



Gastspiel: Sa. 14. 3. | 20 Uhr
 „Der Gott des Gemetzels“
 von Yasmina Reza
 Tournee Theater Stuttgart

THEATER. hammer schmiede

Kartenvorverkauf:
 WTG Rottenburg
 T: 07472 916236
 Theater Hammerschmiede
 72108 Rottenburg am Neckar
 Hammerwasen 1
 Info: 0172 / 723 25 12
 theater-hammerschmiede.de

März bis Mai 2015



NEU!

Mittwochs 16.30 bis 18 Uhr

„Die Setzlinge“

Theaterworkshop für Kinder
 ab 10-13 Jahre

mit Sabine Niethammer und
 Angela von Gündell
 Wir suchen noch Mitspieler und
 Mitspielerinnen!!!
 Jeden Mittwoch von 16.30- 18.00 Uhr ab
 15. 1. 2015
 In dem fortlaufenden Theaterworkshop
 werden wir mit den Kindern ein Theater-
 stück erarbeiten und theatralisch und
 musikalisch umsetzen. - Geschichten
 ausdenken, beobachten und nachah-
 men, musikalische Wege suchen,
 lachen und weinen...
 Theater spielen macht Spaß!
 Kursgebühr: monatl. 35 €
 Anmeldung über das Theater
 Hammerschmiede

März 2015

Sa. 7. 3. | 20 Uhr



Gastspiel

Krimiwerke- Impro-Show

Ein improvisierter, abendfüllender Krimi,
 spannend bis zum Schluss.
 Eintritt: 15 €/ VVK 13 €/ erm. 8 €

Sa. 14. 3. | 20 Uhr

Gastspiel

„Der Gott des Gemetzels“

von Yasmina Reza

Das Tournee Theater Stuttgart kommt
 mit der weltweit erfolgreichen Komödie
 auf die Bühne. Mit diabolischem Humor
 speißt Yasmina Reza erfrischend die
 moderne Gesellschaft auf - ein absoluter
 Leckerbissen für das Publikum.
 Eintritt: 15 € / VVK 13 €/ erm. 8 €

So. 15. 3. | 16 Uhr

Mama Muhs Freundin



Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell und
 Sabine Niethammer
 Eintritt: 5 €/ VVK 4 €

Do. 19. 3. | 19 Uhr

Geschlossene Veranstaltung

Kleider machen Leute

Frei nach Gottfried Keller

Mit den Schülerinnen der 7ten Klassen
 des Gymnasiums von St.Klara
 Regie: Sabine Niethammer

Sa. 21. 3. | 20 Uhr

Amerikanische Nacht

Mit dem Trio Hammerschmiede



Eine literarische, musikalische und
 fotografische Reise ins Land der
 Un(begrenzten)möglichkeiten...
 Cello: Angela von Gündell
 Piano: Sabine Joß
 Violine: Johannes Steinert
 Gesang: Sabine Niethammer
 Schauspiel: Sabine Niethammer und
 Angela von Gündell
 Fotos: Theo Barth
 Eintritt: 15 €/ VVK 13 €/ erm. 8 €

So. 22. 3. | 16 Uhr

Der Froschkönig

oder der eiserne Heinrich

Kindertheater ab 5 Jahre

Mit Angela von Gündell
 und Sabine Niethammer
 Eintritt: 5 €/ VVK 4 €



Sa. 28. 3. | 13 -18 Uhr



Trommel- workshop

Mit Petra Schuhmacher

Kosten: 35 €
 www.petraletsdrum.de
 Anmeldung erforderlich

April 2015

So. 12. 4. | 16 Uhr

Gastspiel mit Kuntu



Geschichten aus dem Regenwald

Kindertheater

Afrikanische Trommelmärchen - zum
 Zuhören, Mitspielen und Tanzen
 Eintritt: 5 €/ VVK 4 €

Sa. 18. 4. | 20.30 Uhr

6. Rottenburger Kulturnacht

Im Kino Waldhorn

Auszüge aus der Ameri- kanischen Nacht

Mit dem Trio Hammerschmiede und
 Sabine Niethammer

Sa. 18. 4. | 22 Uhr

6. Rottenburger Kulturnacht

Im Kino Waldhorn

Konzert mit Triotonal

Kathryn Döhner, Geige
 Angela von Gündell, Cello
 Sergio Pinto Basili, Gitarre
 Jonas Leuther, Percussion

Fr. 24. 4. | 20 Uhr

Konzert

CantAccord

„Passion und Poesie“

argentinischer Tango, fran-
 zösische Musette, ungaris-
 cher Csárdás und russische
 Zigeunerlieder, mit Katalin
 Horvath: Gesang und Andrej
 Mouline: Akkordeon
 Eintritt: 15 €/ VVK 13 € / erm. 8 €

Sa. 25. 4. | 13 bis 18 Uhr

Trommel- workshop

Mit Petra Schuhmacher

Kosten: 35 €
 www.petraletsdrum.de
 Anmeldung erforderlich



Mai 2015

Sa. 2. 5. | 20 Uhr

Amerikanische Nacht

Mit dem Trio Hammerschmiede

Eintritt: 15 €/ VVK 13 €/ erm. 8 €

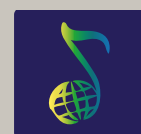
So. 10. 5. | 16 Uhr (Muttertag)

Mama Muh braucht ein Pflaster

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell
 und Sabine Niethammer
 Ein Gläschen Sekt für Mütter gratis!
 Eintritt: 5 €/ VVK 4 €

Fr. 15. 5. | 20 Uhr



Welt-Folk Tune

Learning Session

Anmeldung erforderlich,
 Mindestteilnehmerzahl 10
 Personen.

Musik aus aller Welt nach Gehör und
 ohne Noten.
 Unter Anleitung der Geigerin Kathryn
 Doehner
 Eintritt frei, um Spenden wird gebeten



So. 17. 5. | 16 Uhr

Mama Muh braucht ein Pflaster

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell und Sabine Niet-
 hammer
 Eintritt: 5 €/ VVK 4 €

Fr. 22. 5. | 20 Uhr



Gastspiel

Gospeltrain

Chorkonzert

Eintritt: 15 €/ VVK 13 €/ erm. 8 €





Amerikanische Nacht

Eine literarische, musikalische und fotografische Reise ins Land der Un(begrenzten)möglichkeiten...

Sabine Niethammer und Angela von Gündell setzen die Geschichten des amerikanischen Autors Raymond Carver in Szene, die auf dramatische, berührende aber auch witzige Weise Momente aus dem Leben einfacher Menschen beleuchten.

Auch in der Musik der amerikanischen Komponisten Scott Joplin, Paul Schoenfield und Leonard Bernstein, gespielt vom Trio Hammerschmiede, ist das Land der Extreme deutlich spürbar und blickt uns schließlich aus den Bildern des Fotografen Theo Barth unverhüllt an.

„Der Gott des Gemetzels“

von Yasmina Reza

Ein geniales Stück. Ein einfaches Stück. Zwei Damen, zwei Herren, eine Dekoration. Aber tausend Pointen. Es herrscht im „Gott des Gemetzels“ das Faustrecht der Komödie. Jeder Schlag ein Witz. Jeder Witz ein Schlag. Aber alles so leicht, nicht verbohrt, sondern herrlich ineinander verflattert, dass der Krieg, der hier mit allen Waffen und Worten geschlagen wird, das Grösste und Tragischste im Kleinsten und Komischsten entfesselt.

Wer intelligentes, direktes Theater der Gegenwart liebt, der sollte mit dem „Gott des Gemetzels“ dringend einen Abend verbringen!

Mit Dorothea Baltzer, Sophie Schneider, Dirk Deininger und Klaus Ellmer

Welt Folk-Tune

Learning Session

Anmeldung erforderlich

Musik aus aller Welt nach Gehör und ohne Noten lernen

Unter Anleitung der Geigerin Kathryn Doehner

Balkan, Irish, Schwedisch, Klezmer, Latino, Arabisch, Gypsy...

Mitmachen kann jeder, ob Anfänger oder Profi, ob alt oder jung, egal auf welchem Instrument (bitte mitbringen), Interessierte Zuhörer sind willkommen.

Eintritt frei, Spenden erwünscht.



Der Froschkönig

oder der eiserne Heinrich nach den Gebrüder Grimm

Textbearbeitung und Lieder:

Angela von Gündell

Der Froschkönig wurde nach dem Wurf an die Wand zum Prinzen und heiratete die wunderschöne Prinzessin und dann... ja die beiden gingen auf sein Schloss begleitet vom eisernen Heinrich, dem treuen Diener und dann... na, dann wurde er vermutlich wieder König, diesmal ohne Frosch und seine wunderschöne Königin hat sicher wunderbar königliche Kinder bekommen, die irgendwann alt genug waren, Fragen zu stellen...

Mama Muhs Freundin

Mama Muh und Krähe:

Sabine Niethammer

Tilly und Cello: Angela von Gündell

Textbearbeitung und Lieder:

Angela von Gündell

Die Krähe möchte umziehen, zu ihrer Freundin ... und wer ist ihre Freundin? Die Bauersfrau, die ihr ab und zu ein Stückchen Pfannkuchen vor den Schnabel wirft? Oder Mama Muh, über die sich die Krähe immer wieder aufregt, die aber immer da ist, wenn die Krähe sie braucht. Manchmal ist es schwer zu wissen, was einem wirklich wichtig ist und wer die echten Freundinnen sind... und echte Freundinnen sollten sich besuchen, auch wenn die eine ganz klein und die andere ganz groß ist...

Gospeltrain

Gospel-Power in der Hammerschmiede

Ohne viel Technik, mit direkter Power gastiert der Horber Gospelchor „Gospeltrain“. Der viel gereiste Chor wird in seinem Konzert Not, Leid, aber auch Freude und Jubel der Menschen mit der befreienden Botschaft des Evangeliums in den Gospels und Spirituals direkt hören und erleben lassen.

Seit nunmehr über 29 Jahren hält der Gospeltrain schon an sehr vielen Stationen im In- und Ausland. Kirchentage in Ulm, Berlin oder große Konzerte in Prag, England, Frankreich oder in der Schweiz waren Auftrittsorte des Gospelchores. Natürlich sind die Sängerinnen und Sänger auch schon in ganz Baden-Württemberg konzertant oder in vielen Gottesdiensten zu hören gewesen. Geleitet wird der Chor von Winfried Benetele, studierter Theologe und Kirchenmusiker aus dem Raum Ludwigsburg.

Geschichten aus dem Regenwald

Es spielen:

Hansjörg Ostermayer,

Mary Ann Fröhlich und Chris Portele

www.kuntu.de

Löwen brüllen, Schlangen zischen, Moskitos surren, Papageien keckern. Wo ist eigentliche der Dschungel? Drinnen oder Draußen? Heute ist das keine Frage! Die drei kuntu erzählen, tanzen, trommeln und singen von und über Afrika. Jedes Kind darf sein Lieblingstier nachahmen und dann tauchen alle gemeinsam ein in die eigene Fantasie und die köstliche Erzähl-Tanz- und Spielweise der Gruppe kuntu. Das nicht immer der große Leopard der Sieger im Urwald ist, sondern auch mal der kleine schlaue Spinnenmann - das ist zutiefst befriedigende und erheiternde Erfahrung für Kinder und Erwachsene. Die Tanzfreude Mary Ann Fröhlichs überträgt sich schnell auf die Kinder und spätestens nach dem Ruf: „Ailoooo!“ hält es niemanden mehr auf den Sitzen.



CantAccord mit „Passion und Poesie“

Sängerin Katalin Horvath und Andrej Mouline am Bajan präsentieren in ihrem Programm „Passion und Poesie“ Lieder aus Buenos Aires, Paris, Lissabon, Budapest und Moskau. Dabei verschmilzt die warme, ausdrucksstarke Stimme der Sängerin mit der vibrierenden Virtuosität des Akkordeonisten. Voll Charme, Temperament und Sinnlichkeit lassen CantAccord den argentinischen Tango, die französische Musette, ungarische Csárdás, russische Zigeunerlieder und Klezmerklänge von der Bühne lachen, tanzen und schweben.

Trommelworkshop mit Petra Schuhmacher

Einführung eines afrikanischen Trommelrhythmus, der mit unterschiedlichen Stimmen in der Gruppe getrommelt wird. Abgerundet wird er mit einem afrikanischen Lied. Der Workshop ist für AnfängerInnen und Fortgeschrittene geeignet. Bitte anmelden bei:

Petra Schuhmacher,
petraletsdrum@aol.com

Mama Muh braucht ein Pflaster

Mama Muh und Krähe:

Sabine Niethammer

Musik auf dem Cello und Tilly:

Angela von Gündell

Textbearbeitung und Lieder:

Angela von Gündell

Als sich Mama Muh am heißen Sommertag von der Weide schleichen will, um der Langeweile zu entkommen, stolpert sie, holt sich eine Beule und verletzt sich am Bauch. Mit brummendem Kopf und großem Pflaster steht Mama Muh im Stall und hofft auf Hilfe ihrer besten Freundin Krähe....helfen will sie schon, die Krähe, aber das ist gar nicht so einfach wenn man dabei von Vanilleeis abgelenkt wird...aber am Ende gilt doch: beste Freundinnen halten zusammen.

Krimiwerke-Impro Show

Die Krimiwerke präsentieren einen abendfüllenden, improvisierten Krimi. Ein Mord, Indizien und Bedingungen werden vom Publikum bestimmt. Ob der Kommissar den richtigen Täter ermittelt - ist nicht gewiss. Gerechtigkeit ist also nicht garantiert - aber Hochspannung, Absurditäten und Humor. Raten Sie mit wer der Mörder ist, wertvolle Preise sind zu gewinnen



Theater Hammerschmiede

zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede

Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 90 Personen Platz. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede

Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.