

Fr. 22.03. | 20 Uhr
Konrads
Spezialorchester

Kartenvorverkauf:
WTG Rottenburg
T: 07472 916236
Theater Hammerschmiede
72108 Rottenburg am Neckar
Hammerwasen 1
Info: 0172 / 723 25 12
theater-hammerschmiede.de

Januar bis März 2019

Januar

Sa. 12.01. | 20 Uhr



Astern im Frost

von Anne Birk
Szenisches Spiel mit Musik
Mit Sabine Niethammer und
Angela von Gündell
Textbearbeitung: Angela von Gündell
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

Sa. 19.01. | 20 Uhr



Triotonal

Konzert
Mit Sergio Pinto: Gitarre
Angela von Gündell: Cello
Kathryn Doehner: Geige
Jonas Leuther: Drums
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

Sa. 20.01. | 16 Uhr

Mama Muh fährt Schlitten



Kindertheater ab 4 Jahre
Mit Sabine Niethammer und
Christiane Baumann
Eintritt: 6 € / VK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Sa. 26.01. | 20 Uhr



Stille und andere Nächte

literarisch-musikalische Reise in die Phantasiewelten bekannter Poet(inn)en.
Mit Claudia Zimmer und der Band „Nightline Blue“
mit Hans-Peter Ertle (Klavier),
Michael Döllner (Percussion),
Wolfgang Heinzelmann (Bass)
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

Februar

Sa. 02.02. | 10 – 17 Uhr

Mit allen Sinnen

Theaterworkshop für Erwachsene
Mit Sabine Niethammer und
Angela von Gündell
Kosten pro Teilnehmer: 70 € Anmeldung:
info@theater-hammerschmiede.de

So. 03.02. | 16 Uhr

Die Sterntaler

Kindertheater ab 4 Jahre
Märchen frei nach den Gebrüder Grimm
Mit Angela von Gündell und Sabine
Niethammer
Eintritt: 6 € / VK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Sa. 09.02. | 20 Uhr



Paradiese der Melancholie

Jazzballaden und Filmsongs,
Lieder und Chansons
Mit Claudia Beck: Gesang und
Dieter Koller: Klavier
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

So. 10.02. | 16 Uhr



Das Lumpenkasperle

nach Michael Ende
Für Kinder ab 4 Jahren
Mit dem Theater HERZeigen: Isabelle Guidi
und Johanna Sophia Müller
Eintritt: 6 € / VK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €

Mo. 11.02. | Di. 12.02. je 19 Uhr

Die Komödie der Irrungen

Von William Shakespeare
Theaterprojekt der Klassen 7a und 7b des
Gymnasiums St. Klara
Regie: Sabine Niethammer
Eintritt frei; Spenden willkommen!

Sa. 16.02. | 20 Uhr

Hackberry

Ein wilder Mix aus Blues, Folk, Jazz,
Country und Western!
Mit Florian Neukamm: Gesang,
Akustischer- und E-Gitarre
Jürgen Funk: Gesang und Bass
Steffen Köble: Gesang, Shitar, Percussion
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

Fr. 22.02. | 20 Uhr



Der magische Nachlass des Montgomery Higgs

Zaubertheater mit Andreas Krall
Spannender Krimi und Zaubershow
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

Sa. 23.02. | 20 Uhr



Morschek & Burgmann

feat. Susanne Crawford
musikalische Geschichtenerzähler
Mit Chris Burgmann (Gitarre und Gesang)
Peter Morschek (Gitarre und Gesang)
Special Guest: Susanne Crawford (Violine)
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10

So. 24.02. | 16 Uhr

Mama Muhs Freundin

Kindertheater ab 4 Jahre
Mit Angela von Gündell und
Sabine Niethammer
Eintritt: 6 € / VK 5 € / erm. (ab 5 Pers.) 4 €

März

Fr. 01.03. | ab 19.30 Uhr

Dance in the neighbourhood

Schwof in der Hammerschmiede
Eintritt: 5 €

Sa. 09.03. | 20 Uhr

Frau Müller & Band

Konzert
Mit Johanna Sophia Müller und Band
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

Sa. 16.03. | 20 Uhr



»L'Hymne a l'amour« oder »Kann denn Liebe Sünde sein«

Chansonabend
Mit Ilona Wolf: Gesang
Sabine Joß: Piano
Sabine Niethammer: Text
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

Fr. 22.03. | 20 Uhr

Konrads Spezialorchester

Vom Volkslied bis zum Metalhit
ist alles möglich
Mit Klaus Kruse: Gesang, Kontrabass, Shuitar
Don Donsen: Gesang, Gitarre, Dobro
Herr Kante: Gesang, Mandoline, Ukulele,
Mundharmonika, Flöte
Eintritt: 17 € / VK 15 € / erm. 10 €

So. 24.03. | 16 Uhr

Der Frosch- könig

Märchen frei nach den Ge-
brüder Grimm
Kindertheater ab 5 Jahre
Mit Angela von Gündell und
Sabine Niethammer
Eintritt: 6 € / VK 5 € /
erm. (ab 5 Pers.) 4 €



Hammerschmiede unterwegs:

Sa. 09.02.
„Pablo Neruda “
im Kloster Horb um 20 Uhr
So. 17.03.
„Die Sterntaler“
in Friedrichshall

Sa. 23.03.
Theaterworkshop
für Erwachsene in Jettingen von 10 – 16 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung:



Gefördert durch den Landesverband
Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-
Württemberg e.V. aus Mitteln des Minis-
teriums für Wissenschaft, Forschung und
Kunst des Landes Baden-Württemberg



Astern im Frost

von Anne Birk

Szenische Lesung des gleichnamigen Romans der Trossinger Autorin Anne Birk eingefasst in Sätze aus den Cellosuiten von Benjamin Britten. Schwäbisches Tagblatt: „...Die Schauspielerinnen Angela von Gündell und Sabine Niethammer bringen es fertig aus dem umfangreichen Werk wesentliche Bestandteile zu lösen, um sie in neuer Form darzubieten. Sie haben eine szenische Darstellung aufbereitet, die mit intensivem Spiel schonungslos das Gemenge von Angst, Unterwerfung, falschen Tröstungen und Lügenhaftigkeit aufzeigt... So agieren die beiden, in Kittelschürze, mit Kopftuch, nähend, Wäsche faltend, Bier aus dem Humpen trinkend... Die einzelnen Blöcke sind eingefasst von Stücken des britischen Komponisten Benjamin Britten, die von Gündell mit großer Ausdruckskraft auf dem Cello spielt...“

Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Textbearbeitung: Angela von Gündell

Triotonal Konzert

Die Klangfarben Lateinamerikas werden von dem Ensemble auf spielerische und unkonventionelle Weise neu gemischt. Im Programm finden sich meist Eigenkompositionen des gebürtigen Chilenen und Wahlbüblers Sergio Pinto Basili: kammermusikalisch-balladeske bis folkig-tänzerische Töne mit afroamerikanischen Rhythmen. Mit Sergio Pinto: Gitarre
Angela von Gündell: Cello
Kathryn Doehner: Geige
Jonas Leuther: Drums

Mama Muh fährt Schlitten

Kindertheater ab 4 Jahren von Jujja und Tomas Wieslander

Mama Muh kann schaukeln. Das weiß inzwischen doch jedes Kind. Aber ob Mama Muh auch Schlitten fahren kann? Schließlich ist sie eine Kuh und Kühe stehen im Winter gewöhnlich im Stall. Doch ein bisschen Spaß muss sein, und außerdem: Was soll schon schief gehen, wenn die Krähe hilft...

Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Allerlei Musik: Christiane Baumann

Stille und andere Nächte

Eine literarisch-musikalische Reise in die Phantasiewelten bekannter Poet(in)en

Ein besinnlich unterhaltsamer Abend mit Gedichten u.a. von Joseph von Eichendorff, Erich Kästner, Nikolaus Lenau, Anna Ritter, Joachim Ringelnatz, Gioconda Belli, Bettina Wegner und einigen der schönsten amerikanischen Standards in deutscher Übersetzung. Lyrik trifft auf Jazz! Mit Claudia Zimmer und der Band „Nightline Blue“ mit Hans-Peter Ertle (Klavier), Michael Döllner (Percussion), Wolfgang Heinzelmann (Bass)

Workshop für Erwachsene: Mit allen Sinnen

Ein Tag auf Entdeckungsreise

Sehen, Hören, Spüren ... unsere Sinne funktionieren... sie aber wieder einmal in den Fokus zu nehmen, sie bewusst wahrzunehmen und mit ihnen zu spielen ist ein Genuss. Dabei begeben wir uns direkt in die Arbeit der Schauspielerei und entdecken spielerisch unsere Fähigkeiten, arbeiten an unseren Ausdrucksmöglichkeiten und gewinnen Sicherheit im Umgang mit uns und anderen. Weitere Informationen erhalten die Teilnehmer bei der Anmeldung
Leitung: Sabine Niethammer und Angela von Gündell

Die Sterntaler

Kindertheater ab 4 Jahre

Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

...geb gern das Letzte, was ich hab.



Es friert mich nicht, weil ich es gab.
Ich trag die Wärme tief in mir,
die schützt mich, dass ich nicht erfrier...
Die Sterntaler: das Märchen von dem Mädchen, das alles gab und doch so reich war, eingebettet in eine alltäglichen Situation, szenisch dargestellt und von Musik begleitet.

Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell
Schauspiel: Sabine Niethammer
Musik auf dem Cello: Angela von Gündell

Paradiese der Melancholie Liederabend

Hier geht es um Lieder, Songs, Chansons über die Welt als einen schwierigen, aber lebenswerten Ort, über Vergänglichkeit und Vergeblichkeit, und über die Schönheit des Scheiterns und des Schmerzes... Jazzballaden und Filmsongs, Lieder und Chansons in fünf Sprachen sind versammelt, die von Enttäuschungen, Ängsten, unerfüllter Sehnsucht erzählen, auf diesem „Boulevard of Broken Dreams“.

Mit Claudia Beck: Gesang und Dieter Koller: Klavier

Das kleine Lumpenkasperle

nach Michael Ende für Kinder ab 4 Jahren

Das kleine Lumpenkasperle ist aus lauter bunten Stofflappen genäht und gehört einem Büblein, es ist sein bester Freund und bringt ihn immer zum Lachen. Eines Tages aber sieht das Büblein in einem Schaufenster viel schönere Kasperle, plötzlich mag es sein Lumpenkasperle nicht mehr und wirft es einfach aus dem Fenster... das kleine Kasperle erlebt nun auf der Strasse spannende und gefährliche Abenteuer, bis es endlich wieder zurück zum Büblein kommt, dass es schon schmerzlich vermiste... mit viel Bewegung, Musik und rhythmischen Elementen bringt das Theater HERZEIGEN das bekannte Kinderbuch poetisch, witzig und bildreich auf die Bühne.
Mit Isabelle Guidi und Sophia Müller

Die Komödie der Irrungen

Von William Shakespeare

Zwei Zwillingspärchen, die zur selben Stunde im selben Gasthof zur Welt kamen und kurz darauf durch ein Schiffsunglück auseinander gerissen wurden, begegnen sich nach vielen Jahren der Suche in Ephesus wieder, doch bevor die vier wirklich wieder vereint sind, müssen sie sich ihren Weg durch Irrungen und Wirrungen bahnen... Eine herrliche Komödie des Großmeisters Shakespeare.

Ein halbes Jahr wird das Klassenzimmer zum Probenraum und es entsteht über Improvisationen und Schauspielübungen die Umsetzung dieser Komödie, mit ständigem Rollentausch, der die Irrungen noch verwirrender macht, aber die Schülerinnen in ihrer Spielfreude begeistert.

Theaterprojekt der Klassen 7a und 7b des Gymnasiums St. Klara
Regie: Sabine Niethammer



Hackberry

Mix aus Blues, Folk, Jazz, Country und Western!

Benannt nach dem gleichnamigen nordamerikanischen Laubbaum, bewegt sich Hackberry musikalisch in den Fußstapfen der fabelhaften Wood Brothers aus Nashville, Tennessee. Dreistimmiger Gesang, Guerillamusik, bewaffnet mit Gitarre, Kontrabass und Shuitar. Zu hören gibt's RootsMusik, die direkt zurück zu den Wurzeln führt. Mal gefühlvoll geschmeidig, mal wohllosiert rockig und auch mal bauchig jazzig. Gut gemischt und geschüttelt – nicht gerührt – ist dies eine Wohltat für die Seele. Hier wird musikalisch richtig Gas gegeben.

Mit Flo Neukamm: Gesang, Mandoline, Gitarre
Jürgen Funk: Gesang, Kontrabass
Steffen Köble: Shuitar, Schlagzeug, Gesang

Der magische Nachlass des Montgomery Higgs

Zaubertheater mit Andreas Krall

Eine Zaubershow aus der „Guten alten Zeit“, inspiriert von den Glanzzeiten des Varietés in den 20er Jahren. Und darunter verbirgt sich wie unter einem doppelten Boden noch das Geheimnis eines magischen Nachlasses. Spannender Krimi und Zaubershow in einem!

Morscheck & Burgmann

Konzert

Die Musiker verzaubern ihre Zuhörer immer wieder als musikalische Geschichtenerzähler. Der Gegensatz zwischen verbalem Schlagabtausch und feinsinniger Musik prägt ein Programm, das bei einer Fülle von eindrucksvollen Klangerlebnissen doch Leichtigkeit erzeugt. Mit Chris Burgmann (Gitarre und Gesang)
Peter Morscheck (Gitarre und Gesang)
Special Guest: Susanne Crawford (Violine)

Mama Muh`s Freundin

Kindertheater ab 4 Jahren von Jujja und Tomas Wieslander

Die Krähe möchte umziehen, zu ihrer Freundin ... und wer ist ihre Freundin?
Die Bauersfrau, die ihr ab und zu ein Stückchen Pfannkuchen vor den Schnabel wirft?
Oder Mama Muh über die sich die Krähe immer wieder aufregt, die aber immer da ist, wenn die Krähe sie braucht...
Manchmal ist es schwer zu wissen, was einem wirklich wichtig ist und wer die echten Freundinnen sind... und echte Freundinnen sollten sich besuchen, auch wenn die eine ganz klein und die andere ganz groß ist...
Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell
Mama Muh und Krähe: Sabine Niethammer
Tilly und am Cello: Angela von Gündell



Frau Müller & Band

Konzert



Die Tübinger Schauspielerin Johanna Sophia Müller hat Lieder geschrieben über das Leben, die Liebe und das Mensch sein, gemeinsam mit großartigen Musikern:

Cédric Avelon: Gitarre
Sofia Meleleo: Akkordeon
Stephanie Belck: Klarinette, Gesang
Isabelle Guidi: Geige, Tanz, Gesang
Jonas Leuther: Schlagzeug/ Percussion
Christoph Schoenbeck: Bass

Es ist ein unterhaltsamer, poetischer Liederabend entstanden, zum Zuhören und Zuschauen: die Stimmungen der Lieder werden teilweise auch mittels Projektionen, Licht und Tanztheater erlebbar gemacht!

Mit Johanna Sophia Müller und Band

»L'Hymne a l'amour« oder »Kann denn Liebe Sünde sein« Chansonabend

Die herrlichen Weiber bleiben ihren Vorlieben treu und präsentieren in ihrem neuen Programm wieder eine außergewöhnliche Mischung: Französische Chansons von Edith Piaf bis Kurt Weill, gewürzt mit frechen Liedern von Georg Kreisler und Kabarettnummern aus den goldenen Zwanzigern und das alles verbunden mit passenden Texten. Ilona Wolf mit warmer großer Stimme, Sabine Jaß kongenial an den Tasten und Sabine Niethammer großartig am Wort, widmen sich den großen Gefühlen!

Konrads Spezialorchester

Vom Volkslied bis zum Metalhit ist alles möglich

Konrads Spezialorchester ist im weiten Sinne ein Vertreter einer modernen Volksmusik. Drei Herren mittleren Alters an vielen kleinen und großen akustischen Instrumenten, die gerne mehrstimmig singen, dabei die Dinge ernst nehmen und sich selber nicht so wichtig. Den Kern ihres Schaffens bilden Songs die zur Bewältigung dieses unfassbar grandiosen und zutiefst verwirrenden Lebens raus müssen. Ganz in diesem Sinne entstand 2016 der erste Tonträger „Diesmal volles Risiko“ der im Zentrum des aktuellen Programms steht. Je nach Laune und Tagesaktualität ergänzen eigenwillige Interpretationen von Populärmusik das Programm.



Ein Abend mit „Konrads Spezialorchester“ ist skurril, witzig, ein wenig seltsam aber letztlich versöhnlich.

Mit Klaus Kruse: Gesang, Kontrabass, Shuitar
Don Donsen: Gesang, Gitarre, Dobro
Herr Kante: Gesang, Mandoline, Ukulele, Mundharmonika, Flöte

Der Froschkönig

Kindertheater ab 5 Jahre

Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Der Froschkönig wurde nach dem Wurf an die Wand zum Prinzen und heiratete die wunderschöne Prinzessin und dann... ja die beiden gingen auf sein Schloss begleitet vom eisernen Heinrich, dem treuen Diener und dann... na, dann wurde er vermutlich wieder König und seine wunderschöne Königin hat sicher wunderbar königliche Kinder bekommen, die irgendwann alt genug waren, Fragen zu stellen...

Mit Sabine Niethammer und Angela von Gündell
Textbearbeitung und Lieder: Angela von Gündell

Theater Hammerschmiede

zur Miete

Der Theaterraum kann auch für Feste, Workshops oder Seminare gebucht werden. Vereinbarungen über die Hammerschmiede.

Theater Hammerschmiede

Extra Vorstellungen

können direkt mit uns vereinbart werden. Wir kommen zu Ihnen oder Sie zu uns. Unser Raum bietet für ca. 90 Personen Platz.

Theater Hammerschmiede

Verein

Der Verein Theater Hammerschmiede e.V. freut sich über neue Mitglieder.

Künstlerische Leitung:
Angela von Gündell
Sabine Niethammer

Schauspiel: Sabine Niethammer
Kontakt: 0172 7232512
info@theater-hammerschmiede.de

Musik: Angela von Gündell
Kontakt: 0157 53639958
vonguendell@gmx.de