

Kleinkunst mit der Kerbflöte

Sabine und Martin Niethammer betreiben Theater »Jazzgalerie Hammerschmiede«

Von Angela Baum

Rottenburg. Ein »Wagnis« sei der Aufbau des »Theaters Jazzgalerie Hammerschmiede« gewesen, skizzieren Sabine und Martin Niethammer die Anfänge ihres Projektes. Noch immer wirft die Hammerschmiede zu wenig zum Leben der Familie mit drei Kindern ab – zurzeit kommt das Geld vom Unterricht, Workshops, Kursen und den künstlerischen Engagements der beiden.

Sabine Niethammer ist Schauspielerin mit Musicalerfahrung. Seit ihrem 19. Lebensjahr ist sie am Theater tätig, hatte Engagements in Detmold, Bielefeld, Baden-Baden, Lübeck und Kassel.

Heute arbeitet sie als Sprecherin für den Hörfunk, zudem spielt sie in der TV-Serie »Fallers« die Jutta Seeger. In der Hammerschmiede zeichnet sie für die Theaterarbeit verantwortlich. Zurzeit erarbeitet sie in Kooperation mit der VHS einen »Hesseabend«, der am 25. November stattfinden soll. Für Silvester hat sie sich etwas Besonderes ausgedacht: Dann spielt sie »Shirley Valentine oder die heilige Johanna der Einbauküchen« von Willy Russell. Mit »Yovi und die Zauberflöte« gab das Ehepaar seinen Einstand. Das Stück von Sabine Nietham-



Sabine und Martin Niethammer haben in ihrem Theater »Jazzgalerie Hammerschmiede« in Rottenburg noch viel vor.

Foto: Baum

mers Bruder Thomas ist richtungsweisend für die Hammerschmiede: Sabine Niethammer agiert als Schauspielerin, während ihr Ehemann für die Musik verantwortlich ist.

In »Yovi«, der wohl eine zweite und dritte Fortsetzung erfahren wird, spielt Martin Niethammer die »educi-Flöte«, die er entworfen hat und

vertreibt. Der Kerbflöte mit einer in G-Dur gestimmten Lochung entlockt er mal jazzige, mal rockige Töne oder lässt sie Indioweisen spielen.

Neu sind »Martins Sessions«, zu der er meist Überraschungsgäste dazuholt. Zudem kommen diese Spielzeit Angelika Weller und Band, Claus Koch, Max Greger junior sowie die »Groovy Christmas

Band«. Zahlreiche Kurse ergänzen das Bühnenprogramm. So unterrichtet Sabine Niethammer eine Schauspielgruppe. Für Schulkinder hat sie ein Programm »Spielregeln spielen« erarbeitet, in welchem die Kinder spielerisch lernen, Aggressionen abzubauen. Martin Niethammer unterrichtet eine Bigband und bildet am Saxofon aus.