

Mit freundlicher Unterstützung:



THEATER. hammer schmiede

Programm
12 '14 | 1/2 '15

Kartenvorverkauf:
WTG Rottenburg | T: 0 74 72 / 91 62 36
Theater Hammerschmiede

12/1-2

In der Hammerschmiede
72108 Rottenburg
Hammerwasen 1
Infotelefon:

0172 / 723 25 12
theater-hammerschmiede.de



Jeden Mittwoch von
16.30- 18.00 Uhr ab 14. 1. 2015
„Die Setzlinge“

Theaterworkshop für
Kinder von 10 bis 13 Jahren

NEU

mit Sabine Niethammer und
Angela von Gündell

In dem fortlaufenden Theaterworkshop
werden wir mit den Kindern das Märchen
„Die Nachtigall“ von Christian Andersen
erarbeiten und theatralisch und musika-
lisch umsetzen.

Theater spielen macht Spaß!

Kursgebühr: monatlich 35 €

Anmeldung über das

Theater Hammerschmiede

So. 21. 12. | 16 Uhr

Ox & Esel

von Norbert Ebel
Das etwas andere Krippenspiel

Das Theater unterwegs:

So. 7. 12.

Ox & Esel / Baden-Baden / Kurhaus

Mi. 10. 12.

Ox & Esel / Entringen - Ammerbuch
Grundschule / Turnhalle

So. 14. 12.

Ox & Esel / Stuttgart im Merlin

Mo. 15. 12.

Der Froschkönig / Mössingen-Talheim /
Grundschule Audeck

Mi. 17. 12.

Mama Muh fährt Schlitten /
Herrenberg / Bücherei

Sa. 24. 1. | 20 Uhr

Cello, Chaplin & Piano

Kompositionen und
Blitzlichter
von Charlie Chaplin

Mit Angela von Gündell

am Cello

Sabine Joß am Piano

und Sabine Niethammer

am Wort

Eintritt: 15 €/ VVK 13 €/

erm. 8 €



Sa. 31. 1. | 20 Uhr

Gastspiel

Honey Pie – Greatest Hits

von Pop und Swing über Gospel
bis zum Chanson

Mit Annette Heiter, Susanne Schempp und

Dorothee Götz

Schwarzhumorig und unverwechselbar

Eintritt: 15 €/ VVK 13 €/ erm. 8 €

Februar 2015



So. 1. 2. | 16 Uhr

Das kleine Lumpen-

kasperle

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit dem Theater herz.eigen

Eintritt: 5 €/ VVK 4 €

Dezember 2014

Sa. 6. 12. | 17 Uhr

Wiederaufnahme

Ox & Esel

von Norbert Ebel
Das etwas andere
Krippenspiel

Mit Franziska Thiel oder

Isabelle Guidi als Ox

Sabine Niethammer als

Esel und Angela von

Gündell als Engel in

Ausbildung am Cello

von 6 Jahre bis 99 Jahre

Eintritt: 9 €/ VVK 7 €/ erm. 6 € (Gruppen)



Januar 2015

Sa. 10. 1. | 20 Uhr

Liebeslyrik

Mit Angela von Gündell am Cello

und Sabine Niethammer am Wort

Eintritt: 15 €/ VVK 13 €/ erm. 8 €

So. 11.01. / 16 Uhr

Die Sterntaler

Kindertheater ab 4 Jahre

mit Sabine Niethammer und

Angela von Gündell

Eintritt: 5 €/ VVK 4 €



Fr. 13. 2. | 20 Uhr

Konzert

Sax & Rhythm – Step by Step

mit dem
Saxophonquartett
Gleis 4

Präsentiert wird

ein ausgefallenes

Programm rund

um Jazz, Tango

und Klassik-

rhythmisch

gewürzt mit Percussion und Steptanz.

Dorothea Tübinger: Sopransax, Altsax

Iris Gojowczyk: Altsax

Andrea Riedel: Tenorsax

Christina Schoch: Baritonsax

und Karin Elinor Sauer: Percussion

Hazelle Kurig: Steptanz

Eintritt: 15 / VVK 13 €/ erm. 8 €



Fr. 12. 12.

Liebeslyrik

Geschlossene Veranstaltung

mit Sabine Niethammer am Wort und

Angela von Gündell am Cello.

Sa. 13. 12. | 17 Uhr

Ox & Esel

von Norbert Ebel

Das etwas andere Krippenspiel

Sa. 20.12. / 20 Uhr

**„Mit der Reife wird man
immer jünger“**

Hermann Hesse Abend mit

Kammermusik

Angela von Gündell am Cello

Sabine Joß am Piano

Sabine Niethammer am Wort

Eintritt: 15 / VVK 13 €/ erm. 8 €



Sa. 17.01. / 20 Uhr

Gastspiel



„Achterbahn“

Komödie von

Eric Assous

Rasanter Wortwitz

- tausend Pointen-

brüllende Komik

Mit dem

Tourneetheater

Stuttgart

Eintritt: 15 €/ VVK

13 €/ erm. 8 €

So. 18. 1. | 16 Uhr

Der Froschkönig

oder der eiserne Heinrich

Kindertheater ab 5 Jahre

Mit Angela von Gündell

und Sabine Niethammer

Eintritt: 5 / VVK 4 €



Sa. 14. 2. | 20 Uhr | Valentinstag

Liebeslyrik

Es spielen Angela von Gündell am Cello

und Sabine Niethammer

Eintritt: 15 / VVK 13 €/ erm. 8 €

So. 22. 2. | 16 Uhr

Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab 4 Jahre

Mit Angela von Gündell und

Sabine Niethammer

Eintritt: 5 / VVK 4 €

Sa. 28. 2. | 20 Uhr

Premiere

Amerikanische Nacht

mit dem Trio Hammerschmiede

Angela von

Gündell am

Cello

Sabine Joß

am Piano

Johannes

Steinert an

der Violine

Sabine Niet-

hammer am

Wort



Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich

nach den Gebrüder Grimm
Textbearbeitung und Lieder
Angela von Gündell
Theater für Kinder ab 5 Jahren

Nach dem Wurf an die Wand wurde aus dem Frosch ein wunderschöner Prinz, der heiratete die wunderschöne Prinzessin und dann... na, sie kamen auf ihr wunderschönes Schloss begleitet vom eisernen Heinrich, dem treuen Diener und dann... dann bekamen sie vermutlich wunderschöne, königliche Kinder, die irgendwann alt genug waren Fragen zu stellen...

Die alte Geschichte entspinnt sich in einem Gespräch und ist gespickt mit Liedern, Musik und vergnüglichen Spielereien.

Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell

Mama Muh fährt Schlitten

Theater für Kinder ab 4 Jahren

Mama Muh kann schaukeln. Das weiß doch jedes Kind. Aber ob Mama Muh auch Schlitten fahren kann? Schließlich ist sie eine Kuh und Kühe stehen im Winter gewöhnlich im Stall.

Doch ein bisschen Spaß muss sein, und außerdem: Was soll schon schief gehen, wenn die Krähe hilft.

Mit der Reife wird man immer jünger

Hermann Hesse Abend mit Kammermusik

Es geht ums alt werden, jung bleiben, Freunde an den Tod verlieren, selbst den Tod nicht mehr scheuen. Texte, Gedichte sowie eine biografische Geschichte von Hesse über einen schwäbischen Freund werden von Cello und Klavier musikalisch umrahmt. Mit Bach, Rachmaninoff und Piazzolla entsteht eine Dichte, die die unterschiedlichen Texte sehr gut unterstreicht. Hesse schafft es mit Humor, Tiefe und Weisheit über das letzte Drittel des Lebens zu berichten.

OX & Esel

Das etwas andere Krippenspiel von Norbert Ebel

Was wäre Weihnachten ohne Krippengeschichte? Aber hoppla, in dieser Geschichte vom Jesuskind ist irgendwie alles anders. Eine turbulente, liebevolle Komödie um einen hungrigen Ochsen und einen andauernd plappernden Esel, die in ihrer Futterkrippe im Stall zu Bethlehem ein kleines Menschenkind finden. Und das Baby will gefüttert werden und schreit am laufenden Band und muss auch noch vor den Soldaten des bösen Herrn Rodes beschützt werden... aber von den Eltern ist weit und breit keine Spur. Mit Franziska Thiel oder Isabelle Guidi als Ox, Sabine Niethammer als Esel und Angela von Gündell als Engel in Ausbildung am Cello

Die Sterntaler

nach den Gebrüder Grimm
Kindertheater ab 4 Jahre

Textbearbeitung und Musik:

Angela von Gündell

...geb gern das Letzte was ich habe es friert mich nicht weil ich es gab ich trag die Wärme tief in mir die schützt mich das ich nicht erfrier... Das Märchen von dem Mädchen das alles gab und doch so reich war, eingebettet in eine alltägliche Situation, szenisch dargestellt und von Musik begleitet.

Mama Muhs Freundin

Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell

Die Krähe möchte umziehen, zu ihrer Freundin... und wer ist ihre Freundin? Die Bauersfrau, die ihr ab und



zu ein Stückchen Pfannkuchen vor den Schnabel wirft? Oder Mama Muh, über die sich die Krähe immer wieder aufregt, die aber immer da ist, wenn die Krähe sie braucht. Manchmal ist es schwer zu wissen, was einem wirklich wichtig ist und wer die echten Freundinnen sind... und echte Freundinnen sollten sich besuchen, auch wenn die eine ganz klein und die andere ganz groß ist...

Mama Muh und Krähe:

Sabine Niethammer

Tilly und Cello: Angela von Gündell

Cello, Chaplin & Piano

Ein Abend über Charlie Chaplin

mit seinen Kompositionen für Cello und Klavier. Wir wollen uns einem großen Künstler, Filmemacher und Komiker annähern über seine Biografie und seine Musik.

Mit Angela von Gündell am Cello

Sabine Joß am Piano

und Sabine Niethammer am Wort

Liebeslyrik

In verschiedenen Rollen durchlebt die Schauspielerin Sabine Niethammer die Höhen und Tiefen der dichterischen Gefühlswelt und begegnet der musikalischen Vielfalt des Cellospiels von Angela von Gündell, das diese Welt noch farbenprächtiger und intensiver Gestalt annehmen lässt.

Das Musikalische in der Lyrik und das Lyrische in der Musik sind Leitfaden des Programms. Ein Abend zum Lachen, Seufzen und Sinnen.

Vor allem aber zum Lauschen. Mit Gedichten von Brecht bis Bachmann und Musik von Bach bis Britten.

Honey Pie - Greatest Hits



Sie fragen sich schon lange, wie Sie mit Pril Ihre Beziehung retten können? Sie möchten wissen, was Männer mit Zahnbürsten gemeinsam haben und wie sich ein Taschentuch in der Heuschnupfenzeit fühlt? Sie mögen großartige Stimmen und wollen geistreich charmant unterhalten werden?

Dann sind Sie richtig bei Honey Pie. Es ist faszinierend mit welcher Selbstverständlichkeit sie eigene Kreationen neben Welthits stellen und jedem Stück Ihren ganz eigenen Stempel aufdrücken.

„Achterbahn“



Komödie von Éric Assous
Torneetheater Stuttgart
mit Klaus Ellmer und Lucia Glaser

Ein älterer Mann begegnet einer jungen, hübschen Frau in einer Bar. Sie flirten ein wenig, unterhalten sich und sind sich auf Anhieb sympath-

isch. Nach ein paar Drinks kommen sich die beiden näher und es ist klar, dass der Abend in seinem Appartement enden wird. Was so leicht beginnt, gipfelt in einer Achterbahnfahrt der Gefühle.

Auf und ab, bremsen, beschleunigen, rasante Kurven und hin und wieder ein steiler Looping. Am Ende ist nichts so, wie es am Anfang schien. Die Erfolgskomödie „Achterbahn“ des französischen Starautors Eric Assous hat alles, was französische Komödien so einzigartig macht: sie zeichnet sich durch einen unerwarteten, raffinierten Handlungsaufbau, brillanten Stil und ausgefeilten Wortwitz aus. Viele überraschende Wendungen halten den Zuschauer bis zum Ende in Atem und bester Laune!

Das kleine Lumpenkasperle

nach Michael Ende
ein bewegtes Kinderstück für Kinder ab 4 Jahren

Das kleine Lumpenkasperle ist aus lauter bunten Stofflappen genäht und gehört einem Büblein. Es ist sein bester Freund und bringt ihn immer zum Lachen. Eines Tages sieht das Büblein in einem Schaufenster jedoch viel schönere und größere Kasperle und Spielfiguren. Plötzlich mag es sein kleines Lumpenkasperle nicht mehr und wirft es einfach aus dem Fenster.

Das kleine Lumpenkasperle erlebt nun auf der Strasse einige spannende und gefährliche Abenteuer. Schließlich wird es von der Großmutter des Jungen auf dem Wagen des Lumpensammlers gefunden. Sie flickt es wieder zusammen und schickt es in einem großen Paket zu ihm zurück. Das Büblein erfährt in der Zwischenzeit schmerzlich, was ihm dieses alte, aber doch heiß geliebte Kasperle bedeutet, und dass es gegen kein Spielzeug der Welt zu ersetzen ist. Wie groß ist die Freude, als das kleine Lumpenkasperle zu ihm zurückkehrt!

Das theater herz.eigen bringt das bekannte Kinderbuch sehr poetisch, witzig und bildreich, mit viel Bewegung, Musik und rhythmischen Elementen auf die Bühne.

Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg

Saxophonquartett Gleis 4

Sax & Rhythm - Step by Step

Seit über 10 Jahren steht Gleis 4 für dynamisches Zusammenspiel, das sich durch klangliche und rhythmische Vielfalt auszeichnet. Die vier Saxophonistinnen setzen gerne Projekte aufs Gleis, die interessante Anschlüsse in weit verzweigte Liniennetze bieten.

An diesem Abend präsentieren sie ein ausgefallenes Programm rund um Jazz, Tango und Klassik-rythmisch gewürzt mit Percussion und Steptanz- mit an Bord: Karin Elinor Sauer und Hazelle Kurig.

Wir freuen uns auf diese musikalische Begegnung!

Theater Hammerschmiede zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 90 Personen Platz. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

Verein Theater Hammerschmiede

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

Achtung: Anfahr!

Aufgrund der Vollsperrung der Neckarhalde führt der Weg zu uns über Remmingsheim (Rottenburg - Seeborn - Remmingsheim - Rottenburg) oder über die Fußgängerbrücke beim Freibad (Rottenburg Richtung Bad Niedernau); Parkplatz Freibad. Voraussichtlich ab 12. 12. ist die Neckarhalde wieder offen!