

Sa. 24.10. | 20 Uhr  
Gitarrenkonzert mit **Ulisses Rocha**

Kartenvorverkauf:  
WTG Rottenburg  
T: 07472 916236  
Theater Hammerschmiede  
72108 Rottenburg am Neckar  
Hammerwasen 1  
Info: 0172 / 723 25 12  
theater-hammerschmiede.de

## Okt. bis Dez. 2015



Mittwochs 16.30 bis 18 Uhr

### „Die Setzlinge“

Theatergruppe für Kinder von 10 bis 13 Jahren

mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell  
Wir suchen weitere Mitspieler und Mitspielerinnen !!!  
In der fortlaufenden Theatergruppe werden wir mit den Kindern ein Theaterstück erarbeiten und theatralisch und musikalisch umsetzen.  
Geschichten ausdenken, beobachten und nachahmen, musikalische Wege suchen, lachen und weinen...  
Theater spielen macht Spaß!  
Kursgebühr: monatl. 35 €  
Anmeldung über das Theater Hammerschmiede

**Oktober 2015**



Fr. 02.10. | 20 Uhr

### Das Erbe des Blutes

Krimi frei nach Dan Waddell

Bühnenbearbeitung: Angela von Gündell  
Angela von Gündell und Sabine Niethammer wechseln temporeich in die verschiedenen Rollen der Ermittler und Zeugen, der Ahnenforscher und der Erzähler, pointiert, humorvoll und Spannungsgeladen bis zum Schluss.  
Eintritt: 15 €/ VK 13 € / erm. 8 €



Sa. 03.10. | 20 Uhr

Konzert

### „Valentinaden“

Saxophonquartett Gleis 4 trifft Karl Valentin

mit der Schauspielerin Lisa Kraus vom Theater Tangere Ludwigsburg und dem Saxophonquartett Gleis 4:  
Dorothea Tübinger, Sopran- und Altsaxophon  
Iris Gojowczyk, Altsaxophon  
Andrea Riedel, Tenorsaxophon  
Christina Schoch, Baritonsaxophon  
Eintritt: 15 €/ VK 13 € / erm. 8 €

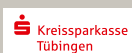
Fr. 09.10. | 20 Uhr

### Mit der Reife wird man immer jünger



Hermann Hesse  
Abend  
Am Cello: Angela von Gündell  
Am Piano: Sabine Joß  
Am Wort: Sabine Niethammer  
Eintritt: 15 €/ VK 13 € / erm. 8 €

Mit freundlicher Unterstützung:



Fr. 16.10. | 20 Uhr

Gastspiel

### Der Gott des Gemetzels

Komödie von Yasmina Reza

Rasanter Wortwitz – tausend Pointen – brüllende Komik, die erfolgreiche Komödie gespielt vom Tournee Theater Stuttgart. Mit diabolischem Humor spießt Yasmina Reza erfrischend die moderne Gesellschaft auf- ein Leckerbissen für das Publikum. Besetzung: Dorothea Baltzar, Sophie Schneider, Dirk Deininger und Klaus Ellmer  
Eintritt: 15 €/ VK 13 € / erm. 8 €



So. 18.10. | 16 Uhr

### Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 5 €/ VK 4 €

Fr. 23.10. | 20 Uhr



### Das Erbe des Blutes

Krimi frei nach Dan Waddell

Eintritt: 15 €/ VK 13 € / erm. 8 €

Sa. 24.10. | 20 Uhr

### Gitarrenkonzert

Mit **Ulisses Rocha**

Brasilien Guitar Master  
Eintritt: 15 €/ VK 13 € / erm. 8 €

### Hammerschmiede unterwegs:

Do. 01.10. | 16 Uhr

### Mama Muh braucht ein Pflaster

in Holzgerlingen

Sa. 17.10. | 15 Uhr

### Mama Muhs Freundin

in Jettingen

Fr. 30.10. | 20 Uhr

### Amerikanische Nacht

im D.A.I. Tübingen

Sa. 21.11. | 20 Uhr

### Hesse im Tessin

in Starzach

**November 2015**



So. 08.11. | 16 Uhr

Gastspiel

### Das Lumpenkasperle

Frei nach Michael Ende

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit dem Theater herzeigen  
Es spielen Isabelle Guidi und Sophia Müller  
Co-Regie: Sabine Niethammer  
Eintritt: 5 €/ VK 4 €

Mi. 11.11. | 17 Uhr

Premiere mit den Setzlingen



### Die Nachtigall

Frei nach Hans Christian Andersen  
Bühnenfassung und Musik: Angela von Gündell, Regie: Sabine Niethammer und Angela

von Gündell.  
Gefördert von der KSK Tübingen.  
Eintritt: 5 €/ VK 4 €

Do. 12.11. | 10 Uhr

### Die Nachtigall

Für Schulklassen und Gruppen ist eine Anmeldung erforderlich  
Eintritt: 5 €/ VK 4 €

Weitere Termine auf Anfrage möglich!

Sa. 14.11. | 20 Uhr

Konzert

### ArtTango mit „Latin Affairs“

Brasilianische Lebenslust und argentinische Leidenschaft

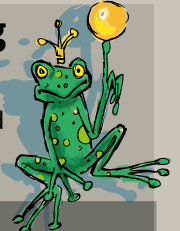
Saxophon/Querflöte: Jürgen Häussler,  
Akkordeon: Thomas Ott  
Gitarre: Michael Nessmann,  
Kontrabass: Helmut Siegle  
Eintritt: 15 €/ VK 13 € / erm. 8 €

So. 15.11. | 16 Uhr

### Der Froschkönig

oder der eiserne Heinrich  
Kindertheater ab 5 Jahre

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 5 €/ VK 4 €



Mi. 25.11. | 9 Uhr

### Der Froschkönig

im Rahmen der Kinderbuchwochen.  
Karten über das Kulturamt Rottenburg, Angelika Mattes-Ambros.

Fr. 27.11. | 20 Uhr

Konzert

### Honey Pie „Hotter than ever“

Honey Pie goes Pop  
Eintritt: 15 €/ VK 13 € / erm. 8 €

Sa. 28.11. | 20 Uhr

Gastspiel

### Krimiwerke-Improshow

Ein improvisierter, abendfüllender Krimi, spannend bis zum Schluss.  
Eintritt: 15 €/ VK 13 € / erm. 8 €



**Dezember 2015**

Fr. 04.12. | 20 Uhr

Haus-Premiere

### Hesse im Tessin

Eine Entdeckungsreise  
Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 15 €/ VK 13 € / erm. 8 €

## Der Froschkönig

oder der eiserne Heinrich  
Nach den Gebrüder Grimm  
Textbearbeitung und Lieder:  
Angela von Gündell

Der Froschkönig wurde nach dem Wurf an die Wand zum Prinzen und heiratete die wunderschöne Prinzessin und dann... ja die beiden gingen auf sein Schloss begleitet vom eisernen Heinrich, dem treuen Diener und dann... na, dann wurde er vermutlich wieder König, diesmal ohne Frosch und seine wunderschöne Königin hat sicher wunderbar königliche Kinder bekommen, die irgendwann alt genug waren, Fragen zu stellen...

## Mama Muhs Freundin

Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer  
Cello und Tilly: Angela von Gündell  
Textbearbeitung und Lieder:  
Angela von Gündell

Die Krähe möchte umziehen, zu ihrer Freundin ... und wer ist ihre Freundin? Die Bauersfrau, die ihr ab und zu ein Stückchen Pfannkuchen vor den Schnabel wirft? Oder Mama Muh, über die sich die Krähe immer wieder aufregt, die aber immer da ist, wenn die Krähe sie braucht. Manchmal ist es schwer zu wissen, was einem wirklich wichtig ist und wer die echten Freundinnen sind... und echte Freundinnen sollten sich besuchen, auch wenn die eine ganz klein und die andere ganz groß ist...

## Das Erbe des Blutes

Krimi frei nach Dan Waddell  
Bühnenfassung: Angela von Gündell  
Produktion aus Anlass des 75. Südwest-deutschen Archivtages in Rottenburg a.N.

Chief Inspector Grant Foster würde die Vergangenheit gerne im Sekretär seines Vaters wegsperrern, aber die Vergangenheit lässt sich nicht wegsperrern, sie hängt in der Luft, für immer... Der skrupellose Mörder, den der Inspector mit seinem Team finden muss, lässt die Vergangenheit nicht ruhen und so müssen sich die Ermittler unter Anleitung des professionellen Ahnenforschers Nigel Barnes mit Morden aus dem Jahre 1879 auseinandersetzen um dem Verbrecher das Handwerk legen zu können.

Eine Jagd, deren wichtigsten Spuren in Familienregistern und Zeitungsarchiven versteckt liegen und ein Kampf gegen die Zeit, denn der Mörder wird nicht ruhen ehe er fünf Menschen das Leben genommen hat...



## Honey Pie

Hotter than ever - Honey Pie goes Pop  
mit Anette Heiter, Dorthée Götz und Susanne Schempp und Bernhard Birk am Klavier und Akkordeon.

Heiß wird es auf jeden Fall, wenn sich die drei von Honey Pie über die Popgeschichte hermachen. Klar, dass da weder die Beatles noch die Rolling Stones ungeschoren davon kommen und die Sängerinnen auch altbekannten Stücken ihren ganz eigenen Stempel aufdrücken. Oder hätten Sie gedacht, dass man "Paint it black" von den Stones ungestraft mit "Take Five" kreuzen kann und dabei ein hübscher Bastard herauskommt? Auch die großen Sängerinnen des Pop kommen zu Wort: von Britney Spears über Madonna bis Pink - weder an Perücken noch an Ironie wird gespart. Ergänzt wird das Programm durch die deutschen Songs aus der Honey Pie - Kreativwerkstatt, die tiefe Einblicke in das Privatleben der Sängerinnen gestatten. Da bleibt kein Auge trocken.

## Das kleine Lumpenkasperle

nach Michael Ende  
Ein bewegtes Kinderstück für Kinder ab 4 Jahren

Das kleine Lumpenkasperle ist aus lauter bunten Stofflappen genäht und gehört einem Büblein. Es ist sein bester Freund und bringt ihn immer zum Lachen. Eines Tages sieht das Büblein in einem Schaufenster jedoch viel schönere Kasperle und Spielfiguren. Plötzlich mag es sein kleines Lumpenkasperle nicht mehr und wirft es einfach aus dem

## DIE SETZLINGE

### Die Nachtigall

Das Schloss des chinesischen Kaisers ist so kostbar und prunkvoll, dass jeder, der es gesehen hat, von nichts anderem mehr spricht. Doch es gibt etwas, das den Glanz dieses Schlosses verblasen lässt; der Gesang der Nachtigall. Und wenn man Kaiser ist und alles bekommen kann, dann will man natürlich auch das Schönste... so wird die Nachtigall gesucht und an den Hof des Kaisers gebracht, wo sie den Kaiser mit ihrem Gesang zu Tränen rührt. Fortan soll die Nachtigall bei Hofe bleiben und Abend für Abend im Palast ihr Lied singen. Doch eines Tages erhält der Kaiser eine prachtvolle künstliche Nachtigall von keinem Geringeren als dem Kaiser Japans zum Geschenk und dann...

Ein kleiner Vogel und ein mächtiger Kaiser, eine zauberhafte Begegnung mit Höhen und Tiefen... Auch die hierarchischen Zustände am Hofe des chinesischen Kaisers werden in dem Märchen humorvoll ins Visier genommen.

## Hesse im Tessin

Zwei auf Wanderung durchs Tessin.



Im Gepäck die Gedanken Hermann Hesses zu diesem Landstrich und seine literarischen, malerischen Werke, die hier entstanden sind. So wird die Wanderung eine Reise durch den Dichter zu dem Dichter, begleitet von Musik, die er liebte, seine Zeit prägte und im Tessin entstand.

## Der Gott des Gemetzels

Ein einfaches Stück. Ein geniales Stück.

Zwei Elternpaare treffen sich, um sich über die pädagogischen Folgen einer Prügelei ihrer beiden heranwachsenden Söhne zu verständigen. Doch aus dem Bemühen um Konsens entfacht sich nach und nach ein Schlagabtausch. Jeder Schlag ein Witz. Jeder Witz ein Schlag. Von Sticheleien zu Wortgefechten, von Verbalhändeln zu Handgreiflichkeiten, der Nachmittag degeneriert zur Saal-schlacht! Wer intelligentes, direktes Theater der Gegenwart liebt, kommt an diesem Abend auf seine Kosten!

## Krimiwerke-Improshow



Die Krimiwerke präsentieren einen abendfüllenden, improvisierten Krimi.

Ein Mord, Indizien und Bedingungen werden vom Publikum bestimmt. Ob der Kommissar den richtigen Täter ermittelt ist nicht gewiss. Gerechtigkeit ist also nicht garantiert- aber Hochspannung, Absurdität und Humor. Raten Sie mit wer der Mörder ist, wertvolle Preise sind zu gewinnen.

## Theater Hammerschmiede zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

## Theater Hammerschmiede Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 90 Personen Platz. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

## Theater Hammerschmiede Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.



## ARTango mit 'Latin Affairs'

Brasilianische Lebenslust und argentinische Leidenschaft

Die Musik Südamerikas ist eine Musik der Gefühle. Sie spricht die Menschen unmittelbar an und bringt sie trotz widriger Lebensumstände zum Tanzen und Singen. Mit 'Latin Affairs' serviert ARTango einen südamerikanischen Cocktail, zu dem die Herbheit und Schroffheit des Tangos genauso gehört, wie die Leichtigkeit und Süße einer brasilianischen Bossa Nova oder Samba! Leidenschaftliche Rhythmen und melancholische ruhige Passagen wechseln sich ab und lassen Freiraum für inspirierte Soli. 'Latin Affairs' entspannt und ist von ansteckender Fröhlichkeit!

## Ulisses Rocha

Brazilian Guitar Master

Freuen Sie sich auf einen akustischen Leckerbissen, serviert von einem hochkarätigen Musiker aus Brasilien. Ulisses Rocha / São Paulo ist einer der Top-Gitaristen Brasiliens. In seinen eigenen Stücken und seinen Arrangements bekannter brasilianischer Pop-Klassiker verbindet Ulisses Rocha Jazz, Rock und die vielfältigen Musikstile Brasiliens (u.a. Bossa Nova, Samba, Baião und Música Popular Brasileira) zu einem ganz eigenen Sound. Er gilt seit Jahrzehnten als einer der großen Gitarrenstilisten Brasiliens, ist ein renommierter Komponist, hat Klassik studiert und Rock'n'Roll gespielt, mit Orchestern sowie mit Gal Costa, Hermeto Pascoal, Egberto Gismonti und Eliane Elias gearbeitet.

Fenster...

Das theater herzeigen bringt das bekannte Kinderbuch sehr poetisch, witzig und bildreich, mit viel Bewegung, Musik und rhythmischen Elementen auf die Bühne.

Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg.

## »Valentinaden«

Gleis 4 trifft Karl Valentin  
Vom Weltuntergang zum Aufruf zur allgemeinen Theaterbesuchspflicht

Karl Valentin, der knarzige Bayer, bezeichnete sich selbst als Komiker, Volkssänger und Humorist. Geboren am 4. Juni 1882, gestorben am 9. Februar 1948 an einem Rosenmontag in München. Er beeinflusste mit seinem dialektischen Humor zahlreiche nachfolgende Künstler, darunter u.a. Bertolt Brecht, Samuel Beckett, Lioriot und Gerhard Polt. Der Humor seiner Sketche und Stücke beruhte insbesondere auf seiner Sprachkunst und seinem „Sprach-Anarchismus“; 1924 lobte ihn der Kritiker Alfred Kerr als Wortzerklauberer. Aus seinen Valentinaden werden Monologe zu Gehör gebracht. Monologe, die im Gegensatz zu den Sketchen und Theaterstücken alle in hochdeutscher Sprache geschrieben sind. Da die Sprecherin nicht aus Bayern kommt, die Texte aber so genial, eben verknarzt sind, wird sie sie trotzdem eben hochdeutsch-zu Gehör bringen. Erwarten Sie demzufolge keinen bayrischen Abend im herkömmlichen Stil. Die Monologe korrespondieren hervorragend mit ausgewählten Musikstücken von Claude Debussy, Kurt Weill, A. Khachaturian, Valentin Hude u.a.

Mit freundlicher Unterstützung:

