



Kartenvorverkauf:  
WTG Rottenburg  
T: 07472 916236  
Theater Hammerschmiede  
72108 Rottenburg am Neckar  
Hammerwasen 1  
Info: 0172 / 723 25 12  
theater-hammerschmiede.de

## Dez. bis Feb. 2015/16

### Dezember 2015

Do 4.12. | 10 Uhr

Hammerschmiede unterwegs

#### Die Sterntaler

in der Bücherei in Neustetten – Remmingsheim

Sa 5.12. | 20 Uhr

#### Das Erbe des Blutes



Krimi frei nach Dan Waddell

Bühnenbearbeitung: Angela von Gündell  
Schauspiel: Sabine Niethammer und Angela von Gündell  
Musik und Cello: Angela von Gündell  
Co-Regie: Isabelle Guidi  
Eine Produktion anlässlich des 75. Südwestdeutschen Archivtages in Rottenburg am Neckar  
Eintritt: 17 € | VVK 15 € | erm. 10 €

So 6.12. | 16 Uhr

#### Die Sterntaler

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 6 € | VVK 5 €  
erm. 4 € (Gruppen ab 5 Personen)



Do 10.12. | 10:30 und 15 Uhr

Hammerschmiede unterwegs

#### Mama Muh fährt Schlitten

in Altensteig

Fr 11.12. | 10 Uhr

#### Mama Muh fährt Schlitten

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Christiane Baumann und Sabine Niethammer  
Schulklassen und Kindergärten bitte anmelden  
Eintritt: 6 € | VVK 5 € | Gruppen 4 €



Sa 12.12. | 20 Uhr

#### Gospeltrain



Chorkonzert

Eintritt: 17 € | VVK 15 € | erm. 10 €

So 13.12. | 16 Uhr

#### Mama Muh fährt Schlitten

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Christiane Baumann und Sabine Niethammer  
Eintritt: 6 € | VVK 5 € | erm. 4 €  
(Gruppen ab 5 Personen)

Sa 19.12. | 16 Uhr

#### Ox & Esel

von Norbert Ebel  
Das etwas andere Krippenspiel



Mit Isabelle Guidi als Ox und Sabine Niethammer als Esel und Angela von Gündell als Engel in Ausbildung am Cello  
von 6 bis 99 Jahre  
Eintritt: 9 € | VVK 7 €  
erm. 6 € (Gruppen ab 5 Personen)

So. 20.12. | 16 Uhr

#### Ox & Esel

Mi 30.12. | 20 Uhr

#### Das Erbe des Blutes

Krimi frei nach Dan Waddell

Eintritt: 17 € | VVK 15 € | erm. 10 €

### Januar 2016

So. 3.1. | 16 Uhr

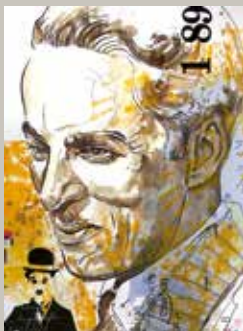
#### Ox & Esel

Fr. 15.1. | 20 Uhr

#### Cello, Chaplin & Piano

Kompositionen und Blitzlichter von Charlie Chaplin

Mit Angela von Gündell am Cello  
Sabine Joß am Piano  
und Sabine Niethammer am Wort  
Eintritt: 17 € | VVK 15 € | erm. 10 €



Sa 16.1. | 17 Uhr

Die Setzlinge zeigen:

#### Die Nachtigall

Frei nach Christan Andersen

Bühnenfassung und Musik:  
Angela von Gündell  
Regie: Sabine Niethammer und Angela von Gündell  
Eintritt: 6 € | VVK 5 € | erm. 4 €  
(Gruppen ab 5 Pers.)



Die Setzlinge suchen neue Mitspieler von 10 bis 13 Jahren! Proben Mittwochs von 16:30 bis 18 Uhr, Infos: 0172 / 723 25 12

So 17.1. | 16 Uhr

#### Mama Muh fährt Schlitten

Kindertheater ab 4 Jahre

Eintritt: 6 €/VVK 5 € | erm. 4 €  
(Gruppen ab 5 Pers.)

Sa 23.1. | 20 Uhr

#### Amerikanische Nacht

Mit dem Trio Hammerschmiede



Cello: Angela von Gündell  
Piano: Sabine Joß  
Violine: Johannes Steinert  
Gesang: Sabine Niethammer  
Schauspiel: Sabine Niethammer und Angela von Gündell  
Eintritt: 17 € | VVK 13 € | erm. 10 €

So 24.1. | 16 Uhr

#### Jazz for kids

Die Welt der Musik-Die Musik der Welt

Von und mit der Band atrio & friends  
Für Kinder ab 8 Jahre  
Eintritt: 9 € | VVK 7 € | erm. 6 €  
(Gruppen ab 5 Pers.)

Fr 29.1. | 20 Uhr



Gastspiel: Tournee Theater Stuttgart mit

#### „Seitensprung für zwei“

Komödie von Lars Albaun und Dieter Jacobs

Regie: Dirk Deininger  
Eintritt: 17 € | VVK 15 € | erm. 10 €



Sa 30.1. | 20 Uhr

#### „Valentinaden“

Saxophonquartett Gleis 4 trifft Karl Valentin

mit der Schauspielerin Lisa Kraus vom Theater Tangere Ludwigsburg und dem Saxophonquartett Gleis 4:  
Eintritt: 17 € | VVK 15 € | erm. 10 €

So 31.1. | 16 Uhr

#### Die Sterntaler

Kindertheater ab 4 Jahre

Eintritt: 6 € | VVK 5 € | erm. 4 €  
(Gruppen ab 5 Pers.)

### Februar 2016

Mo 1.2. und Di 2.2. | 19 Uhr

Premiere

#### Der Geizige

Komödie von Molière

Theaterprojekt der Klassen 7 a/b St. Klara  
Regie: Sabine Niethammer  
Eintritt frei, um Spenden wird gebeten



Sa. 6.2. | 20 Uhr

#### 16 Uhr 50 ab Paddington



Krimi von Agatha Christie

Mit dem Duo Mirabelle  
Eintritt: 17 € | VVK 15 € | erm. 10 €

Fr. 12.2. | 20 Uhr

Konzert

#### Duo Nexus - Tango

Tangos von Coco Nelegatti, Astor Piazzolla, Stephan Whittington und Jan Seaborn

Gitarre: Oliver Farbach-Naini  
Klarinette: Peter Handsworth  
Eintritt: 17 € | VVK 15 € | erm. 10 €

So 14.2. | 11 Uhr Matinee

#### Liebeslyrik

Genießen Sie die lyrischen, in Szene gesetzten Kostbarkeiten, die die Höhen und Tiefen der Gefühlswelt spiegeln.

Mit Angela von Gündell am Cello  
Und Sabine Niethammer am Text  
Eintritt: 17 € | VVK 15 € | erm. 10 €

Fr 19.2. | 20 Uhr

#### Justiz auf Rädern-Gericht zum Mitnehmen

Von und mit Anette Heiter

Eintritt: 17 € | VVK 15 €  
erm. 10 €



So 21.2. | So 28.2. | 16 Uhr

#### Mama Muh betrachtet einen Sonnenuntergang

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 6 € | VVK 5 € | erm. 4 €  
(Gruppen ab 5 Pers.)

Mi | 20 bis 22 Uhr

#### Mitspieler gesucht!

Die Rohlinge, unsere Mehrgenartionengruppe sucht für ihren Krimi von Agatha Christie zwei neue Mitspieler. Ein Mann um die 40zig Jahre alt und einen Jugendlichen, ab 16 Jahre. Kontakt: Sabine Niethammer, 0172 / 723 25 12

Mit freundlicher Unterstützung:





## Das Erbe des Blutes

*Krimi frei nach Dan Waddel*

*Bühnenfassung: Angela von Gündell*

*Produktion aus Anlass des 75.Südwest-deutschen Archivtages in Rottenburg a.N.*

Chief Inspector Grant Foster würde die Vergangenheit gerne im Sekretär seines Vaters wegsperren, aber die Vergangenheit lässt sich nicht wegsperren, sie hängt in der Luft, für immer... der skrupellose Mörder, den der Inspector mit seinem Team finden muss, lässt die Vergangenheit nicht ruhen und so müssen sich die Ermittler unter Anleitung des professionellen Ahnenforschers Nigel Barnes mit Morden aus dem Jahre 1879 auseinandersetzen um dem Verbrecher das Handwerk legen zu können. Eine Jagd deren wichtigste Spuren in Familienregistern und Zeitungsarchiven versteckt liegen und ein Kampf gegen die Zeit, denn der Mörder wird nicht ruhen ehe er fünf Menschen das Leben genommen hat...

Angela von Gündell und Sabine Niethammer wechseln temporeich in die verschiedenen Rollen der Ermittler und Zeugen, der Ahnenforscher und der Erzähler, pointiert, humorvoll und spannungsgeladen bis zum Schluss.

## Die Sterntaler

*nach den Gebrüder Grimm*

*Textbearbeitung und Musik von Angela von Gündell, Kindertheater ab 4 Jahre*

... geb gern das Letzte was ich habe es friert mich nicht weil ich es gab ich trag die Wärme tief in mir die schützt mich das ich nicht erfrier... Das Märchen von dem Mädchen das alles gab und doch so reich war, eingebettet in eine alltägliche Situation, szenisch dargestellt und von Musik begleitet. Sabine Niethammer als Mutter, Erzählerin und Sterntaler und Angela von Gündell am Cello, mit singend und mitfühlend und reagierend

## Mama Muh fährt Schlitten

*Musik und Liedtexte: Christiane Baumann-Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer*

Mama Muh kann schaukeln. Das weiß doch jedes Kind. Aber ob Mama Muh auch Schlitten fahren kann? Schließlich ist sie eine Kuh und Kühe stehen im Winter gewöhnlich im Stall. Doch ein bisschen Spaß muss sein, und außerdem : Was soll schon schief gehen, wenn die Krähe hilft.

## Gospeltrain

*Gospel-Power in der Hammerschmiede*

Ohne viel Technik, mit direkter Power gastiert der Horber Gospelchor „Gospeltrain“. Der viel gereiste Chor wird in seinem Konzert Not, Leid, aber auch Freude und Jubel der Menschen mit der befreienden Botschaft des Evangeliums in den Gospels und Spirituals direkt hören und erleben lassen. Seit nunmehr über 29 Jahren hält der Gospeltrain schon an sehr vielen Stationen im In- und Ausland. Kirchentage in Ulm, Berlin oder große Konzerte in Prag, England, Frankreich oder in der Schweiz waren Auftrittsorte des Gospelchores. Geleitet wird der Chor von Winfried Bentele, studierter Theologe und Kirchenmusiker aus dem Raum Ludwigsburg.

## Ox & Esel

*eine Art Krippenspiel von Norbert Ebel-Kindertheater ab 6 Jahre und Erwachsene*

Was wäre Weihnachten ohne Krippengeschichte? Aber hoppla, in dieser Geschichte vom Jesuskind ist irgendwie alles anders. Eine turbulente, liebevolle Komödie um einen hungrigen Ochsen und einen andauernd plappernden Esel, die in ihrer Futterkrippe im Stall zu Bethlehem ein kleines Menschenkind finden. Und das Baby will gefüttert werden und schreit am laufenden Band und muss auch noch vor den Soldaten des bösen



Herrn Rodes beschützt werden... aber von den Eltern ist keine Spur weit und breit.

Mit Isabelle Guidi als Ox Sabine Niethammer als Esel und Angela von Gündell als Engel in Ausbildung

## Cello, Chaplin & Piano

*Ein Abend über Charlie Chaplin mit seinen Kompositionen für Cello und Klavier.*

Wir wollen uns einem großen Künstler, Filmemacher und Komiker annähern über seine Biografie und seine Musik.



## „Die Nachtigall“

*mit den „Setzlingen“, das Märchen frei nach Hans Christian Andersen*

Alles hat der Kaiser von China und alles um ihn ist kostbar und prunkvoll, aber doch gibt es etwas, das diesen Glanz verblassen lässt: der Gesang der Nachtigall. Und wenn man Kaiser ist und alles bekommen kann, dann will man natürlich auch das Schönste... So wird die Nachtigall gesucht und an den Hof des Kaisers gebracht, wo sie den Kaiser zu Tränen rührt. Fortan soll die Nachtigall bei Hofe Abend für Abend im Palast ihr Lied singen. Doch dann erhält der Kaiser eine prachtvolle künstliche Nachtigall vom Kaiser Japans zum Geschenk und dann... ein kleiner Vogel und ein mächtiger Kaiser, eine zauberhafte Begegnung... Bühnenfassung und Musik: Angela von Gündell, Regie: Sabine Niethammer und Angela von Gündell

## Amerikanische Nacht

*Eine literarische, musikalische und fotografische Reise ins Land der Un(begrenzten) Möglichkeiten...*

Sabine Niethammer und Angela von Gündell setzen die Geschichten des amerikanischen Autors Raymond Carver in Szene, die auf dramatische, berührende aber auch witzige Weise Momente aus dem Leben einfacher Menschen beleuchten.

Auch in der Musik der amerikanischen Komponisten Scott Joplin, Paul Schoenfield und Leonard Bernstein, gespielt vom Trio Hammerschmiede, ist das Land der Extreme deutlich spürbar und blickt uns schließlich aus den Bildern des Fotografen Theo Barth unverhüllt an. Schauspiel: Angela von Gündell und Sabine Niethammer, Sabine Joß: Piano, Johannes Steinert: Violine, Angela von Gündell: Cello, Fotos: Theo Barth.

## Jazz for kids – die Welt der Musik – die Musik der Welt

*von und mit der Band artrio&friends für Kinder ab 8 Jahren.*

Die Band vermittelt auf unterhaltsame Art und mit vielfältigem Instrumentarium Zusammenhänge verschiedener Musikstile, vermittelt die musikalische Entwicklung des 20 Jahrhunderts und gibt Einblick in die musikalische Arbeit einer Band. Die Kinder werden direkt in das Geschehen einbezogen und können bei einem anschließenden musikalischen Quiz das Gehörte noch einmal verarbeiten.

## Der Geizige

*von Jean Baptiste Molière Komödie in fünf Akten*

Ort der Handlung: Paris Harpagon liebt nichts mehr als sein Geld und würde alles dafür aufgeben. Er misstraut jedem, auch seinen eigenen Kindern. Die will er schnellstmöglichst verheiraten, damit sie ihm nicht mehr auf der Tasche liegen und bestenfalls via Mitgift etwas einbringen. Er selbst wählt ein junges Mädchen zur Gemahlin, die eigentlich die Geliebte seines Sohnes ist.... so beginnt eine turbulente Komödie um unglücklich Liebende, das liebe Geld, Geiz und ewige Missverständnisse. Seit Beginn des Schuljahres arbeiten die Gymnasialklassen 7 a und b von St. Klara in Rottenburg, sowohl im Deutschunterricht als auch mit der Schauspielerin Sabine Niethammer vom Theater Hammerschmiede an der Erarbeitung einer Bühnenfassung und der Umsetzung dieser Komödie.

## Seitensprung für zwei

*Tournee Theater Stuttgart Ein Feuerwerk an Pointen, vergnügten Szenen und Gags versprechen beste Theaterunterhaltung!*

Das langjährige Ehepaar Lena und Paul Fischer führt ein zufriedenes Dasein, fernab von Kamasutraübungen und tabulosen Spielen. Bei den beiden Mittfünfzigern geht es in Sachen Leidenschaft eher gutbürgerlich zu, und der allabendliche Gute-Nacht-Kuss darf als Höhepunkt körperlicher Paaraktivitäten angesehen werden. Aber dann reden zwei gleichaltrige Freunde mit Single-Status den beiden ein, ohne wilde Erotik sei eine Ehe trostlos und schaffen es tatsächlich, die Fischer ins fundamentale Zweifeln zu bringen und so fassen die zwei Eheleute einen Entschluss: Jeder gewährt dem anderen einen Seitensprung! Aber bitte auch wirklich nur einen! Doch zwischen Theorie und Praxis in Sachen Seitensprüngen liegen Welten...

## Valentinaden

*Mit dem Saxophonquartett Gleis 4 und der Schauspielerin Lisa Kraus*

Gleis 4 trifft bei dem Programm auf Karl Valentin, den knarzigen Bayer, der sich selbst als Komiker, Volkssänger und Humoristen bezeichnete. Vorgetragen werden die genialen, verknarzten Monologe des Künstlers von der Schauspielerin Lisa Kraus vom Theater Tangere Ludwigsburg. Die Texte korrespondieren hervorragend mit den ausgewählten Musikstücken von Claude Debussy, Kurt Weill, A. Khachaturian, Valentin Hude u.a.

## „16 Uhr 50 ab Paddington“

*von Agatha Christie mit dem Duo Mirabelle (Isabelle Guidi und Mirjam Orlowsky)*

Wo kein Opfer, da kein Täter, sagt die Polizei, als die nette ältere Dame einen Mord im vorbeifahrenden Zug meldet. Die unverwüstliche Miss Marple allerdings glaubt der Zeugin und gibt keine Ruhe, bis der Täter gefunden ist. Ein Tisch, zwei Stühle, zwei Wassergläser. Die klassische Lesung. Aus der übersichtlichen Anfangssituation entspinnt sich in rasantem Tempo die ganze Komplexität eines verzwickten Mordfalls. Die Bühne wird zum Tatort der Ermittlungen. Frisch, spannend, witzig, englisch.

## Duo Nexus - Tango

*Virtuose Tangos für Klarinette und Gitarre von Coco Nelegatti, Astor Piazzolla, Stephen Whittington und Ian Seaborn*

Der Australische "Clarinetist Extraordinaire" Peter Handsworth (Adelaide Advertiser) und der Deutsche Gitarrist Oliver Fartach-Naini mit seiner "superben technischen Raffinesse" (Reutlinger Nachrichten) feiern mit ihrer kürzlich auf Ethnoclassics erschienene CD TANGO die Kunst der Kammermusik. Weitere Infos unter ethnoclassics.com

## Liebeslyrik

*Genießen Sie die lyrischen, in Szene gesetzten Kostbarkeiten, die die Höhen und Tiefs der Gefühlswelt spiegeln.*

In verschiedenen Rollen durchlebt die Schauspielerin Sabine Niethammer die Höhen und Tiefen der dichterischen Gefühlswelt und begegnet der musikalischen Vielfalt des Cellos, das diese Welt noch farbenprächtiger und intensiver Gestalt annehmen lässt durch die Musikerin Angela von Gündell. Das Musikalische in der Lyrik und das Lyrische in der Musik sind der Leitfaden und diesmal sollen sich beide Kunstformen im Thema „Liebe“ begegnen und verbinden. Ein Abend zum Lachen, Seufzen und Sinnen. Und vor allem zum Lauschen. Mit Gedichten von Brecht bis Bachmann und Musik von Bach bis Britten.

## Justiz auf Rädern - Gerichte zum Mitnehmen

*mit Anette Heiter*

Juristen gelten im Allgemeinen als trocken, verknöchert und langweilig. Nicht so Anette Heiter. Die praktizierende Richterin pustet mit Leichtigkeit jeden Staub von den Akten und macht ihren Nachnamen zum Programm. Und sie weiß: früher oder später landen alle vor Gericht - der Rechtsstreit lauert hinter jeden Ecke. Was mit Worten nicht zu erklären ist, wird kurzerhand besungen. Begleitet von der Ukulele rät sie zu „Kleinen Ordnungswidrigkeiten“ oder verrät das Hauptproblem eines jeden Mörders „Die Leiche kriegt man nicht so schnell los“. Anette Heiter ist seit 30 Jahren Mitglied des Stuttgarter Juristenkabarets, einem Ensemble, das zwischen Hamburg, Berlin und München schon zahlreiche Bühnen bespielt hat. Jetzt legt sie ihr erstes Solo-Programm vor und das Prinzip Lachtränen statt Paragrafen wird Schule machen: Dieses Gericht werden Sie auch mit nach Hause nehmen wollen. Mehr Infos unter [www.anette-heiter.de](http://www.anette-heiter.de)

## Mama Muh betrachtet einen Sonnenuntergang

*Kindertheater ab 4 Jahren Von Jukka und Tomas Wieslander*

Auf der Suche nach ihrer Freundin Krähe, schleicht sich Mama Muh in der Abenddämmerung aus dem Stall. Sie geht durch die feuchte Wiese, durch Büsche und den Wald zum nahe gelegenen Hügel. Der Sonnenuntergang scheint die Welt zu verzaubern und Mama Muh lauscht und schmeckt den herannahenden Abend. Oben auf dem Hügel findet sie endlich auch die Krähe. Gemeinsam betrachten sie den Sonnenuntergang. Die Geräusche der Nacht stellen sich ein und die sind manchmal auch ein bisschen unheimlich... aber es ist nicht leicht zuzugeben, dass man sich fürchtet, nicht wenn man Krähe heißt. Aber Mama Muh wäre nicht Mama Muh, wenn sie damit nicht umgehen könnte... Eine neue Geschichte über die Freundschaft des ungleichen Paares, über Angst, Vertrauen und Geborgenheit. Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell, Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer, Am Cello: Angela von Gündell

## Theater Hammerschmiede

### zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

## Theater Hammerschmiede

### Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 90 Personen Platz.

## Theater Hammerschmiede

### Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

Mit freundlicher Unterstützung:

