

Sa 12.3. | 20 Uhr  
Kommando Bimberle



**THEATER.**  
**hammer**  
**schmiede**

Kartenvorverkauf:  
WTG Rottenburg  
T: 07472 916236  
Theater Hammerschmiede  
72108 Rottenburg am Neckar  
Hammerwasen 1  
Info: 0172 / 723 25 12  
theater-hammerschmiede.de

# März bis April 2016

## März

Sa. 5.3. | 20 Uhr



### Erbe des Blutes

*Krimi frei nach Dan Waddell*

Angela von Gündell und Sabine Niethammer wechseln temporeich in die verschiedenen Rollen der Ermittler und Zeugen, der Ahnenforscher und der Erzähler, pointiert, humorvoll und spannungsgeladen bis zum Schluss.  
Eintritt: 17 € | VVK 15 € | erm. 10 €

Sa. 12.3. | 20 Uhr



### Kommando Bimberle

*Schwäbische Weltenmusik*

Andreas Fischer -  
Gesang, Piano, Gitarre, Loop  
Bernhard Mohl -  
Gesang, Geige, Gitarre, Ukulele  
Die beiden Musiker werfen einen gewitzten Blick aufs Leben, wie 's läuft, wie 's klemmt, wie mr 's gern hätt und wie 's isch: Ha, scho recht.  
Eintritt: 17 € | VVK 15 € | erm. 10 €

So. 13.3. | 16 Uhr

### Mama Muh betrachtet einen Sonnenuntergang

*Kindertheater ab 4 Jahre*

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 6 € | VVK 5 € | erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Sa. 26.3. | 20 Uhr



### Hesse im Tessin

Sabine Niethammer und Angela von Gündell im szenischen Dialog, eingefasst in klassische Musik, die Hesse so liebte und mit Tessiner Köstlichkeiten verwöhnt... ein runder Abend!  
**Anmeldung erforderlich, max. 35 Per.**  
Eintritt: 30 €

## April

So. 3.4. | 11 Uhr



### Matinée mit dem Trio Hammerschmiede

*Konzert*

Von Haydn bis Bloch  
Mit anschließendem Frühstücksbuffet

Violoncello: Angela von Gündell  
Piano: Sabine Joß  
Violine: Johannes Steinert  
Eintritt: 17 € | VVK 15 € | erm. 10 €

Sa. 9.4. | 20 Uhr

### Das Erbe des Blutes

*Krimi frei nach Dan Waddell*

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 17 € | VVK 15 € | erm. 10 €

So. 10.4. | 16 Uhr



### Schneewittchen

*Kindertheater ab 4 Jahre*

Mit dem Duo Mirabelle  
Eintritt: 6 € | VVK 5 € | erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Sa. 23.4. | 20 Uhr

### atrio & friends



*Konzert*

Eigenkomposition und sinnliche Improvisation, immer überraschend, bunt, ergreifend und wunderschön

Fred Brunner -  
Piano/Synthesizer/Komposition  
Christian Döss -  
Saxophone  
Peter Wachter -  
Bass  
Joachim Gröschel -  
Schlagzeug/Perkussion

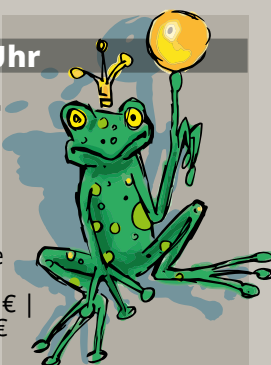
Eintritt: 17 € | VVK 15 € | erm. 10 €

So. 24.4. | 16 Uhr

### Der Froschkönig

*Kindertheater ab 5 Jahre*

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 6 € | VVK 5 € | erm. (ab 5 Pers.) 4 €



Sa. 30.4. | 20 Uhr

### Das Erbe des Blutes

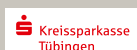
*Krimi frei nach Dan Waddell*

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 17 € | VVK 15 € | erm. 10 €



Fotos/Illus.: Sabine Haymann, Thomas Di Paolo, privat

Mit freundlicher Unterstützung:







## Das Erbe des Blutes

**Krimi frei nach Dan Waddell**

**Bühnenfassung: Angela von Gündell**

**Co-Regie: Isabelle Guidi**

**Produktion aus Anlass des 75. Südwest-deutschen Archivtages in Rottenburg a.N.**

Chief Inspector Grant Foster würde die Vergangenheit gerne im Sekretär seines Vaters wegsperrern, aber die Vergangenheit lässt sich nicht wegsperrern, sie hängt in der Luft, für immer... der skrupellose Mörder, den der Inspector mit seinem Team finden muss, lässt die Vergangenheit nicht ruhen und so müssen sich die Ermittler unter Anleitung des professionellen Ahnenforschers Nigel Barnes mit Morden aus dem Jahre 1879 auseinandersetzen um dem Verbrecher das Handwerk legen zu können. Eine Jagd deren wichtigste Spuren in Familienregistern und Zeitungsarchiven versteckt liegen und ein Kampf gegen die Zeit, denn der Mörder wird nicht ruhen, ehe er fünf Menschen das Leben genommen hat...

## Mama Muh betrachtet einen Sonnenuntergang

**Kindertheater ab 4 Jahren**

**Von Julja und Tomas Wieslander**

**Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell, Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer, Am Cello: Angela von Gündell**



**dell, Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer, Am Cello: Angela von Gündell**

Auf der Suche nach ihrer Freundin Krähe, schleicht sich Mama Muh in der Abenddämmerung aus dem Stall. Sie geht durch die feuchte Wiese, durch Büsche und den Wald zum nahe gelegenen Hügel. Der Sonnenuntergang scheint die Welt zu verzaubern und Mama Muh lauscht und schmeckt den herannahenden Abend. Oben auf dem Hügel findet sie endlich auch die Krähe. Gemeinsam betrachten sie den Sonnenuntergang. Die Geräusche der Nacht stellen sich ein und die sind manchmal auch ein bisschen unheimlich... aber es ist nicht leicht zuzugeben, dass man sich fürchtet, nicht wenn man Krähe heißt. Aber Mama Muh wäre nicht Mama Muh, wenn sie damit nicht umgehen könnte... Eine neue Geschichte über die Freundschaft des ungleichen Paares, über Angst, Vertrauen und Geborgenheit.

## Kommando Bimberle

**Andreas Fischer - Gesang, Piano, Gitarre, Loops**

**Bernhard Mohl - Gesang, Geige, Gitarre, Ukulele**

Das Kommando Bimberle sind zwei hiesige



Musiker jenseits des Schwabenalters, die sich trotz vieler Bühnenjahre ihre kindliche Spielfreude erhalten haben.

Sie singen Nagelneueigenes, Schwäbisches und bringen die Musikwelten, die ihnen ans Herz gewachsen sind, zum Klingeln.

Andreas Fischer mit Groove im Blut, Bernhard Mohl mit Fiddlefingern.

Die Beiden werfen einen gewitzten Blick aufs Leben: wie's läuft, wie's klemmt, wie mr's gern hätt und wie's isch: Ha, scho recht!

Ganz besonders sind die wundersamen Mantragesänge, die mit Heiligem Bimbam Ruhe in das muntere Programm bringen. Doch dann übernimmt wieder Bimberle das Kommando und es klimpert und klampft ...

## Matinée mit dem Trio Hammerschmiede

**mit anschließendem Frühstücksbuffet**

**Musik von Haydn bis Bloch**

**Klavier: Sabine Joß**

**Violine: Johannes Steinert**

**Violoncello: Angela von Gündell**

Das Konzert des Trio Hammerschmiede bietet die Möglichkeit sich genussvoll der Musik verschiedenster Komponisten hinzugeben: Fröhliche Leichtigkeit verspricht Haydns Klaviertrio, lyrisches dagegen die Sätze aus dem Schubert Trio in B und wild-romantisch schließlich braust das Allegro con brio aus dem Trio Nr. 1 von Johannes Brahms. Dazwischen erklingt das träumerische „Après un reve“ von Maurice Ravel (Geige und Klavier) und der innige „Prayer“ von Ernest Bloch (Cello und Klavier). Ein Konzert zum Genießen!

## Hesse im Tessin

**Schauspiel: Sabine Niethammer und Angela von Gündell**

**Am Cello: Angela von Gündell**

Sabine Niethammer und Angela von Gündell begegnen dem berühmten Schriftsteller in seinen Erinnerungen an seine Tessiner Zeit und seinen Werken, die dort entstanden sind, im szenischen Dialog und eingefasst in klassische Musik, die Hesse liebte. Aber an diesem Abend soll nicht nur der Geist angeregt und gesättigt werden, Tessiner Spezialitäten werden die Gäste auch kulinarisch verwöhnen... ein runder Abend

## Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich

**Nach den Gebrüder Grimm**

**Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell**

**Schauspiel: Sabine Niethammer und Angela von Gündell**

**Am Cello: Angela von Gündell**

Der Froschkönig wurde nach dem Wurf an die Wand zum Prinzen und heiratete die wunderschöne Prinzessin und dann... ja die beiden gingen auf sein Schloss begleitet vom eisernen Heinrich, dem treuen Diener und dann... na, dann wurde er vermutlich wieder König, und seine wunderschöne Königin hat sicher wunderbar königliche Kinder bekommen, die irgendwann alt genug waren, Fragen zu stellen..

## Schneewittchen

**Originaltext der Gebrüder Grimm**

**Schauspiel: Mirjam Orlovsky und Isabelle Guidi**

...da gibt es dieses Zimmer mit den geheimnisvollen Schachteln, angefüllt mit den wundersamsten Dingen...Als Eleonora den Deckel einer Schachtel öffnet, da fallen die Schneeflocken wie Federn vom Himmel herab, und sie findet sich inmitten einer zauberhaften Märchenwelt wieder. Sie begegnet dem schönen Schneewittchen und der bos-

haften Stiefmutter, und mit jeder neuen Schachtel, die sie öffnet, wird sie tiefer in den Bann der Geschichte gezogen: Wie Schneewittchen zu den sieben Zwergen kommt, die Stiefmutter ihr ans Leben will, und wie zu guter Letzt der junge Prinz sie durch seine selbstlose Liebe rettet.

Das Duo Mirabelle lädt seine kleinen Zuschauer ein, mit Eleonora in diese spannende Geschichte einzutauchen. Kleines, das aus Schachteln auftaucht, wird im Handumdrehen zu eindrucksvollen, malerisch – schönen Bildern ... so weiß wie Schnee, so rot wie Blut und so schwarz wie Ebenholz.

## atrio & friends



**Konzert**

**Fred Brunner - Piano/Synthesizer/Komp.**

**Christian Döss - Saxophone**

**Peter Wachter - Bass**

**Joachim Gröschel - Schlagzeug/Percussion**

Die Musik von atrio & friends ist immer überraschend, neu und persönlich gefärbt. Musik die sich abseits ausgetretener Pfade bewegt und die den Blick in Richtung Weltmusik öffnet. Ethnisch, modal und oft synkopisch umgarnt die Musik ihre Zuhörer mit einer Vielfalt exotischer Düfte und die sinnlichen Improvisationen sprechen viele Sprachen. Es gibt nur wenig Formationen, deren eigenkompositorisches Repertoire derart reichhaltig ist. Verspielt und fesselnd.

**Mittwochs 16.30 bis 18 Uhr**

## „Die Setzlinge“



**Theatergruppe für Kinder von 10 bis 13 Jahren mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell**

**Wir suchen weitere Mitspieler und Mitspielerinnen für das Stück „Herr der Diebe“ !!!**

In der Theatergruppe erarbeiten wir das Stück und setzen es theatralisch und musikalisch um. Charaktere erfassen, nachahmen, musikalische Wege finden, lachen und weinen... Theater spielen macht Spass!! Kursgebühr: monatlich 35 € Anmeldung über das Theater Hammerschmiede.



## Theater Hammerschmiede zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

## Theater Hammerschmiede Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 90 Personen Platz.

## Theater Hammerschmiede Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

Mit freundlicher Unterstützung:

