

Gastspiel: Sa. 24. 7. | 20 Uhr  
Radio Mundo



**THEATER.**  
**hammer**  
**schmiede**

Kartenvorverkauf:  
WTG Rottenburg  
T: 07472 916236  
Theater Hammerschmiede  
72108 Rottenburg am Neckar  
Hammerwasen 1  
Info: 0172 / 723 25 12  
theater-hammerschmiede.de

**Juni bis September 2015**



**Mittwochs 16.30 bis 18 Uhr**

### „Die Setzlinge“

*Theatergruppe für Kinder von 10 bis 13 Jahren*

mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell  
Wir suchen weitere Mitspieler und Mitspielerinnen!!!  
In der fortlaufenden Theatergruppe werden wir mit den Kindern ein Theaterstück erarbeiten und theatralisch und musikalisch umsetzen.  
Geschichten ausdenken, beobachten und nachahmen, musikalische Wege suchen, lachen und weinen...  
Theater spielen macht Spaß!  
Kursgebühr: monatl. 35 €  
Anmeldung über das Theater Hammerschmiede

**Juni 2015**

**Sa. 13. 6. | 20 Uhr**



### Vier mit Piazzolla

*Konzert*

Dorothea Tübinger, Saxofon  
Angela von Gündell, Cello  
Sabine Joß, Piano  
Joni Tauscher, Gitarre  
Eintritt: 15 €/ VK 13 €/ erm. 8 €

**Do. 18. 6. | 20 Uhr**



*Auftaktveranstaltung des 75. Südwest-deutschen Archivtages in Rottenburg a.N.  
PREMIERE in der Zehntscheuer*

### Das Erbe des Blutes

*Krimi frei nach Dan Waddell*

Bühnenbearbeitung: Angela von Gündell  
Musik und Cello: Angela von Gündell  
Schauspielensemble: Sabine Niethammer und Angela von Gündell  
Co-Regie: Isabelle Guidi  
Kartenvorverkauf über das Kulturamt

**Fr. 19. 6. | 16 Uhr**

### Wasser ist Leben ist Wasser...

*Projektpräsentation mit der Klassenstufe 2 der CJL-Schule*

Mit NaturSchauspiel  
Gefördert u.a. von der KSK Tübingen  
Eintritt frei



**Sa. 20. 6. | 13 bis 18 Uhr**



### Trommel-workshop

*Mit Petra Schuhmacher*

Kosten: 40 €  
www.petraletsdrum.de  
Anmeldung erforderlich

**Sa. 20. 6. | 20 Uhr**

### Takt & Töne



*Konzert*

Mit Susanne Schempp, Gesang und Gitarre und Komposition und Harald Mall, Percussion und Texte  
Eintritt: 15 €/ VK 13 €/ erm. 8 €

**So. 27. 6. | 14.30 + 16 Uhr**

### Mama Muh braucht ein Pflaster

*Beim Neckarfest im Burggraben im Zelt  
Kindertheater ab 4 Jahre*

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt frei



**Juli 2015**

**Fr. 3. 7. | 16 Uhr**

### Wasser ist Leben ist Wasser...

*Projektpräsentation mit der Klassenstufe 2 der CJL-Schule*

Mit NaturSchauspiel  
Gefördert u.a. von der KSK Tübingen  
Eintritt frei



**Sa. 4. 7. | 20 Uhr**

### Amerikanische Nacht

*Mit dem Trio Hammerschmiede*



Eine literarische, musikalische und fotografische Reise ins Land der Un(begrenzten)möglichkeiten...  
Cello: Angela von Gündell, Piano: Sabine Joß, Violine: Johannes Steinert  
Gesang: Sabine Niethammer  
Schauspiel: Sabine Niethammer und Angela von Gündell  
Fotos: Theo Barth  
Eintritt: 15 €/ VK 13 €/ erm. 8 €

*Hammerschmiede unterwegs*

**Di 7. 7. | 10 Uhr**

### Mama Muhs Freundin in Pfalzgrafenweiler

**Do. 9. 7. | 14.30 Uhr**

### Mama Muh braucht ein Pflaster in Oberrot-Hausen

**Fr. 10. 7. | 20 Uhr**

### Triotonal

*Konzert*

Die Klangfarben Lateinamerikas werden von Triotonal auf spielerische und unkonventionelle Art neu gemischt.  
Kathryn Doehner – Geige  
Angela von Gündell – Cello  
Sergio Pinto – Gitarre, Kompositionen  
Jona Leuter – Percussion  
Eintritt: 15 €/ VK 13 €/ erm. 8 €



**Sa. 11. 7. | 20 Uhr**

### Das Erbe des Blutes

*Krimi frei nach Dan Waddell*

Bühnenfassung: Angela von Gündell  
Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 15 €/ VK 13 €/ erm. 8 €

**Sa. 18. 7. | 13 bis 18 Uhr**



### Trommel-workshop

*Mit Petra Schuhmacher*

Kosten: 40 €  
www.petraletsdrum.de  
Anmeldung erforderlich

**Sa. 18. 7. | 20 Uhr**

### Das Erbe des Blutes

*Krimi frei nach Dan Waddell*

Bühnenfassung: Angela von Gündell  
Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 15 €/ VK 13 €/ erm. 8 €

**So. 19. 7. | 16 Uhr**

### Mama Muhs Freundin

*Kindertheater ab 4 Jahre*

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 5 €/ VK 4 €

**Di. 21. 7. | 10.30 Uhr**



### Mama Muh braucht ein Pflaster

*Kindertheater ab 4 Jahre*

Für Kindergärten und Schulen ist eine Anmeldung erforderlich  
Eintritt: 5 €/ VK und Gruppen 4 €

**Fr. 24. 7. | 20 Uhr**

### Radio Mundo

*Funky Weltmusik, authentisch & unplugged*

Mit Dorothee Götz, Gesang  
Andrej Lebedev, Gitarre  
Wieland Braunschweiger, Bass  
Martin Romero, Percussion  
Eintritt: 15 €/ VK 13 €/ erm. 8 €

**So. 26. 7. | 16 Uhr**

### Mama Muhs Freundin

*Kindertheater ab 4 Jahre*

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 5 €/ VK 4 €

**August 2015: Sommerpause**

**September 2015**

**Sa. 19. 9. | 20 Uhr**

### Das Erbe des Blutes

*Krimi frei nach Dan Waddell*

Bühnenfassung: Angela von Gündell  
Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 15 €/ VK 13 €/ erm. 8 €

**Sa. 26. 9. | 20 Uhr**

### Ein Klavier, ein Saal, eine Sängerin

*Chansonabend*

Ilona Wolf, Gesang / Sabine Joß, Klavier  
Eintritt: 15 €/ VK 13 €/ erm. 8 €

**So. 27. 9. | 16 Uhr**

### Der Froschkönig

*oder der eiserne Heinrich  
Kindertheater ab 5 Jahre*

Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer  
Eintritt: 5 €/ VK 4 €





## Amerikanische Nacht

*Eine literarische, musikalische und fotografische Reise ins Land der Un(begrenzten)möglichkeiten...*

Sabine Niethammer und Angela von Gündell setzen die Geschichten des amerikanischen Autors Raymond Carver in Szene, die auf dramatische, berührende aber auch witzige Weise Momente aus dem Leben einfacher Menschen beleuchten.

Auch in der Musik der amerikanischen Komponisten Scott Joplin, Paul Schoenfield und Leonard Bernstein, gespielt vom Trio Hammerschmiede, ist das Land der Extreme deutlich spürbar und blickt uns schließlich aus den Bildern des Fotografen Theo Barth unverhüllt an.

## Der Froschkönig

*oder der eiserne Heinrich  
Nach den Gebrüdern Grimm  
Textbearbeitung und Lieder:  
Angela von Gündell*

Der Froschkönig wurde nach dem Wurf an die Wand zum Prinzen und heiratete die wunderschöne Prinzessin und dann... ja die beiden gingen auf sein Schloss begleitet vom eisernen Heinrich, dem treuen Diener und dann... na, dann wurde er vermutlich wieder König, diesmal ohne Frosch und seine wunderschöne Königin hat sicher wunderbar königliche Kinder bekommen, die irgendwann alt genug waren, Fragen zu stellen...



## Mama Muhs Freundin

*Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer  
Cello und Tilly: Angela von Gündell  
Textbearbeitung und Lieder:  
Angela von Gündell*

Die Krähe möchte umziehen, zu ihrer Freundin ... und wer ist ihre Freundin? Die Bauersfrau, die ihr ab und zu ein Stückchen Pfannkuchen vor den Schnabel wirft? Oder Mama Muh, über die sich die Krähe immer wieder aufregt, die aber immer da ist, wenn die Krähe sie braucht. Manchmal ist es schwer zu wissen, was einem wirklich wichtig ist und wer die echten Freundinnen sind... und echte Freundinnen sollten sich besuchen, auch wenn die eine ganz klein und die andere ganz groß ist...

## Trommelworkshop mit Petra Schuhmacher

Einführung eines afrikanischen Trommelrhythmus, der mit unterschiedlichen Stimmen in der Gruppe getrommelt wird. Abgerundet wird er mit einem afrikanischen Lied. Der Workshop ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet. Bitte anmelden bei:

*Petra Schuhmacher, petraletsdrum@aol.com*

## Mama Muh braucht ein Pflaster

*Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer  
Cello und Tilly: Angela von Gündell  
Textbearbeitung und Lieder:  
Angela von Gündell*

Als sich Mama Muh am heißen Sommertag von der Weide schleichen will, um der Langeweile zu entkommen, stolpert sie, holt sich eine Beule und verletzt sich am Bauch. Mit brummendem Kopf und großem Pflaster steht Mama Muh im Stall und hofft auf Hilfe ihrer besten Freundin Krähe....helfen will sie schon, die Krähe, aber das ist gar nicht so einfach wenn man dabei von Vanilleeis abgelenkt wird...aber am Ende gilt doch: beste Freundinnen halten zusammen.



## Ein Klavier, ein Saal, eine Sängerin

*Ein Chansonabend*

Mit Ilona Wolf, Gesang, und Sabine Joß, Klavier. Eine neue Mischung aus Chansons und Liedern von George Gershwin, Kurt Weill, Friedrich Hollaender und Georg Kreisler. Ein unterhaltsamer und vergnüglicher Abend.

## Triotonal

*Konzert*

*Musik aus Lateinamerika & Weltmusik*

Die Tübinger Band Triotonal präsentiert Musik aus Lateinamerika in neuem Gewand. Die Poesie eines Pablo Neruda, treibende Latin Rythmen, afro-peruanische Cajonbeats und Tupfer von Tango und Rumba verknüpfen sich in den Stücken zu einem charakterstarken Sound.

Im Programm finden sich meist Eigenkompositionen des gebürtigen Chilenen und Wahltübinger Sergio Pinto Basili. Pintos Saitenzauber auf Gitarre verbündet sich mit kammermusikalisch-balladesken bis folkig-tänzerischen Tönen - er kreierte sie zusammen mit Angela von Gündells warmem Cellospiel und Kathryn Doeners virtuoser Geige; perkussive Akzente mit afroamerikanischen Rhythmen setzt der Percussionist Jonas Leuther.

Besetzung:

*Kathryn Doehner - Geige  
Angela von Gündell - Cello  
Sergio Pinto - Gitarre, Kompositionen  
Jonas Leuter - Percussion*



## Vier mit Piazzolla

Wir wollen Sie in die zutiefst sinnliche, emotionale und kraftvolle Welt des Tango Nuevo entführen. Als musikalischer Grenzgänger reizt der argentinische Komponist Astor Piazzolla klassische Musiker ebenso wie Jazzer.

Besetzung:

*Dorothea Tübinger: Saxofon  
Joni Tauscher: Gitarre  
Sabine Joß: Piano  
Angela von Gündell: Cello*



## Radio Mundo

*Konzert*

Die vier Musiker haben es sich zur Aufgabe gemacht, die reichhaltige rhythmisch-musikalische Vielfalt Mittel- und Südamerikas zu erforschen. Neben traditionellen Stücken aus Brasilien, Kuba, Argentinien, etc. werden auch Eigenkompositionen und Popsongs zu hören sein. Ohne Berührungängste spielen die vier mit Elementen aus Latin, Jazz, Funk und Klassik.

Besetzung:

*Dorothee Götz - Gesang, Percussion  
Andrej Lebedev - Gitarren, Tres Cubano  
Wieland Braunschweiger - Bass, Percussion, Gesang  
Martin Romero - Percussion, Gesang*

## Das Erbe des Blutes

*Premiere*

*Krimi frei nach Dan Waddell  
Bühnenfassung: Angela von Gündell  
Produktion aus Anlass des 75.Südwest-deutschen Archivtages in Rottenburg a.N.*

Chief Inspector Grant Foster würde die Vergangenheit gerne im Sekretär seines Vaters wegsperren, aber die Vergangenheit lässt sich nicht wegsperren, sie hängt in der Luft, für immer...

Der skrupellose Mörder, den der Inspector mit seinem Team finden muss, lässt die Vergangenheit nicht ruhen und so müssen sich die Ermittler unter Anleitung des professionellen Ahnenforschers Nigel Barnes mit Morden aus dem Jahre 1879 auseinandersetzen um dem Verbrecher das Handwerk legen zu können.

Eine Jagd, deren wichtigsten Spuren in Familienregistern und Zeitungsarchiven versteckt liegen und ein Kampf gegen die Zeit, denn der Mörder wird nicht ruhen ehe er fünf Menschen das Leben genommen hat...

## Takt & Töne

*Konzert mit Susanne Schempp  
(Gesang/Gitarre/Komposition)  
und Harald Mall (Percussion/Texte)*

Susanne singt und spielt Gitarre, Harald trommelt.

Harald hat Gedichte geschrieben, Susanne hat sie vertont, irgendwo zwischen Jazz, Rock'n Roll, Latin und Liedermacherkunst. Zwei, die schon seit Jahrzehnten Musik machen und nichts mehr beweisen müssen, produzieren gemeinsam Takt und Töne, nachdenklich und heiter. Und das Publikum bleibt nicht unbeteiligt...

## Theater Hammerschmiede

### zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

## Theater Hammerschmiede

### Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 90 Personen Platz. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

## Theater Hammerschmiede

### Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.