

Sa. 28.04. 2018 | 20 Uhr
Caro, Kiste, Kontrabass

März bis Mai 2018

März

So. 04.03. | 11 Uhr



Matinée mit dem Trio Hammerschmiede

Piano: Sabine Joß
Violine: Johannes Steinert
Violoncello: Angela von Gündell
Eintritt: 15 € / VK 13 € / erm. 8 €
Frühstück: 10 € mit Frühstück bitte
voranmelden bis 01.03

Sa. 10.03. | 20 Uhr



Heute Abend: Lola Blau

von Georg Kreisler
Mit Martina Auer und Fritz Schlenker:
Klavier
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

So. 11.03. | 16 Uhr

Mama Muh liest

Kindertheater ab 4 Jahre
Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Eintritt: 6 € / VK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €



Sa. 17.03. | 15 Uhr

Interaktives Theater für Kinder

Im Rahmen der Antirassismuswoche in Rottenburg

So. 18.03. | 16 Uhr

Ratte Ratzig sieht rot

Eine feurige Parabel für Kinder und Erwachsene von 6 - 99 Jahren
Im Rahmen der Antirassismuswoche in Rottenburg



Mit Sigrun Kubin
Buch und Regie: Julian Knab
Eintritt: 5 € / VK 4 € / erm. (ab 5 Pers.) 3,50 €

Fr. 23.03 | 20 Uhr



Das Erbe des Blutes

Krimi frei nach Dan Waddel
Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

Sa. 24.03. | 20 Uhr



Frisch gesungen

Ein Silcher-Abend
Mit Friedemann Treutlein und dem Chor der Mönche
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €



Gefördert durch den Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg

April

Fr. 13.04. | 20 Uhr



Fruit of the loop

Musik aus der Seele gespielt - direkt ins Herz
Mit Nadia Morlion: Gesang, Flöte, Bass, Mandoline und loops
Andreas Fischer: Gesang, Piano, Bass, Gitarre und loops
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

Sa. 14.04 | 10 - 17 Uhr

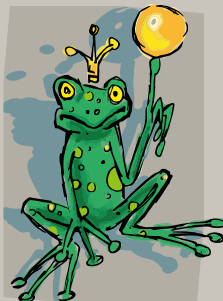
Mit allen Sinnen

Theaterworkshop für Erwachsene
Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Kosten pro Teilnehmer: 70 €, Anmeldung: info@theater-hammerschmiede.de

So. 15.04. | 16 Uhr

Der Froschkönig

Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm
Für Kinder ab 5 Jahren
Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Eintritt: 6 € / VK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €



Fr. 20.04. | 20 Uhr



Afrikanische Weltmusik

Mit Adjiri Odametey
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

Fr. 27.04. | 20 Uhr



30 Jahre Jontef - Jubiläumsprogramm

Klezmer und Theater
Mit Michael Chaim Langer: Schauspiel / Gesang
Wolfram Ströle: Violine / Gitarre
Joachim Günther: Akkordeon / Klarinette
Peter Falk: Kontrabass
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

Sa. 28.04. | 20 Uhr

Caro, Kiste, Kontrabass

Hinter dem Horizont auf ein paar Lieder
Mit Caro Wendel: Gesang / Gitarre / Ukulele
Harald Bernstein: Bass
Axel Garbelmann: Cajon / Mandoline / Babjo / Didgeridoo
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

Mit freundlicher Unterstützung:



Mai

Fr. 04.05. | 20 Uhr



Ein Tag mit Herrn Jules

Theater mit dem Duo Mirabelle
Mit Isabelle Guidi und Mirijam Orłowski
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

Mittwoch 09.05. | 20 Uhr



Peppino d'Agostino

Gitarrenkonzert
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

Sa. 12.05. | 20 Uhr

Konrads Spezialorchester

Vom Volkslied bis zum Metalhit ist alles möglich

Mit Klaus Kruse: Gesang, Kontrabass, Shitar
Don Donsen: Gesang, Gitarre, Dobro
Herr Kante: Gesang, Mandoline, Ukulele, Mundharmonika, Flöte
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €



So. 13.05. | 16 Uhr

Mama Muh spielt

Kindertheater ab 4 Jahre
Mit Angela von Gündell und Sabine Niethammer
Eintritt: 6 € / VK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €



Fr. 18.05. | 20 Uhr



Hackberry

Ein wilder Mix aus Blues, Folk, Jazz, Country und Western!

Mit Florian Neukamm: Gesang, Akustischer- und E-Gitarre
Jürgen Funk: Gesang und Bass
Steffen Köble: Gesang, Shitar, Percussion
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

Neu:

Montags: 18.30 - 19.45 Uhr

Dance and more:

Ein interkulturelles Tanzprojekt für Frauen

Das Theater unterwegs:

Sa. 07.04. Gastspiel in Jettingen mit **Mama Muh liest**

So. 06.05. Gastspiel in Bodelshausen (Literatursommer) **Astern im Frost**

Literarisch, musikalische Lesung

Vom 17.04. - 27.04.

Begegnungsprojekt

zwischen Schülern des St. Meinrad Gymnasiums und Schülern der Schule am Ufer im Theater Hammerschmiede

Matinée mit dem Trio Hammerschmiede mit anschließendem Frühstück

Ein Konzert zum Loslassen und Lauschen:

Leidenschaftlich bei den vier Jahreszeiten von Piazzolla, russisch mit Tschaikowsky und märchenhaft bei Elena Kats-Chernins „The spirit and the maiden“

Violine: Johannes Steinert

Piano: Sabine Joß

Violoncello: Angela von Gündell

Heute Abend: Lola Blau

von Georg Kreisler

Lola Blau ist Bühnenkünstlerin. Und sie ist Jüdin. Und obwohl sie eigentlich nur tanzen und singen und ihr Publikum erfreuen möchte, kann sie ihr erstes Engagement am Landestheater Linz nicht antreten. Denn es ist 1938 - Hitler marschiert gerade in Österreich ein. Sie emigriert nach Amerika, wo sie zum gefeierten Showstar wird. Doch die Vertreibung aus der Heimat, die Trennung von ihrer Jugendliebe Leo und die Einsamkeit sind schwer zu verkraften. Lola sucht Trost im Alkohol. Als Leo, der die Konzentrationslager überlebt hat, sie anruft, kehrt sie voller Hoffnung nach Wien zurück, um erneut zu scheitern. Bis heute hat dieses Stück des großen Komponisten, Sängers und Dichters Georg Kreisler (1922-2011) seine Aktualität nicht verloren. In 20 Kabarettsongs zeigt Martina Josefine Auer, begleitet von Fritz Schlenker am Klavier, Kreislers Spannweite von virtuoser Komödie bis zur berührenden Tragödie.

Mama Muh liest

Kindertheater ab 4 Jahren von Juja und Tomas Wieslander

Mama Muh hat lesen gelernt und genießt es gemeinsam mit der Bauerstochter Tilly in die Welt der Bücher einzutauchen... ob Pipi Langstrumpfs Abenteuer, verspielte Gedichte oder erstaunliche Tatsachen, es gibt eine Menge zu entdecken zwischen den Buchdeckeln! Die Krähe findet das ärgerlich, sie kann nicht lesen und eine Kuh sollte auch nicht lesen, meint die Krähe... aber dass in Büchern fast alles in Worten festgehalten ist, was es auf der Welt gibt, findet die Krähe dann doch interessant und beschließt ein paar offene Fragen (warum ist die Milch weiß, wo doch das Gras das die Kühe fressen grün ist??) selber zu erforschen... Ein Geschichte rund um die Welt der Bücher! *Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell*
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer

Ratte Ratzig sieht rot

Theater für Kinder ab 6 – 99 Jahren

Die Hafenratte Ratzig hat sich alles wunderbar eingerichtet. Sie arbeitet für die Hafenverwaltung, Abteilung „Dreck muss weg allesauberwunderbar“ und wohnt in der Brottrommel mitten in der Speisekammer. Doch eines Tages gerät ihr so schön sortiertes Leben aus dem Takt. Sie hat ihr Revier nicht mehr für sich alleine. Aus allen Ecken der Weltkugel kommen plötzlich Wanderratten von den riesigen Containerschiffen.... Humoristisch clownesk, comicartig überspitzt aber ebenso menschlich ist Ratte Ratzig auf ihrer Kreuzfahrt durchs Leben.. *Schauspiel: Sigrun Kubin*
Buch und Regie: Julian Knab

Das Erbe des Blutes

Krimi frei nach Dan Waddel

Bühnenfassung: Angela von Gündell

Co-Regie: Isabelle Guidi

Produktion aus Anlass des 75.Südwest deutschen Archivtages in Rottenburg a.N.

Chief Inspector Grant Foster würde die Vergangenheit gerne im Sekretär seines Vaters wegsperren aber die Vergangenheit lässt sich nicht wegsperren, sie hängt in der Luft, für immer... der skrupellose Mörder, den der Inspector mit seinem Team finden muss, lässt die Vergangenheit nicht ruhen und so müssen sich die Ermittler unter Anleitung des professionellen Ahnenforschers Nigel Barnes mit Morden aus dem Jahre 1879 auseinandersetzen um dem Verbrecher das Handwerk legen zu können. Eine Jagd deren wichtigste Spuren in Familienregistern und Zeitungsarchiven versteckt liegen und ein Kampf gegen die Zeit, denn der Mörder wird nicht ruhen ehe er fünf Menschen das Leben genommen hat...

Angela von Gündell und Sabine Niethammer wechseln temporeich in die verschiedenen Rollen der Ermittler und Zeugen, der Ahnenforscher und der Erzähler, pointiert, humorvoll und spannungsgeladen bis zum Schluss.

Frisch gesungen

Ein Silcher-Abend

Das für sein Musikkabarettprogramm bekannte a cappella-Männerquartett „Chor der Mönche“ kann auch anders: Zusammen mit dem Reutlinger Pianisten Friedemann Treutlein präsentiert das Ensemble einen Abend über den Komponisten und Musikpädagogen Friedrich Silcher. Die fünf Künstler nehmen das Publikum mit auf einen Gang durch Silchers Leben, verfolgen die erstaunliche Karriere des Remstaler Lehrersohnes und bringen so den „schwäbischen Orpheus“ den Zuhörern ein gutes Stück näher. Ein Abend voller Musik und pffiffiger Moderation! *Friedemann Treutlein: Piano*
Gesang & Moderation: Herbert Carl, Michael Niethammer, Volker Siegle, Wolfgang Vogt

Fruit of the loop

Happy songs of heartache and homesickness...

... So laut das Programm der beiden Tübinger Musiker, in dem sie bekanntes und unbekanntes, fremdes und eigenes Liedgut, mal in Englisch, mal Deutsch, Französisch, Italienisch oder gar auf Schwyzerdütsch auf die Bühne bringen. Eine wunderbare Mischung aus Rock und Rap, Balladen und Blues, Jazz und Chanson, Latin und Bluegrass.

Mit Nadja Morlion: Gesang, Mandoline, Flöte, Bass und Loops und Andreas Fischer: Gesang, Piano, Gitarre, Bass und Loops

Workshop für Erwachsene: Mit allen Sinnen

Ein Tag auf Entdeckungsreise

Sehen, Hören, Spüren ... unsere Sinne funktionieren... sie aber wieder einmal in den Fokus zu nehmen, sie bewusst wahrzunehmen und mit ihnen zu spielen ist ein Genuss. Dabei begeben wir uns direkt in die Arbeit der Schauspielerei und entdecken spielerisch unsere Fähigkeiten, arbeiten an unseren Ausdrucksmöglichkeiten und gewinnen Sicherheit im Umgang mit uns und anderen.

Unter der Leitung von Sabine Niethammer und Angela von Gündell

Der Froschkönig

Kindertheater ab 5 Jahre

Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm Der Froschkönig wurde nach dem Wurf an die Wand zum Prinzen und heiratete die wunderschöne Prinzessin und dann... ja die beiden gingen auf sein Schloss begleitet vom eisernen Heinrich, dem treuen Diener und dann, na, dann wurde er vermutlich wieder König und seine wunderschöne Königin hat sicher wunderbar königliche Kinder bekommen, die irgendwann alt genug waren, Fragen zu stellen... *Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell*
Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell

Adjiri Odamety

Afrikanische Weltmusik

Markenzeichen des Singer-Songwriter Adjiri Odamety ist seine warme, erdige Stimme. Der Multi-Instrumentalist beherrscht Instrumente wie die Daumenklaviere Mbira und Kalimba, Kora, Balafon und Gitarre. Mit seiner „Afrikanischen Weltmusik“ schuf Odamety einen eigenen individuellen Stil - immer im Bewusstsein seiner westafrikanischen Wurzeln. Die Presse schreibt über ihn: „Sein Leben ist ein Paradebeispiel für die Möglichkeiten eines kulturellen Zusammenpralls. Das Interesse sowohl an den traditionellen afrikanischen als auch den modernen westlichen Einflüssen sorgt für eine reiche Basis, auf der seine einzigartigen musikalischen Talente beruhen.“

30 Jahre Jontef – Jubiläumsprogramm

Klezmer und Theater

Der Name ist Programm: JONTEF bedeutet Festtag. Ein Festtag mit Musik und Theater, ein Festtag der „klejnen Mentschelach“, der Menschen nicht nur im jiddischen Shtetl der Vergangenheit, sondern auch heute, hier und anderswo, der Menschen, die sich begegnen, sich verlieben und verlieren, bekriegen und versöhnen. Die Menschen werden besungen in Volksliedern und beschrieben von Dichtern wie Heinrich Heine, Joseph Roth, Isaac B. Singer oder Mascha Kaléko. Mit Lust und Liebe hat die Gruppe Jontef Lieder und Geschichten zusammengestellt, die den Zuhörer ins Herz treffen. *Mit Michael Chaim Langer: Schauspiel / Gesang*
Wolfram Ströle: Violine / Gitarre
Joachim Günther: Akkordeon / Klarinette
Peter Falk: Kontrabaß

Caro, Kiste, Kontrabass

Hinter dem Horizont auf ein paar Lieder

Liederschreiberin trifft auf Grufti-Basser und experimentierfreudigen Folk-Multimusiker. Was passiert? Die kleine Truppe bereist fortan unter Zuhilfenahme eines Kontrabass, einer Kiste, einer Gitarre und verschiedenen Kleininstrumenten Bühnen und Straßen. Die Lieder in ihrem Gepäck sind musikalische Momentaufnahmen zum Hinhören. Da finden sich Bahndurchsagen zum Mitsingen, Polka gegen die Altersarmut, Liebeslieder für ungleiche Paare und der Soundtrack zur nächsten Abrisspartie gleich nebeneinander. *Mit Caro Wendel: Gesang / Gitarre / Ukulele*
Harald Bernstein: Bass
Axel Garbelmann: Cajon / Mandoline / Babjo / Didgeridoo

Ein Tag mit Herrn Jules

Theater nach Diane Broeckhoven mit dem Duo Mirabelle

Eine gefühlvolle Geschichte von Liebe und Abschied, in der ohne falsche Sentimentalität eine versöhnliche Begegnung mit dem Tod möglich wird. Alice braucht Zeit. Zeit mit ihrem Mann, den sie soeben tot im Sessel vorgefunden hat. Zeit, um nie Gesagtes endlich auszusprechen. Eine Generalabrechnung, eine Liebeserklärung... Und der autistische Nachbarsjunge kommt zu seiner täglichen Partie Schach mit Herrn Jules. Pünktlich.Um zehn Uhr. Ein Toter, ein Autist und eine alte Frau finden zu eigenartiger Verbundenheit – die Zeit bleibt für sie einen Tag stehen. Anrührend, menschlich und zugleich voller poetischer Komik und Ironie. *Mit Isabelle Guidi und Mirijam Orlowsky*

Peppino d’Agostino

Gitarrenkonzert

D'Agostino trat in mehr als 30 Ländern auf renommierten internationalen Festivals auf und spielte in einigen der wichtigsten Theater der Welt. Er hat die Bühne mit Tommy Emmanuel, Leo Kottke, Laurindo Almeida, Sergio Assad, Larry Carlton und Eric Johnson geteilt, um nur einige zu nennen. Peppino vergleicht seine musikalische Herangehensweise gerne mit der Kochkunst seiner Heimat Italien: "Wer ein gutes, saftiges Gericht zubereiten möchte, muss wissen, wie man die verschiedenen Zutaten mischt und vor allem die richtigen Mengen kennen. Ebenso müssen Sie in der musikalischen Komposition in der Lage sein, Melodie, Harmonie, Rhythmus und perkussive Effekte mit Diskretion und Eleganz zu kombinieren. " Die Zuhörer wissen nie, was sie bei seinen Konzerten erwartet. Peppinos Repertoire ändert sich ständig und passt sich der Beziehung an, die er mit seinem Publikum eingeht. Seine Live-Auftritte, eine Kombination aus wunderschönen, komplexen, denkwürdigen Arrangements und mitreißenden Songs machen süchtig.

Interaktives Theater für Kinder

Im Rahmen der Antirassismuswoche in Rottenburg

Der Geschichtenerzähler ist eine wichtige folkloristische Figur im syrischen Erbe. Er übermittelt Geschichten interaktiv mit dem Publikum, so dass dieses eine wichtige Rolle in der Geschichte spielt. Die Geschichte enthält viele Rätsel und provokative Fragen, die die Öffentlichkeit dazu ermutigen, miteinander und zwischen den Geschichtenerzählern auf andere Weise zu interagieren. Jeder im Publikum formt das Ende der Geschichte nach seiner Vorstellungskraft, seinem Verständnis und seinem kulturellen Hintergrund, und die möglichen Enden der Geschichte werden vor allen gezeigt.

Konrads Spezialorchester

Vom Volkslied bis zum Metalhit ist alles möglich

Konrads Spezialorchester ist im weiten Sinne ein Vertreter einer modernen Volksmusik. Drei Herren mittleren Alters an vielen kleinen und großen akustischen Instrumenten, die gerne mehrstimmig singen, dabei die Dinge ernst nehmen und sich selber nicht so wichtig. Den Kern ihres Schaffens bilden Songs die zur Bewältigung dieses unfassbar grandiosen und zutiefst verwirrenden Lebens raus müssen. Ganz in diesem Sinne entstand 2016 der erste Tonträger "Diesmal volles Risiko" der im Zentrum des aktuellen Programms steht. Je nach Laune und Tagesaktualität ergänzen eigenwillige Interpretationen von Populärmusik das Programm. Ein Abend mit „Konrads Spezialorchester“ ist skurril, witzig, ein wenig seltsam aber letztlich versöhnlich. *Mit Klaus Kruse: Gesang, Kontrabass, Shuitar*
Don Donsen: Gesang, Gitarre, Dobro
Herr Kante: Gesang, Mandoline, Ukulele, Mundharmonika, Flöte

Mama Muh spielt

Kindertheater ab 4 Jahren von Juja und Tomas Wieslander

Auch wenn es draußen mal ungemütlich ist, spielen kann man auch drinnen... Mama Muh und Tilly lassen sich was einfallen und haben richtig Spaß! Aber wenn sich zwei so richtig freuen, ärgert das manchmal die Dritte, zumindest, wenn das die Krähe ist. Dabei macht spielen erst so richtig Spaß, wenn alle mitmachen... Und spielen ohne Fantasie ist so spannend wie Brause ohne Bitzel, das muss selbst die Krähe einsehen... *Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell*
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Tilly: Angela von Gündell
Musik auf dem Cello: Angela von Gündell

Hackberry

Mix aus Blues, Folk, Jazz, Country und Western!

Benannt nach dem gleichnamigen nordamerikanischen Laubbaum, bewegt sich Hackberry musikalisch in den Fußstapfen der fabelhaften Wood Brothers aus Nashville, Tennessee. Dreistimmiger Gesang, Guerillamusic, bewaffnet mit Gitarre, Kontrabass und Shuitar. Zu hören gibt's RootsMusik, die direkt zurück zu den Wurzeln führt. Mal gefühlvoll geschmeidig, mal wohltdosiert rockig und auch mal bauchig jazzig. Gut gemischt und geschüttelt – nicht gerührt – ist dies eine Wohltat für die Seele. Hier wird musikalisch richtig Gas gegeben. *Mit Flo Neukamm (Gesang, Mandoline, Gitarre), Jürgen Funk (Gesang, Kontrabass), Steffen Köble (Shuitar, Schlagzeug, Gesang*

Mittwochs 16.30 bis 18 Uhr

„Die Setzlinge“

Theatergruppe für Kinder von 13 bis 15 Jahren mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell

Für unser nächstes Theaterstück „Herr der Fliegen“ von William Golding mit unserer Jugendgruppe „Die Setzlinge“ suchen wir dringend noch Mitspieler/innen im Alter von 13 – 15 Jahren.

„Herr der Fliegen“ ist ein ebenso spannendes, wie ergreifendes Stück: Eine Gruppe sechs- bis zwölfjähriger englischer Jungen wird aufgrund eines Atomkrieges evakuiert. Ihr Flugzeug stürzt ab, nur die Kinder überleben und werden auf eine unbewohnte Südseeinsel verschlagen. Golding zeigt die soziale Entwicklung der Gruppe, die schlagartig von jedem Einfluss Erwachsener abgeschnitten ist. In der Theatergruppe erarbeiten wir ein Stück und setzen es theatralisch und musikalisch um. Charaktere erfassen, nachahmen, musikalische Wege finden, lachen und weinen... Theater spielen macht Spaß! Kursgebühr: monatlich 35 € Anmeldung über das Theater Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede

zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede

Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 90 Personen Platz.

Theater Hammerschmiede

Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

Künstlerische Leitung:

Angela von Gündell

Sabine Niethammer

Schauspiel: **Sabine Niethammer**

Kontakt: 0172 7232512

info@theater-hammerschmiede.de

Musik: Angela von Gündell

Kontakt: 0157 53639958

vonguendell@gmx.de