sie sind einfältig, sie sind peinlich und sie sind uns verdammt ähnlich.  
Eintritt: 17 €/ VVK 15 € / erm. 10 €



Mit freundlicher Unterstützung:





## Das Erbe des Blutes

**Krimi frei nach Dan Waddell**  
**Bühnenfassung: Angela von Gündell**  
**Co-Regie: Isabelle Guidi**  
**Produktion aus Anlass des 75. Südwest-deutschen Archivtages in Rottenburg a.N.**

Chief Inspector Grant Foster würde die Vergangenheit gerne im Sekretär seines Vaters wegsperren, aber die Vergangenheit lässt sich nicht wegsperren, sie hängt in der Luft, für immer... der skrupellose Mörder, den der Inspector mit seinem Team finden muss, lässt die Vergangenheit nicht ruhen und so müssen sich die Ermittler unter Anleitung des professionellen Ahnenforschers Nigel Barnes mit Morden aus dem Jahre 1879 auseinandersetzen um dem Verbrecher das Handwerk legen zu können. Eine Jagd deren wichtigste Spuren in Familienregistern und Zeitungsarchiven versteckt liegen und ein Kampf gegen die Zeit, denn der Mörder wird nicht ruhen, ehe er fünf Menschen das Leben genommen hat...

## Von herrlichen Weibern

**Ein Chansonabend mit Ilona Wolf Gesang und Sabine Joß am Klavier**

Ein breit gefächertes Programm erwartet Sie an diesem Abend. Chansons von u.a. Friedrich Hollaender, aus den goldenen Zwanzigern, daneben Songs von Bert Brecht und Kurt Weill, und böse oder weniger böse Lieder von Georg Kreisler. Über Frauen, Männer, Gefühle, Marotten und alles was das Leben schön macht. Dargebracht von einer klassisch ausgebildeten Sängerin mit starkem Hang zum Chanson und keinerlei Berührungängsten vor der leichten Muse. Begleitet von einer kongenialen Partnerin am Klavier. „Wir wollen dass sie lachen und schmunzeln, mitwippen und nachdenklich werden, denn Trallala so ist das Leben!“

## Amerikanische Nacht

**Eine literarische, musikalische und fotografische Reise ins Land der Un(begrenzten) Möglichkeiten...**

Sabine Niethammer und Angela von Gündell setzen die Geschichten des amerikanischen Autors Raymond Carver in Szene, die auf dramatische, berührende aber auch witzige Weise Momente aus dem Leben einfacher Menschen beleuchten.

Auch in der Musik der amerikanischen Komponisten Scott Joplin, Paul Schoenfield und Leonard Bernstein, gespielt vom Trio Hammerschmiede, ist das Land der Extreme deutlich spürbar und blickt uns schließlich aus den Bildern des Fotografen Theo Barth unverhüllt an. Schauspiel: Angela von Gündell und Sabine Niethammer, Sabine Joß: Piano, Johannes Steinert: Violine, Angela von Gündell: Cello, Fotos: Theo Barth.

## Liebeslyrik

**Genießen Sie die lyrischen, in Szene gesetzten Kostbarkeiten, die die Höhen und Tiefs der Gefühlswelt spiegeln**

In verschiedenen Rollen durchlebt die Schauspielerin Sabine Niethammer die dichterische Gefühlswelt und begegnet der musikalischen Vielfalt des Cellos, das diese Welt noch farbenprächtiger und intensiver Gestalt annehmen lässt durch die Musikerin Angela von Gündell. Das Musikalische in der Lyrik und das Lyrische in der Musik sind der Leitfaden und diesmal sollen sich beide Kunstformen im Thema „Liebe“ begegnen und verbinden. Ein Abend zum Lachen, Seufzen und Sinnen. Und vor allem zum Lauschen. Mit Gedichten von Brecht bis Bachmann und Musik von Bach bis Britten.

## Spitzbergmörder

**Zusammen mit dem Schauspieler Udo Zepezauer und dem Musiker Bernhard Mohl stellt der Autor Rainer Imm seinen Krimi vor.**

In der beschaulichen Universitätsstadt Tübingen kommt es kurz hintereinander zu drei brutalen Morden an angesehenen Bürgern, die einen qualvollen Tod sterben mussten. Der ermittelnde Hauptkommissar Pit Mueller, Oldtimer-motorradfahrer und Metallica-Fan, tippt auf einen Serientäter, der sorgfältig plant. Nur Muellers bester Freund, der etwas exzentrische Zeitungsausträger Wilhelm Barenbach, der ihm mit seinem Hackertalent schon oft bei Ermittlungen geholfen hat, scheint als Einziger

Streit mit allen Opfern gehabt zu haben. Mueller glaubt hartnäckig an Wilhelms Unschuld, weigert sich, gegen ihn zu ermitteln – und wird suspendiert. Dennoch macht er weiter Jagd auf den Mörder: Er zapft seine alten Verbindungen zur Tübinger Unterwelt an. Als sie endlich Berührungspunkte in den Lebensläufen der Opfer finden, wird schlagartig klar, dass der Mörder noch weitere Personen auf seiner Todesliste hat ...

Autor Rainer Imm vermittelt nicht nur viel Tübinger Flair, sondern lässt seinen Ermittler als Fan von Metallica, Fleetwood Mac, Jethro Tull, Leonard Cohen und natürlich den Rolling Stones immer wieder in vergangenen Rockmusikzeiten schwelgen.

## Triotonal

**Geige: Kathryn Doehner**  
**Cello: Angela von Gündell**  
**Gitarre, Kompositionen: Sergio Pinto**  
**Percussion: Alex Papa**

Wunderschöne lyrische Balladen vertonen die Poesie eines Pablo Neruda, an die Kindheit in den Vorstadtstraßen oder an „Don Atilio“, den Bäcker, und öffnen dem Zuhörer mit großem musikalischem Können und Einfühlungsvermögen Eindrücke aus anderen Welten. Bewegte und temperamentvolle Stücke erinnern an die ausgelassenen Feste wie auch an die innere und äußere Zerrissenheit des Kontinents und seiner Menschen. So ist die Musik von Triotonal gleichzeitig poetisch und kraftvoll, melancholisch und lebensfroh, ruhig und mitreißend.

## Mama Muhs Freundin

**Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell**  
**Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer**  
**Tilly und Musik am Cello: Angela von Gündell**

Die Krähe möchte umziehen, zu ihrer Freundin ... und wer ist ihre Freundin? Die Bauersfrau, die ihr ab und zu ein Stückchen Pfannkuchen vor den Schnabel wirft? Oder Mama Muh, über die sich die Krähe immer wieder aufregt, die aber immer da ist, wenn die Krähe sie braucht. Manchmal ist es schwer zu wissen, was einem wirklich wichtig ist und wer die echten Freundinnen sind... und echte Freundinnen sollten sich besuchen, auch wenn die eine ganz klein und die andere ganz groß ist...

## Honey Pie

**Die Sängerinnen Anette Heiter, Susanne Schemp und Dorothee Götz beherrschen nicht nur alle Facetten des Swing, sie glänzen auch mit temperamentvoller Choreografie und charmanter Conférence**

Drei großartige Stimmen, jede für sich auch solistisch ein Genuss, ergänzen sich zu einem harmonischen Gefüge und die Entertainerinnen verstehen es, mit Witz, Charme und enorm viel Talent das Publikum um den Finger zu wickeln. Zum Abschiedsprogramm haben sie sich noch einmal besondere Leckerbissen aus ihren vergangenen acht Programmen und ein paar ganz neue Kompositionen ausgesucht.

In Bernhard Birk haben sie einen kongenialen Begleiter am Piano gefunden, der nicht nur virtuos die Tasten bedient, sondern auch in jedem Genre stilischer Impulse gibt und das Trio kreativ bereichert.

Ein Abend mit Honey Pie ist ein Genuss für Auge und Ohr und nicht zuletzt das Zwerchfell!

## Mama Muh braucht ein Pflaster

**Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell**  
**Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer-Tilly und Musik am Cello: Angela von Gündell**

Als sich Mama Muh am heißen Sommertag von der Weide schleichen will, um der Langenweile zu entkommen, stolpert sie, holt sich eine Beule und verletzt sich am Bauch. Mit brummendem Kopf und großem Pflaster steht Mama Muh im Stall und hofft auf Hilfe ihrer besten Freundin Krähe... helfen will sie schon, die Krähe, aber das ist gar nicht so einfach wenn man dabei von Vanilleeis abgelenkt wird... aber am Ende gilt doch: beste Freundinnen halten zusammen.

## Mama Muh will tauchen

**Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell**  
**Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer-Tilly und Musik am Cello: Angela von Gündell**

Mama Muh sieht wie die Kinder tauchen und will das ausprobieren, denn es sieht so lustig aus. Zum Entsetzen ihrer Freundin, der Krähe, die nicht nass werden möchte. Doch wie kann die Krähe so ein schönes Schwimmbad bekommen wie Mama Muh? Die Krähe kann bloß fliegen... da kommt Mama Muh die rettende Idee.

Ein Stück um unterschiedliche Freunde, mit viel Humor und Musik.

## Literatursommer

**Der Mond isst die Sterne auf**  
**Frei nach dem Roman von Dilek Zaptcioglu**  
**Szenische Lesung mit Jugendlichen jungen Erwachsenen.**

**Textbearbeitung und Regie: Sabine Niethammer und Angela von Gündell**  
**Musik: Angela von Gündell**

Eines Nachts wird Ömers Vater aus der Spree gezogen. Ein Unfall? Ein Überfall? Ein Selbstmordversuch? Die Presse spekuliert, die Gemüter der Nation sind bewegt. Ömer will wissen, was wirklich passiert ist. Die Suche nach der Wahrheit wird für ihn zur Reifeprüfung.

## „A schöne Leich“

**Mit Lisa Baumann und dem Theater DAS BAUMANN**

Seit ihrer Scheidung vor zwei Jahren



sind Gudrun und Siegfried Meier sehr unterschiedliche Wege gegangen. Sie hat einen Aufstieg bei einem Discounter hingelegt und ist erfolgreiche Filialeleiterin. Er möchte gerne verbergen, dass es bei ihm nicht so gut gelaufen ist. Und jetzt ist auch noch seine Mutter gestorben.

Die Beerdigung muss organisiert werden. Zu dieser nun wirklich einmaligen Gelegenheit kommt auf Wunsch der Tochter die Familie Meier noch einmal zusammen. Im Bestattungsinstitut Bogner treffen, nein, prallen „Mutti“ und „Vati“ aufeinander. Glücklicherweise entdecken sie eine Gemeinsamkeit: Das Entsetzen über die Beziehung ihrer Tochter Fränzi mit einem „Neger“.

**Mittwochs 16.30 bis 18 Uhr**



## „Die Setzlinge“

**Theatergruppe für Kinder von 10 bis 13 Jahren mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell**

**Wir suchen weitere Mitspieler und Mitspielerinnen für das Stück „Herr der Diebe“ !!!**

In der Theatergruppe erarbeiten wir das Stück und setzen es theatralisch und musikalisch um. Charaktere erfassen, nachahmen, musikalische Wege finden, lachen und weinen... Theater spielen macht Spass!! Kursgebühr: monatlich 35 € Anmeldung über das Theater Hammerschmiede.

**Theater Hammerschmiede**

### zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

**Theater Hammerschmiede**

### Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 90 Personen Platz.

**Theater Hammerschmiede**

### Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

Mit freundlicher Unterstützung:

